ह्रीः

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

A Review of rare buddhist texts

7

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी
1989

ह्रीः

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

7

सम्पादक

प्रो० एस० रिनपोछे
योजना निदेशक

प्रो० व्रजवल्लभ द्विवेदी
उपनिदेशक

भोटविद्या संस्थानम्

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी

बुद्धाब्द २५३३ बुद्ध पूर्णिमा ख्रीस्ताब्द १९८९

सहायक मण्डल

जनार्दन पाण्डेय
वङ्छुग दोर्जे

डॉ० ठाकुरसेन नेगी
ठिनलेराम शाशनी

मूल्य : रु० ४५.००

प्रकाशक :
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा-संस्थान
सारनाथ, वाराणसी

मुद्रक :
जीवन शिक्षा मुद्रणालय (प्रा०) लि०, गोलघर, वाराणसी

Dhīḥ

A Review of rare buddhist texts

7

Editors

PROF. SAMDHONG RINPOCHE
Project Director

PROF. VRAJVALLABH DWIVEDI
Deputy Director

भोट विद्या संस्थानम्

RARE BUDDHIST TEXT PROJECT
Central Institute of Higher Tibetan Studies
SARNATH, VARANASI

B. E. 2533 **BUDDHA PŪRṆIMĀ** **C. E. 1989**

Co-Editors

Pt. Janārdan Pāṇdeya
Ven. Wangchuk Dorje

Dr. Thākur Sen Negī
Ṭhinlay Rām Sāśnī

Price : *Rs. 45.00*

Published by : Central Institute of Higher Tibetan Studies,
Sarnath, Varanasi

Printed by : Jeewan Shiksha Mudranalaya (Pvt.) Ltd., Golghar, Varanasi

धीः

विषयानुक्रमणी

अस्माद् घोरतरादनन्तविषयाद् दुर्वारमारार्णवात्
संसाराद् यदि नो भवन्ति गुरवः पोतोपमास्तायिनः ।
तत् कस्मात् स्वविकल्पजालबहुलाद् व्यालाकुलाद् व्याकुलाः
प्राप्स्यन्त्यत्र परं सुखैकनिलयं बुद्धत्वमेते जनाः ।

योगिनी चिन्ता

श्रीवज्रदेवीस्तोत्रम्

आचार्यनागार्जुनविरचितम्

[यह स्तोत्र डॉ० ठाकुरसेन नेगी से उपलब्ध हुआ है, जिसे उन्होंने नेपाल में एक व्यक्तिगत संग्रह से लिपिबद्ध किया था ।]

ॐनमः श्रीयोगिनीदेव्यै ।

डाकी या सर्वबुद्धा सकलभयहरा व्यापिनी विश्वमाता
एकास्या रक्तवर्णा त्रिनयनमुदिता खेचरी श्रेष्ठशोभा ।
प्रज्वाली दिव्यदेहा गगणकृतपदा द्विभुजा मुक्तकेशा
खट्वाङ्गं वामपाणौ दहिनकरतिकाधारिणी स्वर्गरूपा ॥ 1 ॥

नग्नाङ्गा ग्रीवमाल्या नरशिरसहिता भूषणं पञ्चमुद्रा
सत्त्वानां मार्गमोक्षाऽनुत्तरवरदा ज्ञानसिद्धिप्रदाता (त्री) ।
श्रीदेवी प्राणिरक्षाकृतजगतहिता योगिनी वज्रप्रभा
त्वत्पादौ पद्मरूपौ प्रणमितशिरसा नौमि विद्याधरीशा ॥ 2 ॥

भगवती महादेवी भवत्याः शरणं व्रजे ।
वन्दे पादाम्बुजे नित्यं भजामि त्वां प्रसीद मे ॥ 3 ॥

जननी सर्वबुद्धानां त्वमेव बोधिदायिनी ।
सर्वेषां बोधिसत्त्वानां माता हितानुपालिनी ॥ 4 ॥

सर्वहितार्थसंभर्त्री सर्वपापविशोधिनी ।
दुष्टमारगणान् क्षोभ्य महानन्दसुखप्रदा ॥ 5 ॥

सद्धर्मसाधनोत्साहे बलवीर्यगुणप्रदा ।
निःक्लेशस्तिमितध्यानसमाधिसुखदायिनी ॥ 6 ॥

प्रज्ञागुणमहारत्नश्रीसमृद्धिप्रदायिनी ।
भगवत्याः पदाम्भोजे शरणस्थो भजाम्यहम् ॥ 7 ॥

नमामि वज्रवाराहीं सर्वपापप्रमोचनीम् ।
मारविध्वंसिनीं देवीं बुद्धत्वफलदायिनीम् ॥ 8 ॥

नौमि श्रीवज्रवाराहीं मन्त्रमूर्ति जिनेश्वरीम्।
अत्यन्तवरदां देवीं ऋद्धिसिद्धिवरप्रदाम् ॥ 9 ॥
वैरोचनकुलोद्भूतां मुक्तकेशीं त्रिलोचनाम्।
सन्ध्यासिन्दूरवर्णाभां वन्दे त्वां कुलिकेश्वरीम् ॥ 10 ॥
पञ्चमुद्रशिरःशोभां स्कन्धे खट्वाङ्गधारिणीम्।
करे वज्रकरोटस्थां वन्दे वज्रविलासिनीम् ॥ 11 ॥
मुद्रापञ्चधरां देहे मुण्डमालाविभूषिताम्।
लीलाहास्यमुखाम्भोजां वन्दे त्रैलोक्यसुन्दरीम् ॥ 12 ॥
भैरवाद्यां त्रिमुखीं च विक्रान्तकण्ठचर्चिकाम्।
विद्वेषघनघोरां च वन्दे भीमभयङ्करीम् ॥ 13 ॥
रागविरागयोर्मध्ये भावाऽभावविखण्डिताम्।
समुद्भूतां सदा देवीं वन्दे तां ज्ञानडाकिनीम् ॥ 14 ॥
पञ्चामृतसुरापानपञ्चशालिसुभोजिनीम् ।
गीतवाद्यरतां नित्यं वन्दे त्वां सुरवन्दिताम् ॥ 15 ॥
सदैव सहजानन्दां नित्यभूतां सर्वालयाम्।
रणच्चरणनूपुर्यां वन्दे नृत्यपरायणाम् ॥ 16 ॥
त्वां देवीं सिद्धिदात्रीं च योगाचारसदारताम्।
बुद्धनिर्वाणदात्रीं त्वां वन्दे बुद्धस्य मातरीम् ॥ 17 ॥
रक्ताङ्गीं वज्रवाराहीं दिव्यरूपस्वरूपिणीम्।
क्रान्तिमूर्तिदयादेवीं नमामि वज्रयोगिनीम् ॥ 18 ॥
बन्धूकपुष्पसङ्काशां शान्तरूपां जिनेश्वरीम्।
ऋद्धिसिद्धिप्रदां देवीं नमामि वज्रयोगिनीम् ॥ 19 ॥
द्वादशवर्षसम्पन्नां नवनृत्यस्वरूपिणीम्।
त्रैलोक्यव्यापिनीं देवीं नमामि वज्रयोगिनीम् ॥ 20 ॥

इति श्री मायाचक्रवज्रयोगिनीदेवीचरणकमले षट्शास्त्र-
श्रीनागार्जुनपादाचार्यविरचितं वज्रदेवीस्तोत्रम्

समाप्तम्

धर्मगण्डीस्तवः

[यह स्तव के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में स्थित 'बौद्धस्तोत्रसंग्रह' (फोटो प्रति सं० 21535) स्तोत्राङ्क 106 से तथा 'धारिण्यादिसंग्रह' ग्रन्थाङ्क 370 से लिया गया है, 'स्तोत्रसंग्रह' का विवरण 'धीः' अंक 1 में तथा 'धारिण्यादिसंग्रह' का अंक 2 में दिया जा चुका है। धारिण्यादिसंग्रह में इसे मयूर कवि की कृति लिखा है (द्रष्टव्य 'धीः' अंक 2, पृष्ठ 34), जब कि स्तोत्रसंग्रह में इसे शीलपारमिता की कृति माना गया है।]

उच्चैः शैलाग्रदेशे प्रसव(प्रशम)सुखरसं भोक्तुमासीदधस्ताद्
दृष्ट्वा व्याघ्रीं बुभुक्षाक्षुभितसकलदिक्क्षामलोलाक्षियुग्माम्।
यः कारुण्यादमुष्यै निजतनुमददादात्ममन्त्रानुसिद्ध्यै
तस्य त्रैलोक्यबन्धोः स्मरबलजयिनो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 1 ॥

भूत्वा प्रौढाधिपत्यं शिबिजननृपतिः स्फीतदानाम्बुवर्षै-
रप्रीणाल्लोकमेकं परमकरुणया व्यापितान् सर्वकल्पान्।
याचन्ते(ते) चक्षुरेकं द्वयमपि कृपया योऽन्धविप्राय दत्त्वा
प्रासाद्यं प्राप तस्य त्रिभवभयकृतो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 2 ॥

आस्ते प्रत्येकबुद्धः स्वयमुपवसनो येन क्ष(क)ल्माषपिण्डं
सत्कृत्यापूज्य तं प्रागधमभृतकतां प्राप (प्य) तस्यां नगर्याम्।
राजाऽभूत् कोशलेशः कुशलपरिणतेरद्भुतायाश्च तस्या
इत्याश्चर्यं त्रिलोक्यां गदितुमिव मुनेर्वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 3 ॥

दानाभ्यासप्रकर्षं कलयितुमखिलं श्रेष्ठिनो यस्य वित्तं
कृत्वा नाशक्यतैनं विरमयितुमितो दानधर्मात् सुरेशः।
तस्यैवाशेषसत्त्वव्यसनपरिभवं हर्तुमभ्युद्यतस्य
क्षीणक्लेशस्य शास्तुर्दशबलबलिनो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 4 ॥

भिक्षां भिक्षार्थिने यः स्वयमभिचलितो वीतरागाय दातुं
मध्ये निर्माय भीमं नरकमलिहितो देवपुत्रेण मासान्।
तस्यानादृत्य वाक्यं नरकजनलिनीसंक्रमेण प्रयातः
तस्येयं मारजेतुः सुरमनुजगुरोर्वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 5 ॥

दत्तः शक्राय कायो शशकतनुभृतो विप्ररूपाय येन
क्षिप्त्वा क्षिप्रमवज्ञास्फुरितकररुचं विस्फुलिङ्गौघमध्ये।
यस्येन्द्रोऽभिप्रसन्नः प्रकटयितुमिदं दानमाश्चर्यरूपं
चक्रे चन्द्रं शशाङ्कं तमनु मुनिवरं वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 6 ॥

यो भूत्वाग्रे प्रभावी तृणमिव गृहजं स्फीतमुत्सृज्य सौख्यं
कारावीर्यं प्रशान्तं निरगमदिह वै शीर्णपर्णैस्तुतोष।
कृत्वा तत्रापि यत्नं सकलमकलयद्यस्य संकोचमिन्द्रः
तस्येयं धैर्यराशेर्जितसकलकलेर्वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 7 ॥

भूत्वा मैत्रीबलेन क्षितिपतिगुरुणा येन भृत्यार्थनाम्ना
भित्त्वा छित्त्वा स्वगात्रं स्वपिशितरुधिरैर्भोजिताः पोषिताश्च।
ये यक्षाः पञ्च तेषु प्रथममभिहितं तत्त्वमार्गं जिनस्य
तस्यैकस्यानुकम्पाविमलजलनिधेर्वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 8 ॥

पुत्रौ स्वप्राणतुल्यावभिनववपुषौ प्रेयसी चानुकूला
दुःखार्ताय द्विजाय प्रतिहततमसा सम्प्रदाय प्रहर्षात्।
सम्यक् संबुद्धबोधौ प्रणिहितमचलं येन विश्वान्तरेण
क्षीणासङ्गस्य तस्य त्रिभवविजयिनो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 9 ॥

यज्ञारम्भच्छलेन त्वजनयदिमां घोषणां श्रावयित्वा
हन्तव्यः पापकारी नरपतिपुरुषैरन्ययज्ञो जनार्हः।
इत्थं व्यावर्त्य पापाद् दशकुशलपथे योजयित्वा जनौघं
वृष्टिं योऽचीकरत् तं मुनिमनु मधुरा वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 10 ॥

दैत्याजौ भग्नसैन्ये गृहमपसरता बिभ्रता शक्ररूपं
दृष्ट्वा संचूर्ण्यमानान् रथपथि पतितान् तार्क्ष्ययोनीन् कृपातः।
व्यावर्त्यैकं रथेशं रणभुवि भवता जज्ञिरे येन दैत्याः
वक्तुं तस्यानुकम्पां त्रिजगति च जयं वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 11 ॥

ज्ञातुं यस्य द्विजास्ते सुचरितविषयं धैर्यगाम्भीर्ययोगं
दारिद्र्यं स्वं विभाव्य क्षममनवगतास्ते च सूक्ष्मातिसूक्ष्माः।
नोपाध्यायो विधाता परविभवकृतौ यं शशासाकलङ्कः
तस्येयं संनिषेद्धुः परधनहरणाद् वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 12 ॥

यत् स्त्रीरत्नं यथार्थं समभवदखिलं लोकमुन्मादयच्च
तस्यामुत्पन्नरागोऽप्यवनिपतिरपि प्राप्ततारुण्यकोऽपि ।
यः स्वप्राणानधोक्षद्विरहजशिखिना नैव शीलं व्यमुञ्चत्
तं त्रातुं शीलराशिं प्रकटपटुरवा वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 13 ॥

यो यात्रासिद्धिहेतोः कथमपि वहनं स्वीयमारोपितोऽभूत्
दृष्ट्वा सांयात्रिकांस्तान्निरुपमजलधेर्मज्जतो वारिराशौ ।
वाचा शम्पामकार्षीत् पवनमशमयत् ताननैषीच्च कूलं
शास्तुस्तस्येयमुच्चैरवितथवचसो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 14 ॥

मत्स्यत्वे बन्धुवर्जं सरसि रविकरैः शोषिते वर्तमानः
काकाद्यैः पक्षिसङ्घैः सरभसमभितो भक्षणायेक्षमाणम् ।
सत्याधिष्ठानतोयं सपदि सुरपतिर्वर्षयित्वाऽनुयासीत्
तस्य प्राणिप्रियस्य प्रशममयधियो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 15 ॥

योऽग्निः पृथ्वीमतापीदभितपति पयोलिङ्गिकावांश्च तेजः
चक्रे वातं सहायं कवलयितुमिव व्योमवर्ती शिखाभिः ।
स व्याप्यावर्तकायं शिशुकमुपशमं संययौ सत्यवाच-
स्तस्य क्षन्तुर्विरन्तुरवितथवचसो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 16 ॥

इन्द्रत्वे सर्वमित्रं नृपतिमभिमतं मद्यपाने सपौरं
दृष्ट्वा संन्यस्तकल्पो भृतघटममलं ब्रह्मणास्थापयद् यम् ।
योऽवादीन्मद्यदोषान् सपुरनृप·········तारिणीं भाव्य तेषां
तस्येयं सर्वदोषव्यपनयनपटोर्वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 17 ॥

यः संभूय स्ववर्गे शमसुखनिरतः स्फीतमुत्सृज्य गेयं
प्रायाच्छान्तो वनान्तं पितृवदुपययौ तत्र(त्य)जे बन्धुरेकः ।
तेनोपच्छन्दमानाः स्वभुवनगतयो यान्त्यधो गेहदोषाः
तस्यानासक्तबुद्धेः प्रवरगृहसुखैर्वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 18 ॥

पित्रोः कालक्रियायां गृहसुखविमुखो यः प्रतस्थे वनान्तं
तस्मिन् प्रेक्षाप्रक्लृप्ते विषलवकवलैः कल्पयामास वृत्तिम् ।
धैर्यं तत्राधिगन्तुं सुरपतिरहरद्यस्य सप्ताहमंशं
व्योतुर्धीरस्य तस्यामृतरसमशितुं वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 19 ॥

राज्ञा संमानितोऽपि द्रविणपतिरपि स्वस्थकायोऽविताऽपि
स्निग्धज्ञातेयकोऽपि प्रथमवपुरपि श्रेष्ठभूतोऽपि लोके।
यः प्रव्रज्यामकार्षीदवितथगुणितो नापरैश्चोदितः सन्
प्रव्रज्यां तस्य कर्तुं सकलगुणकथां वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 20 ॥

योऽत्याक्षीद् गेहवासं कथमपि कृपयैवोज्झितो नैकपत्न्या
अत्राप्यस्थादरण्ये प्रशमसुखरतस्तत्र केनापि राज्ञा।
ज्ञातुं साध्वीं तपस्यामपकृतदयितो निर्जघान प्रकोपं
धर्मं तस्याप्यवोचत् तमनु विजयिनो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 21 ॥

विश्वेषां मानसेऽभूत् सरसि च विमले राजहंसेषु राजा
प्राप्तुं पाशेन बद्धोऽप्यतिसुखसुमुखो ब्रह्मदत्तेन राज्ञा।
धर्मान् मायोपमांश्चित् त्रिजगदिव दृढास्तेन संक्लेशपाशा-
स्तस्येयं क्लेशपाशप्रतिहतिविदुषो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 22 ॥

स्नेहादेकस्य राज्ञो न्यवसदवसथे यः परिव्राजकः सन्
तस्यावज्ञामवेत्य स्वयमिह मुदितो शान्तमेकं वनान्तम्।
तत्राभिज्ञास्वभिक्षुः पुनरपि नृपतिं प्राप्य तद्दृष्टिजालात्
प्रालक्ष्मीं तस्य दृष्ट्वाऽऽमयहतिभिषजो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 23 ॥

आसीत् कुत्राप्यरण्ये विजितनरगुणः सद्गुणैर्वानरात्मा
तत्राद्राक्षीन्मनुष्यं तरुवरपतितं श्वभ्रमध्ये रुदन्तम्।
तं दृष्ट्वैवानुकम्पापरिगतहृदयो योनिमध्याज्जहार
त्रात ······ मुखेभ्यस्त्रिभवलयकृतो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 24 ॥

अश्वारूढो नृपो यं वरशरभमृगं हन्तुमाधावितः सन्
अश्वात् क्षेत्रे प्रपतितमपि तं यश्च मृत्योर्जहार।
तस्यामित्रेऽप्यपत्येऽप्यसुनि च सदृशीं कर्तुमेवानुकम्पां
सत्त्वानां सर्वदुःखक्षयनिपुणमतेर्वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 25 ॥

यो नद्यां नीयमानं रुचिररुरुमृगं तारयित्वा मनुष्यं
मा वादीः क्वापि लोके मम वसतिमिमां प्रार्थयामास चैनम्।
तस्याख्यातुवरस्य क्षितिपतिपतिनो बाहुरेकः प्रकोष्ठात्
तस्य त्रातुस्त्रिरत्नं नृपमवतरितुं वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 26 ॥

कावेर्य्यावासवृक्षाच्च्युतमरसफलं निम्नगां नीयमानं
लब्ध्वा राजा तदीयप्रभवमनुजतापीड्यमानान् स्वबन्धून् ।
शैलाग्रे स्वाङ्घ्रियुग्माहितसुदृढलतां सुक्रमेण प्रसार्य
स्वत्वं तत्याज खेदात्तमनुगुणमयं वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 27 ॥

मिथ्यासङ्कल्पदोषस्खलितमतिगतौ कम्पमाने स्वगात्रे
क्रोधात् कृष्णासिना संप्रहरति नृपतौ भीषणे रक्तनेत्रे ।
भूतार्थक्षान्तिवादो जिनतनुमसृजत् सक्षमां वै कदाचित्
क्षन्तुं तस्यापकारं प्रतिहतमनसो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 28 ॥

ब्रह्मा भूत्वाङ्ग दीनान् नृपतिरकुशलान् नास्तिदृष्टिप्रसूया(ता)न्
व्योम्नि स्थित्वा पुरस्थान् सुविमलवचनैः साधयित्वा नृलोकम् ।
यः कारुण्यादद्राक्षीत् प्रतिहतसकलाज्ञानघोरान्धकारान्
तस्यासद्दृष्टिजालच्छिद्रुरमतिमतो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 29 ॥

स्त्रीणां निर्वासितानामतिगहनवने सप्त दृष्ट्वा शतानि
प्रोवाचोपत्यकायामृतवरकिरणा मासपाथेयवन्तः ।
घ्रातेत्युक्त्वाऽऽत्मदेहं व्यसृजदसितटाद् यो दयादुत्कलीन्द्रः
सम्यक्प्राणैः प्रियस्य व्यपगतरजसो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 30 ॥

रौद्रं योऽदीदनन्तं नररुधिरवसामांसमज्जाभिवृद्धं
सौदासं धर्मदण्डैरनुपमकरुणावीर्यसत्यप्रसूतैः ।
तस्योदग्रप्रणेतुः सुखहितविधये प्राणिनां दुःखहेतोः
दुःखाद्या(ना)वर्तनार्थं कृतभववसतेर्वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 31 ॥

दृष्ट्वापि व्याधिजन्मप्रभृतिबहुभयोद्दीप्तवह्निस्फुलिङ्गा-
लिप्तासारोपमेयं त्रिजगतमखिलं जातसंवेगचित्तः ।
यस्त्यक्त्वा राजलक्ष्मीं तृणमिव महतीं रक्षितो यो गृहेऽपि
प्रायाच्छान्तं वनान्तं तमनु सुचरितं वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 32 ॥

यः पुत्राणां शतेन प्रवरगुणशतेनैव संभूषितात्मा
पक्षी भूत्वाऽज(न्व)हार्षीन्मृगरिपुगलतो लग्नदीर्घास्थिखण्डम् ।
लब्धावज्ञोऽपि तस्माद् धृतमघमशितुनैव शक्तोऽद्य तस्मै
क्षान्तिक्षेत्रस्य तस्यामृतमयफलिनो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 33 ॥

नित्योपद्राव्यमाणो बहुविधविधिवद्दुष्टशाखामृगेण
क्षोभं नाशिश्रियद् यो वरमहिषवपुर्यक्षसंधुक्षितोऽपि ।
यश्चावोचत्तितिक्षां सकलगुणनिधिं मोक्षमार्गप्रधानां
तस्य क्षान्त्याकरस्य क्षितिवरबलिनो वाद्यते धर्मगण्डी ॥ 34 ॥

॥ इति श्रीशीलपारमिताविरचितो धर्मगण्डीस्तवः समाप्तः ॥

—: ★ :—

दुर्लभ ग्रन्थ परिचय

— जनार्दन पाण्डेय —

['धी:' के 6 अंकों में अब तक दो विशाल संग्रहों के अतिरिक्त ४५ ग्रन्थों का परिचय उक्त शीषक से दिया जा चुका है । प्रस्तुत अंक में निम्नांकित ग्रन्थों का परिचय दिया जा रहा है—

46. वज्रप्रदीपानाम हेवज्रसाधनटिप्पणी
47. चतुर्योगिनीनिर्देश तन्त्र
48. ज्वालावलीवज्रमाला तन्त्र
49. चतुष्पीठमहायोगिनी तन्त्र
50. योगाम्बर तन्त्र
51. निष्पन्नयोगाम्बर तन्त्र
52. कुरुकुल्लाकल्प
    - क. चक्रसंवराभिसमय—महायोगीश्वर लूयीपाद
    - ख. अमृतप्रभानाम साधनोपायिका—डोम्बी वज्रपाद
    - ग. कुरुकुल्ला साधन
    - घ. अरपचन साधन
53. वज्रसत्त्वतथागतकाय
54. ताराकल्प
55. चक्रसंवरप्रयोग
56. वज्रसत्त्वपाराजिका
57. लोकेश्वरपाराजिका
58. योगिनीजाल महातन्त्र
59. कल्पराज महातन्त्र
60. प्रज्ञावज्रावतारण योग]

46. वज्रप्रदीपानाम हेवज्रसाधनटिप्पणी

ग्रन्थ—वज्रप्रदीपा

ग्रन्थकार—पण्डिताचार्य सुरतपाद

पत्र सं० — 1-45, पंक्ति प्र० प०–15, अक्षर प्र० पं०–32
लिपि—देवनागरी। अपूर्ण।

प्रारम्भ

सिद्धिः। नमः श्रीहेवज्राय।

श्रीहेवज्रं प्रणम्यादौ निस्तरङ्गस्वरूपिणम्।
उत्पत्तिक्रममाश्रित्य विशुद्धिर्वक्ष्यते स्फुटम्॥

प्रथमं तावत् साधनसूत्रं निगद्यते—अथ पूजाचक्रं चतुर्ब्रह्मविहारः परमं सहजः स्वेष्टदेवः रक्षाचक्रं शून्यताधिमोक्षः श्मशानं कूटागारं हेतुमण्डलं द्रुतापत्तिः समुत्थानं न्यासः द्वेषात्मा उत्सङ्गो ज्ञानचक्रम् अभिषेको मुद्रणम् अमृतास्वादो जगत्कायं षडङ्गः प्रभासु(स्व)रः उत्थानं मन्त्रजापो बलितत्त्वं सूक्ष्मयोगो द्वितीयन्यासो विहरणं भोजनं चरणं शयनं पुनरपरमुत्थानम्। एतेन द्वात्रिंशत्साधनसूत्रं महापुरुषलक्षणं विशुद्धम्।

अन्त

श्रीमत्सरोरुहपादोद्देशसूत्रम् आदेशेन मयोक्तम्।
जालन्धरिरिति ख्यातेनार्षवचनमाश्रित्यातिगोपितम्॥
कृत्वा सुरतवज्रेण विशुद्धिक्रमटिप्पणीम्।
तेन भूयाज्जगत्सर्वं वज्रश्रीज्ञानपारगः॥

पुष्पिका

इत्यार्यसरोरुहपादविरचितश्रीहेवज्रसाधनस्य वज्रप्रदीपानाम टिप्पणीविशुद्धिः समाप्ता।

॥ ये धर्मा० ॥

कृतिरियं पण्डिताचार्यश्रीमत्सुरतपादानाम्।

विवरण

यह ग्रन्थ डॉ० ठाकुरसेन नेगी के संग्रह से उपलब्ध हुआ है, जिसकी उन्होंने नेपाल में एक व्यक्तिगत संग्रह से प्रतिलिपि की है। मूल प्रति में 17, 18, 19 ये 3 पत्र अलिखित होने से मध्यखंडित है। नेपाल राष्ट्रीय अभिलेखालय के सूचीपत्र भाग 7, खंड 3, पृष्ठ 149 पर भी नेवारी लिपि में लिखित इस ग्रन्थ का उल्लेख है।

विषयनिर्देश

यह सरोरुहवज्रपाद (पद्मवज्र ?) के हेवज्रसाधन पर सुरतपाद द्वारा रचित टिप्पणी है। पूरे हेवज्रसाधन की प्रक्रिया को इन्होंने 32 भागों में बाँटा है, जिसे साधनसूत्र नाम

दिया है। प्रत्येक भाग में क्या-क्या करना चाहिये, इसको विस्तार से इस टिप्पणी में समझाया है। संक्षेप में विषय प्रतिपादन इस प्रकार है—

1. पूजाचक्र—साधक को स्वयं साधना के योग्य बनना और पूजासामग्री एकत्र कर पूजा करना।
2. चतुर्ब्रह्मविहार—मैत्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा की भावना का प्रकार।
3. परम—इन्द्रकान्तमणिप्रभ हेरुकाक्षरचतुष्टय ज्ञानालोकवज्र समाधियोग से जगत् को सुखी करने की भावना।
4. सहज—सहजयोग की भावना द्वारा हेरुकचिन्तन का विधान।
5. स्वेष्टदेवता—त्रिसत्त्वात्मक सत्त्वबिम्बसमुद्गत मण्डलेश की भावना स्वेष्टदेव के रूप में करना।
6. रक्षाचक्र—विघ्नोपशमनार्थं रक्षाचक्र का उपदेश।
7. शून्यताधिमोक्ष—सर्वजगत् का रक्षाचक्र में, रक्षाचक्र का हृद्बीजरश्मि में, रश्मि का द्वेषवज्र में, द्वेषवज्र का ज्ञानसमय में और ज्ञानसमय का समाधिसमय में संहरण करके त्रैधातुक को निराभास रूप में देखना।
8. श्मशान—आठ महाश्मशानों का साङ्गोपाङ्ग निरूपण।
9. कूटागार—4 प्रकार के उपस्थान (स्मृत्यादि) द्वार, 4 प्रहाण तोरण, 4 ऋद्धिपादादि वेदी आदि कूटागार के सभी अंगों का विस्तृत विवरण देकर "अथ बोधिपाक्षिकधर्मभेदाः कथ्यन्ते आर्यसरोरुहपादप्रसादतः" कहकर रूपक द्वारा कूटागार के भव्य स्वरूप का निदर्शन।
10. हेतुमण्डल—कूटागार के अन्दर विश्वदल कमलकर्णिका में चतुर्मारों को आक्रान्त किये सूर्यमण्डल में षोडशविशुद्ध हेतु वज्रधर बिम्बनिष्पत्ति की भावना।
11. द्रुतापत्ति—महारागानुराग द्रुतापन्न होकर भगवान् की बीजरूप से अवस्थिति।
12. समुत्थान—योग समाधि और अनुयोग समाधि।
13. न्यास—अतियोग समाधि से स्कन्धधात्वायतन न्यास।
14. द्वेषात्मा—महायोग और रतिसुखपर्यन्त आदि योगसमाधि।
15. उत्सङ्ग—गन्धर्वसत्त्व प्रवेश से पूर्व मण्डलोत्सङ्गपर्यन्त से सर्वाकारताभिसम्बोधि।
16. ज्ञानचक्र—गौर्यादि का ज्ञानचक्र में आकर्षण, प्रवेशन, बन्धन, तोषण द्वारा प्रवेशपर्यन्त सर्वाकाराभिसम्बोधि।
17. अभिषेक—'अभिषिञ्चन्तु मां सर्वतथागताः' इस भावना से पञ्चविजय कलशों से अभिषेक।

18. मुद्रण—वज्रगीति से लोचना आदि द्वारा भगवान् की स्तुति पर्यन्त मूर्धाभिसम्बोधि का प्रकार।

19. अमृतास्वाद—पद्मभाजन में पञ्चामृत, पञ्चप्रदीप का निष्पादन, शोधन, शीतलीकरण, अमृतास्वादपूर्विकाभिसम्बोधि।

20. षडङ्ग—मण्डल माण्डलेय प्रतिस्फुरणयोग द्वारा विनेयों को स्वकाय में संहृत करके षडङ्ग की भावना मण्डलराजाग्री नाम समाधि।

21. जगत्कार्य—'यह स्वाधिष्ठान जगदर्थ है' इस प्रकार सहजपर्यन्त एकक्षणाभिसम्बोधि का विधान।

22. प्रभासुर—'जैसे प्राणी सहजावस्था में प्रवेश करते हैं, ऐसे ही भगवान् भी प्रभासु(स्व)र में प्रवेश करते हैं' इस प्रकार सहज से लेकर प्रभासु(स्व)र (परम योग) पर्यन्त धर्मकायाभिसम्बोधि का विस्तार से निरूपण।

23. उत्थान—सहज से प्रभासु(स्व)रपर्यन्त और पुनः प्रभासु(स्व)र से सहजपर्यन्त अनुलोम विलोम क्रम से उत्पत्तिक्रम की भावना ही उत्थान है, इसका चतुःसन्ध्याधिष्ठान क्रम से वर्णन।

24. मन्त्रजाप—दोलाजाप, पिण्डजाप, समयजाप और वज्रजाप की विधि तथा मोक्षपुरत्रय का त्रितत्त्व से चिन्तन।

25. बलितत्त्व—षडङ्ग से लेकर बलिपर्यन्त कर्मराजाग्री समाधि का विस्तृत वर्णन।

26. सूक्ष्मयोग—चित्तस्थिरीकरण की प्रक्रिया, सूक्ष्मयोग नामक समाधि का वर्णन।

27. द्वितीय न्यास—सिंहवद् विचरण का प्रकार।

28. विहरण—विश्व की वास्तविकता के ज्ञान से चित्तभ्रान्ति का निवारण कर यथेच्छ विहार करना।

30. चरण—योगी की चर्या का वर्णन।

31. शयन—शयन का विधान।

32. अपर उत्थान—दूसरे दिन की क्रिया का प्रारम्भ।

इस प्रकार साधन के प्रारम्भ से दूसरे दिन की क्रिया प्रारम्भ करने तक की प्रक्रिया के विषयों का निरूपण इसमें किया गया है।

इस टिप्पणी में ग्रन्थान्तरों के निम्नाङ्कित वाक्य उद्धृत हैं—

1. धूमेन ज्ञायते वह्निः सलिलं तु बलाकया।
निमित्तैर्ज्ञायते गोत्रं बोधिसत्त्वस्य धीमतः॥ (पत्र 2)

2. प्रथमं भावयेन्मृत्कं धर्मधात्वात्मकं बिन्दुः ।
योगी तस्योपरि स्थित्वा हेरुकत्वं विभावयेत् ॥ (पत्र 3)

3. अष्टमे पटले चोक्तं भगवता—
आलिकालिसमायोगे वज्रसत्त्वस्य विष्टरः ।
अक्षरोद्भवपिण्डस्य हूंफट्कारो न चेष्यते ॥ (पत्र 4)

4. यथोपदेशात् त्रिविधं स्वेष्टदैवतरूपकम् ।
अष्टास्यादिमहाघोरं भावयेदीदृशं प्रभुम् ॥ (पत्र 6)

5. कायो मृत्युः क्लेशो देवपुत्रश्च ।
एते चत्वारो माराः स्कन्धानां क्लेशकारकाः ॥ (पत्र 17)

6. काशः श्वासस्तथोन्मादः क्षयकुष्ठविचर्चिकाः ।
प्लीहयक्ष्मस्वरूपाश्च गजाद्याः परिकीर्तिताः ॥ (पत्र 22)
(गजाद्याः = अष्टदोषाः ।)

7. कायैश्वर्यं वागैश्वर्यं चित्तैश्वर्यं तथैव च ।
ऋद्धिः सर्वगतैश्वर्यमिच्छाकर्ता गुणाष्टकम् ॥ (पत्र 23)

8. तथा च कुलपटले संभोगमित्युक्तम्—
देहस्थं च महाज्ञानं सर्वसंकल्पवर्जितम् ।
व्यापकः सर्ववस्तूनां देहस्थोऽपि न देहजः ॥

तथा च—

आदर्शबिम्बे सकलाङ्गयुक्तं रूपं यथा स्वच्छतरं विभाति ।
अशीत्यनुव्यञ्जनलक्षणाद्यो देहस्तथा वज्रधरः सदैव ॥ (पत्र 36)
आइ न अन्त न जाणहिं नउ भव नउ निब्बाण ।
एहु सो परम महासुह नउ पर नउ अप्पाण ॥ (पत्र 37)

47. चतुर्योगिनीनिर्देशतन्त्र

ग्रन्थ—चतुर्योगिनीनिर्देशतन्त्र
संख्या—1-533
पत्र सं०—24-71, **पंक्ति प्र. प.**–7, **अक्षर प्र० पं०**–37
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**-नेवारी
अपूर्ण—(आद्यन्त खण्डित) ।

प्रारम्भ (उपलब्ध 24 वें पत्र से)

लौकिकलोकोत्तरा सिद्धिः शीघ्रं भवति नान्यथा ।
गह्वरवृक्षसंकीर्णं मण्डलं वर्तयेत् सदा ॥
साधयेन्मन्त्रमविच्छिन्नमुपहृदयं सदा जपेत् ।
ॐ ह्रीं ह ह हूँ हूँ फट् ।

अन्त (उपलब्ध अन्तिम 71वें पत्र से)

ॐ आं त्रां खं हूं लां मां यां तां वांकारेण तदधिष्ठितपञ्चामृतप्रदीपरूपेण निष्पाद्य वायुपूरित-प्रज्वलिताग्नितापविलीनबीजाक्षरादिकमभिनवतानुवर्णरसरूपं पश्येत् । तस्योपरि पारद-सदृशवर्णहूँभवोऽधोमुखामृतमयं श्वेतखट्वाङ्गं विलीनमवलोक्य तद्रसं से(सौ)मनसीभूतं पश्येत् । आलिकालिपरिणतान् ॐ आः हूःकारमुपर्युपरिस्थितान् । ततो मण्डलदेवताभिः''''।

पुष्पिका

इति चतुर्योगिनीनिर्देशे चतुश्चक्रक्रमबोधिचित्तसंक्रमणपटल एकत्रिंशतिः ।

विवरण

यह ग्रन्थ राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमांडू से माइक्रोफिल्म रूप में के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में उपलब्ध है, जिसके आधार पर यह विवरण दिया जा रहा है। ग्रन्थ अपूर्ण है। प्रारम्भ के 23 पत्र नहीं हैं और अन्त में भी 31 वें पटल के बाद कुछ पंक्तियाँ हैं, आगे का अंश खण्डित है। केवल 21 पटल उपलब्ध हैं। यह निश्चित नहीं हो सका कि पूरे ग्रन्थ में कुल कितने पटल हैं।

विषयनिर्देश

ग्रन्थ महत्त्वपूर्ण प्रतीत होता है। प्राप्त अंश की पुष्पिकाओं से वर्णित विषयों का ज्ञान हो जाता है, जो इस प्रकार हैं—

इति मन्त्रजापनियमनिर्देशपटल एकादशः	(पत्र 26)
इति मन्त्रजापाक्षमालानिर्देशपटलो द्वादशः	(पत्र 27)
इति हेरुकादिनिर्देशपटलस्त्रयोदशः	(पत्र 30)
इति वज्रयोगिनीपूजाविधिनिर्देशपटलश्चतुर्दशः	(पत्र 31)
इति पात्रलक्षणनिर्देशपटलः पञ्चदशः	(पत्र 33)
इति पञ्चामृतसाधनविधिनिर्देशपटलः षोडशः	(पत्र 34)
इति मण्डलसूत्रपातरक्षणनिर्देशपटलः सप्तदशः	(पत्र 37)
इत्यभिषेकपटलोऽष्टादशः	(पत्र 39)

इति मृत्युनिमित्तदशनोत्क्रान्तियोगपटल एकोनविंशतिः	(पत्र 41)
इति चतुर्युगपटलो विंशतिमः	(पत्र 42)
इति चर्यानिर्देशपटल एकविंशतिः	(पत्र 44)
इति देवताप्रतिष्ठापटलो द्वाविंशतिमः	(पत्र 45)
इति होमनिर्देशपटलस्त्रयोविंशतिमः	(पत्र 49)
इति कर्मप्रसरावधिप्रयोगनिर्देशपटलश्चतुर्विंशतिमः	(पत्र 53)
इति रसायनविधिपटलः पञ्चविंशतिमः	(पत्र 55)
इति वारुणीनिर्देशपटलः षड्विंशतिमः	(पत्र 58)
इति मन्त्रोद्धारपटलः सप्तविंशतिमः	(पत्र 62)
इति होमविधिपटलोऽष्टाविंशः	(पत्र 64)
इति तत्त्वनिर्देशपटल एकोनत्रिंशतिः	(पत्र 65)
इति चित्रादिलक्षणनिर्देशपटलस्त्रिंशतिः	(पत्र 67)
इति चतुर्योगिनीनिर्देशे चतुश्चक्रक्रमबोधिचित्तसंक्रमणपटल एकत्रिंशतिः	(पत्र 70)

इसके बाद बलितत्त्व का वर्णन है।

48. ज्वालावलीवज्रमाला तन्त्र

ग्रन्थ—ज्वालावलीवज्रमाला तन्त्र

संख्या—13960 (फोटो प्रति)

पत्र—1-83, **पंक्ति प्र० प०**–7, **अक्षर प्र० पं०**–38

लिपि—प्राचीन देवनागरी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रसत्त्वाय

परहितपरिकल्पं धर्मकायं यमाहुर्निरुपमसुखपात्रं चारु संभोगकायम्।
भुवनहितविधाता यः स निर्माणकायः स भवतु भगवान् वः श्रेयसे वज्रसत्त्वः॥
दर्पणप्रतिबिम्बेन मायादेहं च लक्षयेत्।
वर्णानिन्द्रायुधानेव व्यापित्वं वद किं नृणाम्॥

अन्त

नरात्ममण्डलयोगिनीविशुद्धिः कल्प्येति पूर्वोक्तविधानेन शून्यतानन्तरम् ॐ आः हूं फट स्वाहा। ॐ अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ ओ औ अं अः स्वाहा।

पुष्पिका

इति ज्वालावलीवज्रमालातन्त्रे नैरात्म्यासाधनकल्पतन्त्रराजः समाप्तः । ये धर्मा० ।

विवरण

इस ग्रन्थ का विवरण गायकवाड़ ओरियण्टल रिसर्च इंस्टीट्यूट संग्रहालय की उपर्युक्त संख्यक फोटो प्रति से दिया जा रहा है । यह एक प्रकार से संग्रह ग्रन्थ है । प्रत्येक पटल में भिन्न-भिन्न साधन विविध ग्रन्थों से उद्धृत किये गये हैं । जो साधन जिस ग्रन्थ से उद्धृत किया गया है पुष्पिका में उसका नाम दिया है । बीच-बीच में कहीं-कहीं उन ग्रन्थकारों का नाम भी है । जैसे—

त्रिसमयराजस्य साधनेति । कृतिरियं कुमुदाचार्यपादानाम् (पत्र 73)
कृतिरियमाचार्यरत्नाकरगुप्तपादानाम् (पत्र 75)
इति श्रीयोगिनीजालतन्त्रे अमृतप्रभासाधनकल्प इति (पत्र 81)

विषयनिर्देश

इसकी विषयवस्तु प्रत्येक पटल की पुष्पिका से स्पष्ट है—

इति सर्वसंगतचक्रसंवेगव्यवस्थासमाधिरिति प्रथमः (पत्र 11)
इत्यार्यगुह्यवज्रविलासिनीसाधनपटलो द्वितीयः (पत्र 22)
इति पञ्चाकाराभिसंबोधिक्रमः (पत्र 25)
इत्यादियोगो नाम समाधिः स्वाभाविकश्च कायः (पत्र 28)
मण्डलराजाग्री नाम समाधिः (पत्र 31)
इति कर्मराजाग्रीनाम समाधिः, नैसर्गिककायश्च । भगवतः
श्रीहेवज्रस्य भ्रमहरसाधनं समाप्तम्, पटलस्तृतीयः (पत्र 32)
आर्यमायाजालमहातन्त्रोद्धृतमण्डलगाथा समाप्ता, पटलश्चतुर्थः (पत्र 36)
इत्यार्यगुह्येन्द्रतिलकतन्त्रोद्धृतगीतप्रबोधनपटलः पञ्चमः (पत्र 60)
(इस गीतप्रबोधन पटल में 32 अपभ्रंश गाथाओं के प्रतीक देकर उनकी संस्कृत में व्याख्या की गई है ।)
इति मञ्जुवज्रमण्डलसार्वकर्मिकपटलः षष्ठमः (पत्र 61)
इति ज्वालावलीवज्रमालातन्त्रे नैरातमासाधनकल्पतन्त्रराजसमाप्तम् (पत्र 81)

49. चतुष्पीठमहायोगिनी तन्त्र

ग्रन्थ—चतुष्पीठमहायोगिनी तन्त्र

पत्र सं०—1–30, **पंक्ति प्र० प०**-10, **अक्षर प्र० पं०**—38
लिपि—देवनागरी । **पूर्ण** ।

विवरण

यह ग्रन्थ उपर्युक्त नाम से गा० ओ० रि० इ० बड़ौदा के संग्रहालय में है, किन्तु यह 'चतुष्पीठमण्डलोपायिका' तथा 'चतुर्विंशतिपीठतन्त्रम्' इन दोनों नामों से उपलब्ध ग्रन्थ से अभिन्न है, जिनका परिचय 'धीः' अंक 4, पृष्ठ 17-19 में दिया जा चुका है ।

50. योगाम्बर तन्त्र

ग्रन्थ—योगाम्बर तन्त्र
संख्या—13284

विवरण

गा० ओ० रि० इ० बड़ौदा के संग्रहालय में उपर्युक्त नाम से उपलब्ध यह ग्रन्थ 'योगाम्बर विधि' ग्रन्थ से अभिन्न है, जिसका विवरण 'धीः' अंक 5, पृष्ठ 7-8 में दिया जा चुका है ।

51. निष्पन्नयोगाम्बर तन्त्र

ग्रन्थ—निष्पन्नयोगाम्बर तन्त्र
संख्या—13175 तथा 13280

विवरण

गा० ओ० रि० इ० बड़ौदा के संग्रहालय में उपर्युक्त नाम से उपलब्ध ग्रन्थ 'निष्पन्न-योगावली' ग्रन्थ से अभिन्न है, जो वहीं से प्रकाशित है ।

52. कुरुकुल्लाकल्प

सं०—5/232
पत्र सं०—1-18, पंक्ति प्र० प०—7, अक्षर प्र० पं०—44
आधार—नेपाली कागज, लिपि—नेवारी

विवरण

यह ग्रन्थ राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमांडू से के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में माइक्रोफिल्म रूप में आया है, जिसके आधार पर यह विवरण दिया जा रहा है । अभिलेखालय के सूचीपत्र भाग 1 पृष्ठ 110 मेंभी इसका उपर्युक्त विवरण दिया गया है,

किन्तु ग्रन्थ को देखने पर ज्ञात हुआ कि इसमें 4 ग्रन्थ हैं, जिनका परिचय नीचे दिया जा रहा है—

क. **ग्रन्थ**—चक्रसंवराभिसमय
ग्रन्थकार—महायोगीश्वर लूयीपाद
पत्र सं०—1–9, पूर्ण।

प्रारम्भ

नमः श्रीवज्रडाकाय

प्रथमं तावद्योगेश्वरेण चतुर्ब्रह्मविहारिणा भाव्यम्। ततः पञ्चस्कन्धहारमुत्पादयेत्। रूपस्कन्धो वैरोचनः, वेदनास्कन्धो वज्रसूर्यः, संज्ञास्कन्धः पद्मनर्तेश्वरः, संस्कारस्कन्धो वज्रनाभः, विज्ञानस्कन्धो वज्रसत्त्वः। सर्वतथागत एव श्रीहेरुकवज्रः। चक्षुषोर्मोहवज्रः, श्रोत्रयोर्द्वेषवज्रः, घ्राणे ईर्ष्याविज्रः, वक्त्रे रागवज्रः, स्पर्शे मासय(मात्सर्य)वज्रः, सर्वायतनस्थे स्वयंवज्रः। पृथिवीधातुः पातनी, अब्धातुर्मारणी, तेजोधातुराकर्षणी, वायुधातू रत्नेश्वरी, आकाशधातुः पद्मज्वालिनी। नवस्कन्धधात्वायतनेषु देवताविशुद्धिः।

अन्त

श्रीकारमद्वयज्ञानं हेति हेत्वादिशून्यता।
रुकारोपरतं व्यूहं क इति न क्वचित् स्थितम्॥
चित्तं विश्राम्यते योगी निर्वाणं नैव दर्शितम्।
त्रिकालेन्द्रयोगीनां श्रीहेरुकादिवीरयोगिनी॥
नानापुष्पकरव्यग्रा नानाध्वजपताकिनी।
नानातूर्यनिघोषैश्च नानागीतोपहारतः॥
मृत्युं नाम विकल्पोऽयं नीयते खेचरीपदे॥

पुष्पिका

श्रीचक्रसंवराभिसमयः समाप्तः।
कृतिरियं महायोगीश्वरलूयीपादानाम्।

विषयनिर्देश

इसमें चित्तचक्र, वाक्चक्र, कायचक्र और दशभूमियों का परिचय दिया गया है तथा उनके ज्ञान से परिपूत होकर साधना करने का विधान किया है।

ख. **ग्रन्थ**—अमृतप्रभानाम साधनोपायिका
ग्रन्थकार—डोम्बी वज्रपाद
पत्र सं०—4 (9-12), पूर्ण।

विवरण

यह ग्रन्थ गा० आ० सीरीज बड़ौदा से प्रकाशित साधनमाला (पृष्ठ 443-449) में छप चुका है।

ग. **ग्रन्थ**—कुरुकुल्लासाधन

पत्र सं०—3 (13-15), पूर्ण।

विवरण

यह साधन भी साधनमाला (पृ० 349-350) में प्रकाशित है।

घ. **ग्रन्थ**—अरपचनसाधन

पत्र सं०—2 (15-16), पूर्ण।

विवरण

यह साधन भी साधनमाला (पृ० 112-115) में प्रकाशित है।

53. वज्रसत्त्वतथागतकाय

ग्रन्थ—वज्रसत्त्वतथागतकाय

संख्या—इ० 13114

पत्र सं०—7, **पंक्ति प्र० प०**–6, **अक्षर प्र० पं०**–28

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**–नेवारी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रसत्त्वाय। वज्रसत्त्व उवाच।

[इसके आगे प्रथम पत्र का पाठ फोटो कापी में पढ़ा नहीं जा सकता] (पत्र 2—) रत्नसंभव, पच्छिमस्य अमिताभ, वायव्यस्य अमोघसिद्धि, वैरोचन महाजाति शुक्लवर्ण महोज्ज्वल स्वेतपीतरक्तस्याम चतुर्वक्त्र भवन्तु ह ॥ ६ ॥

अन्त

श्रीविध श्री। ककुप्छन्द। कनकशिखि। विश्वभव। काश्यप श्रीशाक्यसिंह वन्दे सप्ततथागत, ततो देवो नाममात्र कायव्याप्त मनो भावयेत्। कल्याणं च वज्रसत्त्वकम्। वज्रस्वभाव वज्राचार्यधर। शुभ ॥ ६३ ॥ सर्वरोग सर्वव्याधि सर्वकष्टं च नासनम्। धनपुत्रभार्या सर्वत्र परिपूरयेत् ॥

पुष्पिका

इति श्रीवज्रसत्त्वकायस्य तथागतजातो व्याप्तशतं समाप्तम्।

विवरण

यह ग्रन्थ आशाकाजी सफू संग्रह काठमांडू से के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में माइक्रोफिल्म रूप में आया है, जिसके आधार पर यह विवरण दिया गया है।

विषयनिर्देश

इसमें वज्रसत्त्व तथा प्रज्ञापारमिता के संवाद के रूप में तथागत के वैरोचनादि विभिन्न स्वरूपों का साङ्गोपाङ्ग विवेचन किया गया है।

54. ताराकल्प

ग्रन्थ—ताराकल्प

संख्या—3-669

पत्र संख्या—1-20, **पंक्ति प्र० प०**–8, **अक्षर प्र० पं०**–40

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**–नेवारी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमस्तारायै

नष्टं गतेऽन्तर्हिते च तन्त्रे तारोद्भवे योगमहासमुद्रे।
तारार्णवो नाम महाधिग्रन्थो नष्टे च तस्मिन् पु[न]रेष कल्पः॥
उद्धृते(त्य) तन्त्रेषु·········चविष्ठ(वरिष्ठ) योगान् बहुसत्त्वहेतोः।
लोकेश्वरः कल्पमिदं बभाषे शृण्वन्तु सर्वे किल बोधिसत्त्वाः॥

अन्त

एवं मोचनार्थाः पर्षन्मध्यस्थिताश्च ये सत्त्वाः पोतलके नगरके ते सर्वे ये परदुःखदुःखिता भगवान् तत्रास्ति संपन्नबुद्धभूताः सत्त्वार्थकारिणो नियतम्। इदमवोचद् भगवानार्यावलोकितेश्वरभाषितं प्रत्यभिननन्दुमि(रि)ति।

पुष्पिका

श्रीभगवत्यार्यताराकल्पे कुरुकुल्लाकल्पोऽष्टमः॥ समाप्तम्॥

विवरण

यह ग्रन्थ राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमांडू से माइक्रोफिल्म रूप में के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में आया है, जिसके आधार पर यह विवरण दिया गया है।

विषयनिर्देश

इस ग्रन्थ का नाम 'ताराकल्प' है, किन्तु विषयवस्तु पूरे ग्रन्थ में कुरुकुल्ला से संबद्ध है।

अन्तिम पुष्पिका से प्रतीत होता है कि 'ताराकल्प' कोई बड़ा ग्रन्थ है और यह उसका कुरुकुल्ला सम्बन्धी एक अंश है। प्रस्तुत ग्रन्थ में आठ कल्प हैं, जिनके विषय अवान्तर पुष्पिकाओं से स्पष्ट हैं—

कुरुकुल्लावतारणकल्पः प्रथमः (पत्र 3)
कुरुकुल्लाभिसमयकल्पो द्वितीयः (पत्र 6)
कुरुकुल्लाया बोधिचित्तकल्पस्तृतीयः (पत्र 7)
कुरुकुल्लायाश्चतुर्थः कल्पः (पत्र 10)

(इस कल्प में वश्यविधि, विषनाशनतन्त्र, विशुद्धितन्त्र, स्त्रीसौभाग्यकरण आदि प्रयोग हैं।)

कुरुकुल्लामण्डलकल्पः पञ्चमः (पत्र 13)
कुरुकुल्लानिदानकल्पः षष्ठः (पत्र 14)
कुरुकुल्लारसायनतन्त्रकल्पः सप्तमः (पत्र 15)
श्रीभगवत्यार्यताराया: कुरुकुल्लाकल्पोऽष्टमः (पत्र 19)।

17 वें पत्र के बाद किसी अन्य लिपिक का लेख है, जो अत्यन्त अशुद्ध है।

55. चक्रसंवरप्रयोग

ग्रन्थ—चक्रसंवरप्रयोग
संख्या—5/266
पत्र सं०—1-19, **पंक्ति प्र० प०**-6, 5, **अक्षर प्र० पं०**-32
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**-नेवारी, अपूर्ण।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीचक्रसंवराय, समभिव्याहरन्तु मां बुद्धा अशेषादिषु म····। ॐ नमः श्रीचक्रसंवराय।

योगामृतैकरसपानविशुद्धचित्तं पीठादिदेशगमनेन विशुद्धदेहम्।
श्रीपीठमध्यवरमण्डलचक्रनाथं वन्दे सदा गुरुवरं जिनशासनेन॥
अथेत्यादि महावज्रं यस्यास्तन्तुसमाश्रितम्।
वन्दे तां वज्रवाराहीं चक्रसंवरनायिकाम्॥
देव्यावलीभूषितदेहरत्नां वीरेशदा (वीरैः सदा) राजितसर्वगात्राम्।
चक्रस्थनाथां सहजामलां च वन्दे सदा संवरयोगसाराम्॥

अन्त

त्रिधातुस्वभावं सुरूपं विरूपं होताशेषरूपं चतुर्ब्रह्मविहारान्तेवासिकं लक्षशालं वृतं व्यञ्जनैः संस्कृतं धर्मसंभोगनिर्माणकायत्रयव्याप्तसत्त्वार्थकृत्यस्थितं ॐ त्रितत्त्वं महारागं

रक्तं महाद्वेषदुष्टं महामोहमुग्धं महालोभलुब्धं कृपाशून्यताभिन्नपूर्वापरान्तद्वयत्यक्तलोकत्रयैकक्षणव्यापिविज्ञानमाविर्भवेत् श्रीमहानन्दसंदोहः सत्सुन्दरं दानशीलादिसं''''।

पुष्पिका

नहीं है।

विवरण

यह राष्ट्रीय अभिलेखालय नेपाल से माइक्रोफिल्म रूप में के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में आया है। इसी के आधार पर उक्त विवरण तैयार किया गया है।

विषयनिर्देश

यह बौद्ध कर्मकाण्डविषयक ग्रन्थ है। इसमें चक्रसंवरसाधना की पद्धति बताई गई है, जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है। ग्रन्थ अपूर्ण है। पुष्पिका नहीं है। 19 वें पत्र में आधे में ही लेख रोक दिया गया है। इससे अगले पत्र की जो फोटो प्रति है, उसमें 4 लाइन इस प्रकार हैं—

"ॐ नमः श्रीचक्रसंवराय । श्रीसंवरविधिमाह। शून्यतानिमित्ताऽप्रतिहिताऽनभिसंस्थाना चतुर्विमोक्षविद्या चतुर्मुखः । सम्यक्कालत्रयदर्शनात् त्रिनेत्रः। द्वादशाङ्गप्रतीत्यसमुत्पादनिरोधाद् द्वादशभुजः। जगच्छून्यतया आलीढत्वाद् आलीढासनः। शून्यताकरुणयोरेकरसीवस्तुज्ञानात्मके दक्षिणकरे वज्रः। प्रज्ञापारमिता घण्टा। जगन्मोहविनाशात्''''"

56. वज्रसत्त्वपाराजिका

ग्रन्थ—वज्रसत्त्वपाराजिका (नेवारी भाषाटीका सहित)
संख्या—3–290
पत्र सं०—1–26, **पंक्ति प्र० प०**–7, **अक्षर प्र० पं०**–53
आधार—नेपाली कागज, **लिपि**—नेवारी, **पूर्ण**।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रसत्त्वाय। ॐ नमः सर्वज्ञाय।
वज्रसत्त्वं नमस्कृत्य जगत्त्राणं महाकृपम्।
प्रायश्चित्तविधिं वक्ष्ये शौचाचारं च सुव्रतम्॥ 1 ॥
आचार्यः परमो देवः पूजनीयः प्रयत्नतः।
स्वयं वज्रधरो राजा साक्षाद्रूपेण संस्थितः॥ 2 ॥
प्राणिवधप्रायश्चित्तं तावत्कथ्यते। तत्र वज्राचार्यो व्रतीनां ब्राह्मणादिवर्णानां च वधस्य महापातकत्वात् तथा विधय उच्यन्ते।

अन्त

अहोरात्रोषितः स्नातः प्राङ्मुखस्तत्समं पिबेत्।
पञ्चगव्यं सकृत् पीत्वा सन्मन्त्राधिष्ठितं शुभम् ॥ 26 ॥
सर्वपापविनिर्मुक्तः शुद्धो भवति मानवः ॥ 27 ॥

पुष्पिका

नानाशास्त्रसुसारः स्वल्पः प्रायश्चित्तशौचाचारविधिः समाप्तः।
अब्दे नेत्रशून्यव्योमकसंख्यैः (1002) लेख्यं पूर्णम्। वज्रसत्त्वाभिधासौ पाराजिकाख्या सिते भाद्रपक्षे श्रीमान् वज्राचार्यवज्रधरेण।

विवरण

राष्ट्रीय अभिलेखालय काठमांडू से के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त माइक्रोफिल्म प्रति से यह विवरण दिया गया है।

विषयनिर्देश

यह बौद्ध धर्मशास्त्र विषय का ग्रन्थ है। इसमें विभिन्न प्रकार के पापों के प्रायश्चित्त का विधान है। पापों को दो प्रकार का माना है—स्वयंकृतोऽनिमित्तश्चेति—अर्थात् जानबूझ कर किया हुआ और अनजान में या संसर्गवशात् हुआ। इसलिए इनके अलग-अलग प्रायश्चित्त बताये गये हैं। इसमें 5 प्रकरण हैं, जिनकी पुष्पिकाएं इस प्रकार हैं—

1. प्रायश्चित्तशौचाचारविधौ प्रायश्चित्तोदयप्रकरणम्। (पत्र 8)
   (इसमें सामान्य प्राणिवध का प्रायश्चित्त है)
2. प्रायश्चित्तशौचाचारविधौ गोव्रधप्रायश्चित्तं द्वितीयप्रकरणम्। (पत्र 10)
3. इति अगम्यागमन-अभक्ष्यभक्षणप्रायश्चित्तं समाप्तम्। (पत्र 15)
4. इति प्रायश्चित्तशौचाचारविधौ शौचाशौचचतुर्थप्रकरणं समाप्तम्। (पत्र 22)
5. इति प्रायश्चित्तविधौ शौचाचारे श्राद्धप्रकरणं समाप्तम्। (पत्र 25)

57. लोकेश्वरपाराजिका

ग्रन्थ—लोकेश्वरपाराजिका
संख्या—4/1031
पत्र सं०—1-16, **पंक्ति प्र० प०**–7, **अक्षर प्र० पं०**–32।
आधार—नेपाली कागज, लिपि–नेवारी, पूर्ण।

प्रारम्भ

नमः सिद्धिसाधनाय
विहरत्पोतलके रम्ये तारादेवीसमायुतम्।

देवाभिपर्षदं कृत्वा नराणां हितकाम्यया ॥
अथैनं च समालोक्य कारुण्यं मध्यमण्डले ।
ततो दृष्टमहोत्पातं पापानामुद्यते क्षणे ॥
तद्दृष्ट्वा दुःखसङ्क्लिष्टं कारुण्येन विसिस्मिते ।
चित्तेऽतिदिग्धे संजाते तारादेवीमपृच्छत ॥

अन्त

यस्याग्रे वने क्षेत्रे उद्याने वा काकेनाण्डजपातदृष्टेन परचक्रभयं शान्तिपूजनं महावल्यर्चन पञ्चरक्षापाठनं हिरण्यदानं च ॥ 62 ॥ अन्यविधिना उपजायते सर्वेषां शान्तिदानरूप्य-षडंशेन यजमानस्य निरूपं कृत्वा देवाय विप्राय भिक्षुराचार्याय वा सुवर्णदक्षिणां दद्याद् भोज्यं च । शान्तिः ॥ 63 ॥

पुष्पिका

इत्युत्पातलक्षणशान्तिविधिः समाप्तः ॥

विवरण

यह राष्ट्रीय अभिलेखालय नेपाल से माइक्रोफिल्म रूप में के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त है । उसी के आधार पर विवरण दिया गया है ।

विषयनिर्देश

यह भी बौद्ध धर्मशास्त्र का ग्रन्थ है । इसमें विविध प्रकार के अनिष्टकारी उत्पातों की शान्तियाँ बताई गई हैं ।

58. योगिनीजालमहातन्त्र

ग्रन्थ—योगिनीजालमहातन्त्र
संख्या—M B B 1-21
पत्र संख्या—1-43, पंक्ति प्र० प०–9, अक्षर प्र० पं०–53
आधार—नेपाली कागज, लिपि–देवनागरी, पूर्ण ।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीवज्रयोगिन्यै
या श्रीर्वज्रविरा(ला)सिनी भगवती संभोगभङ्ग्याद्भुतं
नित्यानन्दमहोत्सवं वितनुते बिम्बौजपीताङ्गका ।
सत्त्वानां तथतेव विग्रहवती बाला च रम्योज्ज्वला
तस्याः पादयुगं जगज्जयकरं वन्देऽभिवन्द्योत्तमम् ॥

भगवती(ति) दिगम्बरा(रे) मुक्तकेशार्ध(र्द्धं)पादे
दिनकरकरभासे मुण्डिते मण्डिताङ्गे।
निखिलभवनिहन्ता(न्त्री) सिद्धिसंबोधिदात्री
प्रणमितजिनमाता योगिनीजालतन्त्रे ॥

अन्त

इदं तन्त्रं प्रभूतं च न भूतो न भविष्यति।
वज्रवाराहिकल्पेदं स्थूलं चाल्पं च भाषिता (तम्) ॥
मेरुरजःप्रमाणं च सर्व…ह सुभाषितम्।

इदमवोचद् भगवानात्तमनाः—

अनन्ताः पर्यन्ताश्चैव कलिकाले तु भवान्तरे।
शाक्यसिंहेन तन्त्रे चेत् कथिता योगधारणा॥
श्रोतारं स्वयमे शास्ता वक्तारं च परे जने।
सुभाषितं भाष्यमाणं तन्मयश्च मतिर्भवेत् ॥
मया भीमा गतिः प्राप्ता संगीतिकारकादिभिः।
भगवतो भाषितं च अभ्यनन्दमिदं वचः॥
सुगत्या गच्छन्ति जपेस्तु भवस्यास्य समानता॥

पुष्पिका

इति योगिनीजालमहातन्त्रराजे योगज्ञानवज्रवाराह्यादियोगिनी-क्रियातत्त्वार्णवाशीति-
योगिनीजालतन्त्रराजः समाप्तः ॥

विवरण

इस ग्रन्थ की माइक्रोफिश प्रति इंडियन एडवांस स्टडी फार वर्ल्ड रिलीजन न्यूयार्क से के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में आई है, जिसके आधार पर यह विवरण दिया जा रहा है। इसकी एक प्रति राष्ट्रीय अभिलेखालय नेपाल (सं० ३–६६७) तथा गा० ओ० संग्रहालय बड़ौदा (सं० १३२५३) में भी है।

विषयनिर्देश

यह अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है और इसके वचन प्रायः प्रसिद्ध ग्रन्थकारों ने अपने ग्रन्थों में उद्धृत किये हैं। इसमें २६ पटल हैं। प्रत्येक पटल की अवान्तर पुष्पिका में उसका विषय-निर्देश इस प्रकार है—

इति योगिनीजालमहातन्त्रे वज्रयोगिनी-उत्पत्तिपटलः प्रथमः ।
" " वज्रवाराही-उत्पत्तिपटलो द्वितीयः ।
" " चक्रोत्पत्तिपटलस्तृतीयः ।
" " वज्रवाराहीसमयचक्रपटलश्चतुर्थः ।
" " सृष्टिकारकयोगिनीचक्रपटलः पञ्चमः ।
" " चन्द्रसूर्ययोरुत्पत्तिचक्रपटलः षष्ठमः ।
" " ज्ञानचक्रप्रयोगपटलः सप्तमः ।
" " यन्त्रचक्रादिमण्डलपटलोऽष्टमः ।
" " सुखसञ्चारोत्पत्तिलक्षणपटलो नवमः ।
" " योगिनीक्रमतत्त्वविधिपटलो दशमः ।
" " योगिन्युत्पत्तिलक्षणपटल एकादशमः ।
" " श्रीसवरचक्रस्वभावलक्षणपटलो द्वादशमः ।
" " कर्मप्रसरोनाम पटलस्त्रयोदशमः ।
" " हें ह्लीमोत्पत्तिकर्मपटलश्चतुर्दशः ।
" " ह्लीं संचारिणीपटलः पञ्चदशः ।
" " हूः हूः संचारिणीलक्षणविधिपटलः षोडशः ।
" " जपाक्षमालाप्राणोत्पत्तिलक्षणपटलः सप्तदशः ।
" " श्रीहेरुकोत्पत्तिविधानलक्षणपटलोऽष्टादशः ।
" " वज्रवाराहीपूजाविधानपटल ऊनविंशतितमः ।
" " पीठादिनिर्णयोत्पत्तिपटलः विंशतितमः
" " पात्रनिर्णयोत्पत्तिपटल एकविंशतितमः ।
" " मण्डलतारणादिपञ्चामृतसाधनपटलो द्वाविंशतितमः ।
" " मण्डलसूत्रादिलक्षणपटलस्त्रयोविंशतितमः ।
" " भूमिशोधनादिमण्डललेखनपटलश्चतुर्विंशतितमः ।
" " मण्डलाधिष्ठात्राद्यभिषेकपटलः पञ्चविंशतितमः ।
" " ध्यानादिचक्रभावनापटलः षड्विंशतितमः ।

59. कल्पराजमहातन्त्र

ग्रन्थ—कल्पराजमहातन्त्र

संख्या—M B B I-58

पत्रसंख्या—1-136, **पंक्ति प्र० प०**—6, **अक्षर प्र० पं०**–28

आधार—नेपाली कागज, **लिपि**-नेवारी, **पूर्ण** ।

प्रारम्भ

ॐ नमः श्रीमञ्जुवज्राय

एवं मया श्रुतमेकस्मिन्समये भगवान् सर्वतथागतकायवाक्चित्तवज्रयोगिनीभगेषु विजहार। आर्यानन्दप्रभृतिवीतरागप्रमुखार्यावलोकितेश्वरादा(द्य)शीतिकोटियोगीश्वरमध्ये वज्रधरं व्यवलोक्य स्मितमकार्षीत्॥ अथ वज्रधरोत्थायासनादेकान्तोत्तरासङ्गं कृत्वा दक्षिण-जानुमण्डलं पृथिव्यां प्रतिष्ठाप्य कृताञ्जलिपुटो भूत्वा भगवन्तमध्येषयामास।

श्रोतुमिच्छामि भगवन्नुत्पत्तियोगलक्षणम्।
उत्पन्नं च कथं देव सर्वाकारैकसंवरम्॥
कथं वाय्वग्निरापश्च पृथिव्याकाशमेव च।
पञ्चाकारः कथं देव षड्विषया ततः प्रभो॥

अन्त

पूर्वे ॐ श्रीवज्रकरालि हूँ2 फट् स्वाहा। दक्षिणे ॐ वज्रज्वालिनि हूँ2 फट् स्वाहा। पश्चिमे ॐ वज्रकुण्डलि हूं2 फट् स्वाहा। उत्तरे ॐ वज्रभैरवी होः हूँ फट् स्वाहा।

सर्वं प्रणवान्तं श्रींकारं च जपेत् क्रमशः परम्।
एवं जपेत्ततो मन्त्री सिद्धो डाकिनीजालसंवरम्॥
षण्मासमात्रतो वश्य मूकीभावप्रसंगतः।
दीप्यतेऽसौ महायोगी सिध्यते जालमुत्तमम्॥
सर्वेषामेव मन्त्राणां लक्षायुतं जाप्यताम्।
सिध्यते मन्त्रराजानो हृदयोत्तमं जायते॥
वीरडाकिनी सिध्येत......कारी भविष्यति।
परपुरिप्रवेशगमनं चतुर्द्वारं च लभ्यते॥
विचरेच्च महायोगी नानारूपधरो भवेत्॥

पुष्पिका

इदमवोचत्स गुह्यकाधिपतिर्वज्रकुलप्रणेता नरकुलस्य सम्पन्नता-महातन्त्रराजे डाकडाकिनी-जालसंवरोद्भवे ओडियानविनिर्गतः सपादलक्षोद्धृतः त्रयोदशभुवनपटलः समाप्तः।

ये धर्मा हेतुप्रभवा हेतुस्तेषां तथागतो ह्यवदत्।
तेषां च यो निरोध एवंवादी महाश्रमणः॥

विवरण

इस ग्रन्थ की माइक्रोफिश कापी इण्डियन एडवांस स्टडी फार वर्ल्ड रिलीजन न्यूयार्क से के० उ० ति० शि० सं० के शान्तरक्षित ग्रन्थालय में प्राप्त हुई है, जिसकी फोटो कापी से यह विवरण दिया जा रहा है।

विषयनिर्देश

इस ग्रन्थ में 13 पटल हैं, जिनका विषय अवान्तर पुष्पिकाओं में इस प्रकार दिया गया है—

इति कल्पराजमहातन्त्रे वज्रसत्त्वादि ज्ञात्वा संवेगचित्तपरीक्षासूत्रपटलः प्रथमः (पत्र 16)

,,	,,	गुह्यवज्रविलासिनी नाम योगिनीजालपटलः द्वितीयः	(पत्र 32)
,,	,,	श्रीहेवज्रभ्रमहरोनाम तृतीयः पटलः	(पत्र 46)
,,	,,	शून्यनिर्माणचक्रोत्पत्तिर्नाम चतुर्थः पटलः	(पत्र 52)
,,	,,	मञ्जुवज्रप्रसिद्धगुह्यकायोत्पत्तिपटलः पञ्चमः	(पत्र 62)
,,	,,	सुखसम्भोगबोधिसाधनपटलः षष्ठः	(पत्र 72)
,,	,,	पञ्चभूतादिमहामण्डलनिष्पन्नयोगपटलः सप्तमः	(पत्र 82)
,,	,,	सर्वाङ्गभावनादिमाण्डलेयदेवतापटलोऽष्टमः	(पत्र 93)
,,	,,	कर्मभेदविधानपटलो नवमः	(पत्र 105)
,,	,,	दानपारमितादिसहजोदयमण्डलगाथापटलः दशमः	(पत्र 113)
,,	,,	योगाम्बरादिवज्रसत्त्वोत्पत्तिपटल एकादशमः	(पत्र 119)
,,	,,	मञ्जुवज्रसाधनादिमहागुह्यरहस्यपटलो द्वादशमः	(पत्र 127)
,,	,,	श्रीसंवरोद्भवमहामण्डलराजोनाम पटलस्त्रयोदशमः	(पत्र 136)

विशेष वक्तव्य

इस ग्रन्थ में "गुह्यवज्रविलासिनी नाम योगिनीजालपटलो द्वितीयः" यह पटल शबरपाद की कृति है। यद्यपि ग्रन्थ में उनका नाम नहीं दिया है, किन्तु गुह्यसमयसाधनसंग्रह में वज्रविलासिनीसाधन नाम से जो (ग्रन्थांक 9) दिया गया है, इससे यथावत् मिलता है। इसका विवरण 'धीः' के अंक 1 (पृष्ठ 13–15) में दिया जा चुका है।

5 पटल से 10 पटल तक पूरे पटलों में अपभ्रंश गाथाओं के प्रतीक देकर उनकी संस्कृत में व्याख्या प्रसङ्ग सहित की गई है, किन्तु वे प्रतीक कहां से लिये गये हैं, इसका निर्देश नहीं है। इसके अतिरिक्त निम्न गाथायें स्वतंत्र रूप से दी गयी हैं—

यावइ इंदिय तरुणिय शक्ति। तावत्करहु धर्म अनुरक्ति।
जवे भजो वन जाइह भागि। किय कुपि खलिहा रागि आगि॥ (पत्र 4)

09. प्रज्ञावज्रावतारणयोग

ग्रन्थ—प्रज्ञावज्रावतारणयोग

संख्या—ल० सं० 5–39

पत्र सं०–8 (111–118),

आधार—ने० का०, लिपि–नेवारी, पूर्ण ।

प्रारम्भ

अथ [प्रज्ञावता]रस्य मन्त्रयोगक्रमेण तु ।
तत्त्वसंग्रहसिद्धिः स्यात्तदर्थोप[क्लेश]क्लेशकैः ॥
प्रज्ञामुपायमूलस्य साधयेत् स्वच्छकर्मणा ।
प्रज्ञाज्ञानावभासस्थमुपायं नयनीतिका ॥
प्रज्ञामूलमिदं योगी नीतिस्तस्य सहायतः ।
प्रज्ञानीतिसहायेन [सर्वं]क्लेशविवर्जितम् ॥
भावदोषम(षान)नेकांश्च तृष्णामोहादिमालयेत् ।
वस्तुस्थानमनित्यं तु तस्मात्संज्ञां परित्यजेत् ॥

अन्त

ज्वालामालासुतीक्ष्णं तु त्रिभिर्धातुसमासकैः ।
[त्र]यश्चारूपं निष्पाद्य द्वयकान्तिस्वरूपकैः ॥
दण्डवज्रेश्वरं नाथं प्रज्ञामेखलमालयम् ।
वज्रघण्टप्रयोगं तु साध्ये(धयेत्) परमं पदम् ॥
·········निपीडं तु द्वयलिङ्गेन जापयेत् ।
प्राणमाहूत अन्तस्य अलिबीजस्य मध्यमाम् ॥
शाश्वतं परमं सूक्ष्मं साधये[त्] सुखचेतसा ।
मनः पूजाविधानं तु मनः सर्वत्र साधयेत् ॥

पुष्पिका

प्रज्ञावज्रावतारणयोगः समाप्तः ।

विवरण

यह ग्रन्थ श्री जगन्नाथ उपाध्याय के व्यक्तिगत संग्रह से उपलब्ध हुआ है । राष्ट्रीय अभिलेखालय नेपाल से उन्होंने 'चतुष्पीठमहातन्त्र' नामक ग्रन्थ की (जिसकी ल० सं०

5–39 है) प्रतिलिपि करवाई थी। पूरे ग्रन्थ की पत्र संख्या 118 थी, जिसमें 1–110 तक चतुष्पीठ तन्त्र और 111–118 में यह प्रज्ञावावज्रतारणयोग है। उसीके आधार पर यह विवरण दिया जा रहा है।

विषयनिर्देश

जैसा कि ग्रन्थ के नाम से ही स्पष्ट है, इसमें प्रज्ञा और वज्र (उपाय) का शरीर में अवतारण कर बुद्धत्व प्राप्ति का साधन वर्णित है। साधन की वही विधि वर्णित है, जैसी अन्य साधनों में होती है, किन्तु प्रक्रिया में अन्तर है। क्योंकि यह तन्त्र का नहीं योग का ग्रन्थ है। ग्रन्थ बीच-बीच में खण्डित और भाषा अत्यन्त अव्याकृत होने से समझने में कठिनाई प्रतीत होती है।

समाप्ति की पुष्पिका के बाद निम्न फलश्रुति दी गयी है—

अथ सर्वाणि सारस्य संहिता श्रेष्ठमुत्तमम्।
मा(आ,दरेण तु गृही(ह्णी)याद् योगतन्त्रानुसारतः ॥
शुद्धभावेन भोक्तव्यं स्फटिकाकारचेतसा।
सर्वलक्षणसंयुक्तं शुद्धभावेन भावितः ॥
अथ कल्पमकल्पं वा भक्षाभक्षसमेन तु।
अपेक्षा स्वेच्छमुक्तं तु संसारपारगामिनः ॥
पूर्वदीक्षादिवीराणां तं संगृह्य यत्नतः।
क्रमक्रमेण मासानां दिनसंवत्सरेण तु ॥
व्रतलक्षणचत्वार तद्गुणं परिव… च।
अष्टम्यां च विशेषेण पौर्णमास्यां चतुर्दशी ॥
बलिर्दातव्यो यत्नेन क्रमपश्वाव्रतमेव च।
तस्य सर्वाणि कर्माणि ॥ ० ॥
ये धर्मा हेतुप्रभवा हेतुं तेषां तथागतो ह्यवदत्।
तेषां च यो निरोध एवंवादी महाश्रमणः ॥

———

लुप्त बौद्ध-वचन संग्रह

—व्रजवल्लभ द्विवेदी, ठिनलेराम शाशनी—

[इस शीर्षक के अन्तर्गत "धीः" के पिछले अंकों में अनेक ग्रन्थों और ग्रन्थकारों के लुप्तप्राय वचनों का संग्रह आवश्यक टिप्पणियों के साथ किया गया है। छठे अंक में गुह्यसमाजतन्त्र की चन्द्रकीर्ति कृत प्रदीपोद्योतन व्याख्या में उद्धृत ग्रन्थों के वचनों को सङ्कलित किया गया था। अब इस अंक में प्रधानतः लघुकालचक्र तन्त्र की टीका विमलप्रभा में उद्धृत वचनों को संकलित किया जा रहा है। इनमें प्रधानता मूलतन्त्र के वचनों की है। मुद्रित प्रथम भाग से इनका संकलन किया गया है। सेकोद्देशटीका में भी मूलतन्त्र के अनेक वचन उद्धृत हैं। सेकोद्देशटीका में उद्धृत अन्य वचनों का संकलन तो "धीः" के प्रथम अंक में कर दिया गया था, किन्तु उस समय मूलतन्त्र के वचन वहां संगृहीत नहीं किये जा सके थे। अब उनको भी यहाँ ले लिया गया है। मूलतन्त्र के गद्यात्मक वचन भी यहाँ (पृ० 9-13) देखने को मिलते हैं। उनको यहाँ संगृहीत नहीं किया गया है।]

[1]कालोत्तरतन्त्रम्

(1)

[2]यथा वामा तथाऽवामा मध्यमा च तथैव च।
त्रिवर्षान्ते मखादा ··· ···· ··· ···· ··· ··· ···· ॥

---

1. गुह्यसिद्धि (8-12) में स्मृत ग्रन्थ से यह अभिन्न प्रतीत होता है। "कालोत्तरे ऊर्ध्वश्रोत्रे उक्तमीश्वरेण" (पृ० 196), "इति परसिद्धान्ते" (पृ० 196) विमलप्रभाकार के ये दोनों बचन भी इसकी पुष्टि करते हैं। यहाँ 'ऊर्ध्वश्रोत्रे' के स्थान पर 'ऊर्ध्वस्रोतसि' पाठ उचित प्रतीत होता है। द्वैतवादी सिद्धान्तशैवागमों के अनुसार उनका प्रादुर्भाव शिव के ऊर्ध्वमुख (स्रोतस्) से माना जाता है। गुह्यादि-अष्टसिद्धिसंग्रह, उपोद्घात, पृ० 23-24 भी देखिये।

2. वि० प्र०, पृ० 196

[1]परमादिबुद्धतन्त्र

(1)

[2]सर्वज्ञो ज्ञानकायो यो मार्तण्डवपुरव्ययः ।
पद्मपत्रायताक्षः श्रीबुद्धः सिंहासने स्थितः ॥
कायवाक्चित्तरागात्मा वज्रसत्त्वोऽधिदेवता ।
कायवाक्चित्तरागेण कायवाक्चित्तमण्डले ॥
अभेद्यो वज्रयोगोऽसौ कालचक्रोऽक्षरः सुखः ।
अनादिनिधनो बुद्ध आदिबुद्धो निरन्वयः ॥
सर्वतो वज्रसौभाग्यः सर्वतो विश्वसंवरः ।
द्वादशाकारसत्यार्थः षोडशाकारतत्त्वधृक् ॥

(2)

[3]कायवाक्चित्तयोगेन शास्तुः पादाम्बुजद्वयम् ।
रत्नपुष्पैः समभ्यर्च्य सपुष्पाञ्जलिना पुनः ॥
शिरसा जानुयुग्मेन भूगतेन प्रणम्य च ।
ततो भूम्यां समस्थाप्य दक्षिणं जानुमण्डलम् ॥
ललाटे करपुटां(टं) दत्त्वाऽध्येषणां कुरुते नृपः ।
देशयित्वाखिलं शास्ता सर्वतन्त्रनिरुत्तरम् ॥
आदिबुद्धं सदा सर्वं सिद्धिसन्दोहलक्षणम् ।
योगं श्रीकालचक्रेऽस्मिन्नालिके(का)लिसमन्विते ॥
एकक्षणाभिसम्बुद्धं चतुःक्षणविभेदितम् ।
चतुर्बिन्दुधरं तत्त्वं भिन्नं षोडशभेदतः ॥

---

1. आदिबुद्ध के दो वचन 'धीः' के द्वितीय अंक (पृ० 50) में संगृहीत हैं। उससे यह ग्रन्थ अभिन्न हो सकता है। यहाँ आगे संगृहीत मूलतन्त्र के 15 वें वचन में राजा सुचन्द्र को कालचक्र मूलतन्त्र का अध्येषक और संगीतिकारक बताया है। विमलप्रभा में परमादि-बुद्ध तन्त्र के विषय में भी ऐसा ही कहा गया है—"सुचन्द्रो वज्रपाणिर्दशभूमीश्वरोऽध्येषकः संगीतिकारकश्च परमादिबुद्धे प्रसिद्धः" (पृ० 42)। परमादिबुद्ध, मूलतन्त्र और सेकोद्देश नाम कहीं एक ही तन्त्र के तो नहीं हैं ?
2. वि० प्र०, पृ० 32
3. वि० प्र०, पृ० 33

शून्यं ज्ञानं च बिन्दुं च वरं वज्रधरं महत्।
पञ्चाक्षरं महाशून्यं बिन्दुशून्यं षडक्षरम् ॥
बुद्धदेवासुरानेव बाह्ये देहे परेषु च।
पुरुषं प्रकृतिष्वेवं पञ्चविंशति(त)मं परम् ॥
देहे विश्वस्य मानं यत् त्रैलोक्योत्पत्तिकारणम्।
भुक्ति देवासुरादीनां सर्वमेतत् यथा स्फुटम् ॥

[1]मूलतन्त्रम्

(4)

[2]देवस्वभयपितृ(त्रि)ष्टसिद्धयर्थं विक्रयाय च।
नापराधी हतः सत्त्वो दुर्दान्तैः पापकारिभिः ॥
सावद्यं तस्य तन्मांसं क्रीतं भुक्तं समीहितम्।
अयाज्ञा(च्ञा)पतितं पात्रे निरवद्यं तदेव हि ॥
एकस्य प्राणिनो मांसं बहुभिर्भक्षितं वरम्।
नानेकप्राणिनां मांसं मनुजेनैकेन भक्षितम् ॥
भोक्तव्यं योगयुक्तेन करुणामुत्पाद्य तत्त्वतः।
निर्विकल्पेन चित्तेन निरवद्यं नान्यदेव हि ॥
कुलग्रहविनाशायान्नपानं च सर्वदा।
अकुशलाभिगमनं प्रोक्तं वज्रिणा तत्त्वदर्शिना ॥

(5)

[3]आद्याब्दात् षट्शतैर्वर्षैः सम्भलाख्यो भविष्यति।
ऋषीणां पाचनार्थाय मञ्जुघोषो यशो नृपः ॥

---

1. मूलतन्त्र के विषय में 'धीः' के प्रथम अंक (पृ० 149) में कुछ कहा गया है। अभी अभी यहाँ भी उसका उल्लेख हुआ है। इस विषय पर अभी पर्याप्त विचार अपेक्षित है। 13-14 संख्या के वचनों को उद्धृत करते समय विमलप्रभाकार ने—"मूलतन्त्रे सेकोद्देशे भगवानाह" (पृ० 223), "मूलतन्त्रे भगवानाह सेकोद्देशे" (पृ० 228) कहा है।

2. वि० प्र०, पृ० 16

3. वि० प्र०, पृ० 24-26

अस्य तारा महादेवी पुत्रो लोकेश्वरोऽब्जधृक् ।
सुचन्द्र तव वंशे मे शाक्यवंशसमुद्भवे ॥
वाग्मी वज्रकुले येन तेन वज्रकुली यशः ।
चतुर्वर्णैककल्केन कल्की ब्रह्मकुलेन न ॥
एवं मया श्रुताऽनेन ऋषीणां धर्मदेशना ।
परश्रुतान्न सर्वज्ञ इति वादो भविष्यति ॥
येन येन प्रकारेण सत्त्वानां परिपाचनम् ।
तेन तेन प्रकारेण कुर्याद्धर्मस्य देशना(म्) ॥
योगी शब्दापशब्देन धर्मं गृह्णाति यत्नतः ।
देशशब्देन लब्धेऽध्वे(र्थे) शास्त्रशब्देन तत्र किम् ॥
यथा रत्नस्य मेदिन्यां नामभेदः पृथक् पृथक् ।
देशदेशवशात् प्रोक्तो रत्नभेदो न च क्वचित् ॥
एवं मे शुद्धधर्मस्य नानासंगीतिकारकैः ।
सत्त्वाशयवशात् प्रोक्ता नाना-संज्ञा पृथक् पृथक् ॥
तेनेदं लघुसारार्थं सर्वज्ञेत्यादि मे मतम् ।
श्रीतन्त्रं स्रग्धरावृत्तैस्त्रिंशच्चाधिकदिक्शतैः ॥
पटलैः पञ्चभिः पूर्णं वादिराड् देशयिष्यति ।
संगीतिकारकश्चायं टीकाकारः सिताब्जधृक् ॥
तन्त्रेऽस्मिन् ऋषिकुलादीनां बुद्धमार्गप्रकाशकः ।
चन्द्रः सुरेश्वरस्तेजी सोमदत्तः सुरेश्वरः ॥
विश्वमूर्तिः सुरेशानः यशः पुण्डरीकः क्रमात् ।
सूर्यप्रभो गतो राजा विघ्नशक्रः(त्रुः) स निर्मितः ॥
वज्रपाणिः सुचन्द्रस्त्वं क्षितिगर्भो यमान्तकः ।
सर्वनीवरणविष्कम्भी जम्भको मानकः क्रमात् ॥
खगर्भो मञ्जुघोषश्च लोकनाथो यथाक्रमात् ।
यमार्यादिदशक्रोधा बोधिसत्त्वास्त्वदन्तरे ॥
कल्किगोत्रे भविष्यन्ति त्रयोदशाऽन्ये क्रमेण ते ।
यशः कल्की च गोत्रं च कल्की पुण्डरीकस्ततः ॥

भद्रकल्की तृतीयश्च चतुर्थो विजयस्तथा ।
सुमिन्द्रो(त्रो) रक्तपाणिश्च विष्णुगुप्तश्च सप्तमः ॥
अर्ककीर्तिः सुभद्रश्च समुद्रविजयो ध्वजः ।
कल्की द्वादशमः सूर्यो विश्वरूपः शशिप्रभः ॥
अनन्तश्च महीपालः श्रीपालो हरिविक्रमः ।
महाबलोऽनिरुद्धश्च नरसिंहो महेश्वरः ॥
अनन्तविजयः कल्की यशःकल्की ततः पुनः ।
तस्य पुत्रो महाचक्रो रौद्रकल्की भविष्यति ।
म्लेच्छधर्मान्तकृद्वाग्मी परमा(मः) स्वसमाधिना ॥
येन सूर्यरथादीनां वाग्मी शास्ता भविष्यति ।
सुचन्द्र मूलतन्त्रे त्वं तेन संगीतिकारकः ॥
टीकाकारस्त्वमेवात्र सत्त्वानां परिपाचकः ।
लघुतन्त्रे मञ्जुघोषः टीकाकारोऽब्जधृक् स्वयम् ॥ इति ।

(6)

[1]सुचन्द्र सर्वबुद्धानां देयं नित्येष्टवस्तुकम् ।
शिष्येभ्यश्च गुरूणां च भार्यादुहितृपुत्रकम् ॥
गन्धो भवति मेदिन्या तोये रूपं रसोऽनले ।
वायौ स्पर्शोऽक्षरे शब्दधर्मधातुर्महानये ॥
गन्धधूपादिदीपेभिः खानपानादिवाससैः ।
पूजयित्वा महामुद्रां गुरौ ददति सत्सुतः ॥

(7)

[2]एकारे मध्यवंकारः सर्वबुद्धसुखालयः ।
खधातौ वज्रसत्त्वोऽयं कायवाक्चित्तयोगतः ॥
कार्यो बिन्द्विन्दु शुक्रं च वाग्विसर्गो रजो रविः ।
चित्ताकार(रा)स्त्वमी प्रोक्ता एखधातौ व्यवस्थितः ॥
कायवाक्चित्तयोगेन कायवाक्चित्तमण्डले ।
कायवाक्चित्तरागेण संस्थितस्त्रिभवात्मनि ॥

---

1. वि० प्र०, पृ० 29-30

2. वि० प्र०, पृ० 35

(8)

[1]सन्ध्याभाषं तथा नैव रुतं चैव तथा न च।
नेयार्थं न च नीतार्थं तन्त्रं षट्कोटिलक्षणम् ॥

(9)

[2]ए रहस्ये खधातौ वा भगे धर्मोदयेऽम्बुजे।
सिंहासने स्थितो वज्री उक्तस्तन्त्रान्तरे मया ॥
वं वज्री वज्रसत्त्वश्च वज्रभैरव ईश्वरः।
हेरुकः कालचक्रश्च आदिबुद्धादिनामभिः ॥
नानाविषयसंज्ञाभिः स्थानमाधारलक्षणम्।
आधेयश्च मया प्रोक्तो नानासत्त्वाशयेन च ॥
सर्वज्ञो वज्रधृक् शास्ता बुद्धः सिंहासने स्थितः।
देशकः कालचक्रस्य सुचन्द्राध्येषितस्त्वया ॥

(10)

[3]अस्ति-नास्ति-व्यतिक्रान्तो भावाभावक्षयोऽद्वयः।
शून्यताकरुणाभिन्नो वज्रयोगो महासुखः ॥
परमाणुधर्मतातीतः शून्यधर्मविवर्जितः।
शाश्वतोच्छेदनिर्मुक्तो वज्रयोगो निरन्वयः ॥

(11)

[4]त्रिकुलं पञ्चकुलं चैव स्वभावैकं शतं कुलम्।

(12)

[5]खत्र्यंग्न्याहतमेकाब्दं द्विस्थं द्विगुणितं त्वधः।
पञ्चषष्ट्या हृतं लब्धं मूर्ध्नि राशौ धनं क्षिपेत् ॥
शेषं षष्ट्या हृतं भूयो भागलब्धं ततोऽप्यधः।
पुनः षष्ट्या हृतं शेषं भागलब्धं ततोऽप्यधः ॥

---

1. वि० प्र०, पृ० 35
2. वि० प्र०, पृ० 39-40
3. ,, ,, पृ० 44
4. ,, ,, पृ० 50
5. ,, ,, पृ० 88-89

पुनः षड्भिर्हृतं शेषं पञ्चषष्ट्या विभाजितम् ।
लब्धं तस्याप्यधः स्थाप्यं श्वासपिण्डं नराधिप ॥
दिनानि घटिका लिप्ताः श्वासान् कृत्वा त्रिधा पुनः ।
अधो गिरिखशैलाप्तं मध्यराशौ धनं क्षिपेत् ॥
चतुःषष्ट्या ततो लब्धं मूर्ध्नि राशौ ऋणं हरेत् ।
अवशेषदिनान्यत्र घटी पाणीपलानि च ॥
श्वासाश्च मण्डलं भानोश्चक्रभोगाद् भवन्त्यमी ।
दिनैकं हृतमृक्षैर्यन्नाडीभिः षष्टिभिस्ततः ।
सूर्यमण्डलभोगेन पञ्चषष्ट्याधिकशतत्रयेण ॥
सूर्यमण्डलभोगेन लब्धा नाड्यो दिनं प्रति ।
भूयः षष्ट्याहृता लिप्ताः श्वासः षड्भिर्हृतो भवेत् ॥
भोगोऽयं सूर्यनक्षत्रनाडिकादिषु योजयेत् ।
अयनादौ प्रत्यहं देयो यावद् भूयोऽयनं भवेत् ॥
उक्तकर्मविधानेन शोधनीयं रवेः पदम् ।
अन्यथा करणमार्गेण शुद्धिर्नास्ति सदा रवेः ॥
अशुद्धे सूर्यभोगेऽस्मिन् सो(शो)धिता मङ्गलादयः ।
न स्फुटा वै भवन्त्यत्र मूलनष्टा इव द्रुमाः ॥
चन्द्रस्य मण्डलं वक्ष्ये राशिचक्रप्रभोगतः ।
चक्रनाड्यो रवेर्नाडी मासभोगेन मिश्रिताः ॥
त्रिंशद्भागेन लब्धाः स्युश्चन्द्रभोगो दिनं प्रति ।
नाडिकाचक्रनाड्यन्ता यैर्भुक्तैश्चन्द्रमादिनैः ॥
घटीपाणीपलश्वासैर्मण्डलं तस्य तद् भवेत् ।
दिनैर्नवशतैः षड्भिः सहस्रै राहुमण्डलम् ॥
प्रसिद्धं मङ्गलादीनां मण्डलं स्वस्ववारतः ।
दिनमेकं हृतं चक्षैर(क्षैं)र्मण्डलेन विभञ्जितम् ॥
लब्धं भवति नक्षत्रं शेषं षष्ट्या हृतं पुनः ।
नाड्यो मण्डलभागेन लब्धा लिप्तास्तथैव च ॥
श्वासा मण्डलभागेन ग्रहाणां प्रत्यहं नृप ।
तदैव क्षेपकं कृत्वा ग्रहचारैः शोधयेद् ग्रहम् ॥

ग्रहभोगो यदाऽशुद्धस्तदा चन्द्रकलौ(लो)दये ।
ज्ञातव्यश्चन्द्रभोगेनायनरेखास्थितस्य वै ॥
अयनेन शोधयेत् सूर्यं चन्द्रं सूर्येण शोधयेत् ।
स्थितमेककलाभोगे इन्दुना मङ्गलादिकम् ॥
तिथिं राहुप्रवेशेन पर्वच्छेदेऽशितेऽशिते ।
तिथ्योरुभययोर्मध्ये विमर्देनेन्दुसूर्ययोः ॥
एवं सर्वं परिज्ञानं सिद्धान्ते भोगमन्यथा ।
अन्यथा लघुकरणादेरतोऽशुद्धिं विवर्जयेत् ॥इति।

(13)

[1]अधश्चन्द्रामृतं याति मरणे सर्वदेहिनाम् ।
ऊर्ध्वे सूर्यं रजो राहुर्विज्ञानं भावलक्षणे ॥

(14)

[2]नाभ्यब्जे हृदये कण्ठे ललाटोष्णीषपङ्कजे ।
भूतोयाग्निमरुच्छून्यं संहारेण प्रवाहिनी ।
निर्गच्छन्ती विशन्ती सा सृष्टिना विशति क्षितौ ॥

तथाऽपानशक्तिः

नाभौ गुह्ये च मण्यब्जे कायवाक्चित्तवाहिनी ।
निर्गच्छन्ती विशन्ती सा संहारसृष्टिरूपिणी ॥

(15)

[3]अग्रतः पूर्णिमाचन्द्रे पृष्ठतः पूर्णिमारवौ ।
वामतस्तिमिरे वक्त्रः पुच्छे दक्षिणतः स्थितः ॥
त्रैलोक्यविजयो नाम समयो मारमर्दनः ।
तस्मिन् पूर्वमुखः शास्ता रत्नसिंहासने स्थितः ॥
पञ्चरश्मिमयैर्व्यूहैः प्रपूरयन् जगत्त्रयम् ।
बोधिसत्त्वैर्मरणै(त्त्वैरसुरै)श्च देवेन्द्रैः पूजितः प्रभुः ॥

---

1. वि० प्र०, पृ० 223
2. वि० प्र०, पृ० 228
3. से० टी०, पृ० 2

दिव्यैर्नानाविधैः पुष्पैर्दिव्यैर्गन्धैर्मनोहरैः।
दिव्यै रत्नप्रदीपैश्च दिव्यैर्धूपैः सुगन्धजैः॥
दिव्यैर्नानाविधैश्चूर्णैर्नैवेद्यैरमृतैः फलैः।
विचित्राभरणैर्दिव्यैर्दिव्यैर्वस्त्रैश्च चामरैः॥
घण्टादर्शपताकाभिर्दिव्यैश्च(श्छ)त्रैर्विध(धू)नकैः ।
पञ्चाङ्गैर्मौलिसंयुक्तैः प्रणिपत्य पुनः पुन;॥
त्रैलोक्यनायकं बुद्धं बोधिसत्त्वामरादयः।
स्वस्वासने निषण्णास्ते मन्त्रयानश्रुतार्थिनः॥
अभिज्ञालाभिनः केचिद् बोधिसत्त्वाः सुरादयः।
हृष्टतुष्टाशयाः सर्वे मनसा चिन्तयन्ति ते॥
दीपङ्करेण या पूर्वं मन्त्रयानस्य देशना।
कृतास्माकं तु कर्तव्या गौतमेनाद्य साधुना॥
अथातः शम्भलाख्यातो वज्रपाणिविनिर्मितः।
सुचन्द्रनृप आयातः स्वद्धय श्रीधर्मधातुकम्॥
आदौ प्रदक्षिणं कृत्वा शास्तुः पादाम्बुजद्वयम्।
रत्नपुष्पैः समभ्यर्च्य प्रणिपत्य पुनः पुनः॥
कृताञ्जलिपुटो भूत्वा सम्बुद्धस्याग्रतः स्थितः।
तन्त्रस्याध्येषकः शास्तुश्चन्द्रः सङ्गीतिकारकः॥

(16)

[1]ऐश्वर्यस्य समग्रस्य रूपस्य यशसः श्रियः।
ज्ञानस्यार्थप्रयत्नस्य षण्णां भग इति स्मृतिः॥

(17)

[2]गृध्रकूटे यथा शास्तुः प्रज्ञापारमितानये।
तथा मन्त्रनये प्रोक्ता श्रीधान्ये धर्मदेशना॥
कुतः स्थानात्कुतः शास्त्रात्तत्र तन्त्रश्च देशितः।
कस्मिन् स्थाने कया लोकपरिषदा केन हेतुना॥

1. से० टी०, पृ० 3
2. ,, पृ० 3-4

गृध्रकूटे महाशैले प्रज्ञापारमितानयम् ।
सन्देश्य बोधिसत्त्वानां महायानं निरुत्तरम् ।।
अथ कस्यां महाचैत्यां धर्मधातुकमण्डले ।
बोधिसत्त्वादिभिः सार्धं विजहार तथागतः ।।
आकाशे त्वजडे स्वच्छेऽनवकाशप्रकाशिनि ।
विश्वे वज्रालये लयने धर्मधातौ मनोरमे ।।
तन्त्रस्य देशना पुंसां पुण्यज्ञानप्रयोजनम् ।
एकारो गगनालोको धर्मधातुः प्रकीर्तितः ।।
वंकारः सुगतव्यूह एकारे संव्यवस्थितः ।

(18)

[1]जन्मस्थानं जिनेन्द्राणामेकस्मिन् समयेऽक्षरे ।
महाप्राणे स्थिते चित्ते प्राणवाते क्षयं गते ।।
दिव्येन्द्रियसमुद्गते नष्टे मांसेन्द्रियगणे ।
प्रकृतायतने नष्टे दिव्यायतनदर्शने ।।
सर्वं पश्यामि राजेन्द्र अदृष्टं नास्ति मे सदा ।।

(19)

[2]गन्धकक्षपुटे राजन्नौषधीः पातयेत् क्रमात् ।
नेत्रेन्द्वग्न्यादिभिर्भागैर्ब्राह्म्याद्याः पञ्चपञ्चकैः ।।
ब्राह्मी नारायणी रौद्री ईश्वरी परमेश्वरी ।
ऐन्द्री लक्ष्मी च वाराही कौमारी चर्चिका तथा ।।
पार्थिवी वारुणी ज्योतिर्वायवी खेचरी तथा ।
माता च भगिनी पुत्री भागिनेयी स्वसा तथा ।।
ब्राह्मणी क्षत्रिणी वैश्या शूद्री डोम्बी तथा स्मृता ।
इत्यौषध्यो महासिद्धिं भुक्त्वा ऋद्धिप्रदाः सदा ।।

(20)

[3]भागिनेया दुहित्री च भगिनी जननी तथा ।
भार्याया जननी चैव मातुलस्य तथाङ्गना ।।

---

1. से० टी०, पृ० 7
2. ,, पृ० 18
3. ,, पृ० 23

पितुर्भ्रातुस्तथा भार्या भगिनी जनकस्य तु ।
स्वमातुर्भगिनी चैव स्वभार्या वररूपिणी ॥
ताराद्या धर्मधात्वन्ता दशविद्याः स्वगोत्रजाः ।
सेककाले प्रदातव्याः शिष्येण मोक्षकाङ्क्षिणा ॥
न ददाति गुरोर्विद्या यद्येताः कुलरक्षणात् ।
तदा सेको न दातव्योऽन्याभिगृंह्वासिनाम् ॥
मण्डले अभिषिक्ताभिरन्याभिः शूद्रजातिभिः ।
भिक्षूणां श्रामणेराणां दातव्यो गुरुणा नृप ॥
वायव्याद्यास्तु क्रमाच्छूद्री क्षत्रिणी ब्राह्मणी तथा ।
वैश्या डोम्बी च कैवर्ती नटीका रजकी तथा ॥
चर्मकारी च चण्डाली धर्मधात्वन्तजा दश ।
महाविद्याः समाख्याता भुक्तिमुक्तिफलप्रदाः ॥

(21)

[1]कर्ममुद्राप्रसङ्गेऽपि ज्ञानमुद्रानुरागने ।
रक्षणीयं महासौख्यं बोधिचित्तं दृढव्रतैः ॥
[भगे लिङ्गं] प्रतिष्ठाप्य बोधिचित्तं न चोत्सृजेत् ।
भावयेद् बुद्धबिम्बं तु त्रैधातुकमशेषतः ॥
अनेन रक्षितेनैव बुद्धत्वमिह जन्मनि ।
शीलसम्भारसम्पूर्णं पुण्यज्ञानसमन्वितम् ॥
दशपारमिताप्राप्ताः सम्बुद्धास्त्र्यध्ववर्तिनः ।
अनेन सर्वसम्बुद्धैर्धर्मचक्रं प्रवर्तितम् ॥
अतः परतरं नास्ति ज्ञानं त्रैधातुकेश्वरम् ।
शून्यताकरुणाभिन्नं स्वपरार्थप्रसिद्धये ॥
यदि पालयसि मे पुत्र संवरं सर्वतायिनाम् ।
तदा लप्स्यसे सम्बोधिं सर्वबुद्धैरधिष्ठिताम् ॥
अथ रागाभिभूतात्मा न पालयसि संवरम् ।
गृहीत्वा पुरतो भर्तुस्तदा यास्यसि रौरवम् ॥
मृदुचित्ताद्यदा (पद्मे) बोधिचित्तं च्युतं भवेत् ।
पद्मबाह्यं तदा ग्राह्यं ज्ञात्वा मुद्रां स्वजिह्वया ॥

---

1. से० टी०, पृ० 25

(22)

[1]अस्तिनास्तिव्यतिक्रान्तो भावाभावाक्षयोऽद्वयः।
परमाणुधर्मतातीतः शून्यधर्मविवर्जितः।
शाश्वतोच्छेदनिर्मुक्तो वज्रयोगो निरन्वयः॥

(25)

[2]सुखं द्वीन्द्रियजं तत्त्वं देवानां रागिणां स्मृतम्।
त्रैलोक्याचारनिर्मुक्तं बुद्धानां सुखमक्षरम्॥
हसितेक्षणादिनिर्मुक्तं सर्वद्वन्द्वविवर्जितम्।
कार्यकारणनिर्मुक्तं त्रैलोक्याभासमद्वयम्॥

(24)

[3]कायवाक्चित्तधातूनां त्राणभूतो यतस्ततः।
मन्त्रार्थो मन्त्रशब्देन शून्यताज्ञानमक्षरम्॥
पुण्यज्ञानमयो मन्त्रः शून्यताकरुणात्मकः।

(25)

[4]अकारसंज्ञकः प्रोक्तो धर्मधातुर्महाक्षरः।
वज्रयोनिर्जिनेन्द्राणां कायवाक्चित्तकारणम्॥
तद्यथा भगवान् बुद्धः सम्बुद्धोऽकारसम्भवः।
अकारः सर्ववर्णाग्र्यो महार्थः परमाक्षरः॥
महाप्राणो ह्यनुत्पादो वाग्व्याहारविवर्जितः।
सर्वाभिलापहेत्वग्रः सर्ववाक्सु प्रभास्वरः॥
कायवाक्चित्तनिष्पत्तिस्त्रिवज्राभेद्यधर्मिणी ।
यस्याः सा जिनकायानां वज्रयोनिः प्रगीयते॥
सर्वैश्वर्यादिधर्माणां बुद्धानामुदयो यतः।
स धर्मोदय आख्यातः पुण्यज्ञानमयः परः॥

---

1. से॰ टी॰, पृ॰ 48/4
2. से॰ टी॰, पृ॰ 58
3. से॰ टी॰, पृ॰ 69
4. से॰ टी॰, पृ॰ 69–70

[1]योगानुविद्धतन्त्र

(1)

[2]डाकिनीवज्रपद्मस्थ एकोऽसावधिदेवता ।
सहजानन्दरूपेण संस्थितस्त्रिभवात्मनि ॥

(2)

[3]श्रीविश्वरूपिणी नत्वा पृच्छते वज्रभैरवम् ।
तन्त्रं योगानुविद्धं किं वज्रसत्त्वः परं सुखम् ॥

[4]लक्षाभिधानतन्त्र

(1)

[5]रहस्ये सर्वदूतीनां सर्वसत्त्वात्मनि स्थितः ।
सर्वदूतीमयः सत्त्वो वज्रसत्त्वो महासुखः ॥

(2)

[6]प्रणम्य वज्रवाराहीं हेरुकं त्रिभवात्मकम् ।
तन्त्रं लक्षाभिधानं किं वज्रसत्त्वः परं सुखम् ॥

[7]लोकेश्वरस्तोत्र

(1)

[8]ये मुक्ता भवबन्धनैरपि भवं गृह्णन्ति सत्त्वार्थिनः
कालात् कर्मफलं त्यजन्ति नहि तत् शून्यार्थसन्देशकाः ।
संज्ञानानलदग्धचित्तकलुषाः सम्यक् कृपार्द्राः सदा
तान् सत्त्वार्थरतानतकंचरितान् बुद्धान् नमामा(मो) वयम् ॥

---

1. विमलप्रभाकार इसको उद्धृत करते हुए लिखते हैं—"षट्त्रिंशत्साहस्रिके योगानुविद्धे" (पृ॰ 32) । इससे प्रतीत होता है कि यह एक विशाल तन्त्र ग्रन्थ है ।
2. वि॰ प्र॰, पृ॰ 33
3. वि॰ प्र॰, पृ॰ 34
4. 'धीः' के तृतीय अंक (पृ. 42) में लक्ष्याभिधान तन्त्र का एक वचन संगृहीत है । उससे यह नाम अभिन्न लगता है ।
5. वि॰ प्र॰, पृ॰ 33
6. वि॰ प्र॰, पृ॰ 34
7. "मम लोकेश्वरस्य स्तोत्रम्" (पृ॰ 23) विमलप्रभाकार की उक्ति से प्रतीत होता है कि वे इस स्तोत्र के रचयिता हैं । लोकेश्वरशतक से यह स्तोत्र भिन्न है ।
8. वि॰ प्र॰, पृ॰ 23

बौद्ध पारिभाषिक शब्दों का अभिप्राय

—व्रजवल्लभ द्विवेदी, ठिनलेराम शाशनी—

[इस योजना के स्वरूप पर 'धीः' के प्रथम अंक में प्रकाश डाला जा चुका है। प्रथम दो अंकों में प्रधानतः सेकोद्देशटीका तथा अद्वयवज्रसंग्रह से विशिष्ट पारिभाषिक शब्दों की व्याख्याएं संकलित की गयी थीं। तृतीय अंक में साधनमाला, तत्त्वज्ञानसंसिद्धिटीका, दोहाकोशव्याख्या और चर्यागीतिकोशव्याख्या से, चौथे अंक में गुह्यादि-अष्टसिद्धिसंग्रह से, पांचवें अंक में हेवज्रतन्त्र और उसकी व्याख्या योगरत्नमाला से तथा छठे अंक में गुह्यसमाजतन्त्र की चन्द्रकीर्ति कृत प्रदीपोद्योतनव्याख्या से इनका संकलन किया गया। अब प्रस्तुत अंक में कालचक्रतन्त्र तथा उसकी व्याख्या विमलप्रभा से इस प्रकार के शब्दार्थों का संग्रह किया जा रहा है।]

अडकवती

बाह्येऽडकशब्देन नष्टप्राणो मृतकसमूहः, सोऽस्यामस्तीति अडकवती श्मशानभूमिः। .... अध्यात्मनि अडक इति षट्शताधिकैकविंशतिसहस्रश्वासप्रश्वासानां षट्त्रिंशच्छतोनानां निरोधः, सोऽस्यामस्तीति धर्ममेघा भूमिः। (वि० प्र०, पृ० 17)

अग्नित्रयम्

हृत्कण्ठे नाभिपद्मे पवरविशिखिनस्तत्स्फुरन्ति क्रमेण
धन्वाकारे च वृत्ते त्वनुदिनहवने चाब्धिकोणे च कुण्डे।
तेषामूर्ध्वे परोऽग्निः स्फरदमलकरो ज्ञानमूर्तिस्तमोऽन्ते
यस्मिन् सूर्यो न विद्युत्तपति शशधरो न ग्रहास्तारकाद्याः॥

(का० 2.36)

अधिकमासः

सूर्यस्य द्वात्रिंशत्सार्धमासैरधिकमासोऽमावास्यायां संक्रमणाभावात्। (वि० प्र०, पृ० 78)

अभिसम्बोधिचतुष्टयम्

एकक्षणाभिसम्बोधिः, पञ्चाकाराभिसम्बोधिः, विंशत्याकाराभिसम्बोधिः, मायाजालाभिसम्बोधिश्च। (वि० प्र०, पृ० 20)

इहैकक्षणाभिसम्बोधिर्नाम परमाक्षरमहासुखक्षण इति।........ एवमेकक्षणाभिसम्बुद्धो ज्ञानवज्रः सर्वार्थदर्शी पञ्चाकाराभिसम्बुद्धश्चित्तवज्रः परमाक्षरसुखः।

विंशत्याकारसम्बुद्धो वाग्वज्रो द्वादशाकारसत्यार्थः सर्वसत्त्वरुतैर्धर्मदेशकः। मायाजालाभिसम्बुद्धः कायवज्रः षोडशाकारतत्त्वविदनन्तमायाजालैः स्फारितकाय इति।

(वि० प्र०, पृ० 44–45)

आधाराधेयभावः

पृथ्वीगर्भो हुताशो भवति न धरणीमारुतौ शून्यगर्भौ

....

वायोः शून्यं नरेन्द्र प्रभवति हि तथाधार-आधेयभावः॥

स्कन्धाधारो हि भौतो भवति वरतनौ भूतवृन्दस्य नाड्यो

....

भर्ताधारस्तयोश्च त्रिभुवननमितोऽनाहतः सर्वगो यः॥

(का० 2.18–19)

उत्पन्नक्रमः

उत्पन्नक्रमः सहजो निर्विकल्पः सर्वाकारो मुखभुजवर्णसंस्थानकल्पनारहित इति।

(वि० प्र०, पृ० 20)

एकारः

एकार-रहस्य-पद्म-धर्मोदय-खधातु-महासुखावास-सिंहासन-भग-गुह्यसंज्ञानां मध्ये नैका एकारसंज्ञा प्रधाना, सर्वासां सर्वाकारशून्यताप्रतिपादकत्वात्। ·········एवमेकार-वंकारयोः सर्वाकारवरोपेता शून्यता सर्वधर्मनिरालम्बकरुणाऽभिन्नबोधिचित्तभावप्रतिपादकत्वात्।

(वि० प्र०, पृ० 34)

ए रहस्ये खधातौ वा भगे धर्मोदयेऽम्बुजे।

सिंहासने स्थितो वज्री उक्तस्तन्त्रान्तरे मया॥

(वि० प्र०, पृ० 39)

एवंकारः

एवंकारो वज्रसत्त्वो बोधिचित्तं कालचक्र आदिबुद्धः प्रज्ञोपायात्मको योगो ज्ञेयज्ञानात्मकोऽद्वयोऽनादिनिधनः शान्तः समाजः संवर एवमाद्यनेकसंज्ञाभिः प्रज्ञोपायात्मकोऽद्वयो योगो निरन्वयो योगिनाऽवगन्तव्य इति। (वि० प्र०, पृ० 34)

मूलतन्त्रे भगवानाह—

एकारे मध्यवंकारः सर्वबुद्धसुखालयः।

खधातौ वज्रसत्त्वोऽयं कायवाक्चित्तयोगतः॥ (वि० प्र०, पृ० 35)

कर्ता

आलयविज्ञानलक्षणः शुक्रच्युतिक्षणः सहजानन्दो लोकसंवृत्येति। (वि० प्र०, पृ० 215)

कर्मज्ञानमहामुद्रासिद्धिः

कर्ममुद्रा स्तनकेशवती। ज्ञानमुद्रा स्वचित्तपरिकल्पिता। महामुद्रा विकल्परहिता प्रतिसेनास्वरूपिणी। आसां त्रिविधा सिद्धिः—कामावचरा कर्ममुद्रासिद्धिः, रूपावचरा रूपभवभावलक्षणा ज्ञानमुद्रासिद्धिः, भावाभावरहिता सर्वाकारवरोपेता महामुद्रासिद्धिरिति।।

(वि० प्र०, पृ० 21)

कलियुगसमयः

कलियुगसमय इति कोऽलिः कलिः, ककारादिव्यञ्जनपङ्क्तिरिति। ककारो मुखं सर्वव्यञ्जनानाम्, आदौ निर्दिष्टत्वात्, रजःस्वभावाद् वा वेदितव्य इति। तथा अस्य समयोऽसमयः, स्वरमेलापक इत्युच्यते। अत्र कोऽलिः—क् ख् ग् घ् ङ् च् छ् ज् झ् ञ् ट् ठ् ड् ढ् ण् प् फ् ब् भ् म् त् थ् द् ध् न् स् ष् श् क इति कोऽलिर्व्यञ्जनपङ्क्तिः। अत्रासमयः—अ आ इ ई ऋ ॠ उ ऊ ऌ ॡ अं अः, अ आ ए ऐ अर् आर् ओ औ अल् आल् अं अः, ह् हा य या र रा व वा ल ला ह् हः इति असमयः स्वरमेलापकः। अस्मिन्नसमये कलिं युनक्तीति कलियुगसमयः। (वि० प्र०, पृ० 46)

कायचतुष्टयम्

गर्भे संशुद्धकायः प्रसवनसमयाद् दन्तभावे च धर्मः।
... .
दन्तेभ्यो मृत्युसीम्ने भवति जिनपतेर्बाह्यनिर्माणकायः॥

(का० 2.14-16)

कालचक्र

करुणाशून्यतामूर्तिः कालः संवृतिरूपिणी।
शून्यता चक्रमित्युक्तं कालचक्रोऽद्वयो मतः॥

(वि० प्र०, पृ० 8)

कालः परमाक्षरो महासुख[ल]क्षणः, तेनोत्पादितं निरावरणं स्कन्धधात्वादिकं चक्रं यस्य शरीरम्, असौ कालचक्रः। अन्यच्च, प्रत्येकैकैकाक्षरेण—

काकारो कारणे शान्ते लकाराच्च लयोऽत्र वै।
चकाराच्चलचित्तस्य क्रकारात् क्रमबन्धनात्॥

क्रमः कायादीनां बिन्दूनां च्यवनम्, तस्य बन्धः सहजसुखेनेति कालचक्रः।

(वि० प्र०, पृ० 17)

एवं कर्मास्तिवादी भवति स भगवानेकशास्ता न कर्ता
सर्वज्ञश्चादिबुद्धस्त्रिभुवननमितः कालचक्री न चक्री।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रः शरणमधिगतो यस्य पादाब्जमूले
तं वन्दे कालचक्रं जिनवरजननं निर्गुणं निर्विकल्पम् ॥ (का० 2.92)

ज्ञानकायो भगवान् सम्यक्सम्बुद्धो देवासुरनागादिभिर्नमस्कृतचरणारविन्दः कालचक्र इति।
(वि० प्र०, पृ० 225)

कालचक्रैकवीरः

उत्पादक्षयहेतुभूतः संसारिणां कालचक्रैकवीरः। (वि० प्र०, पृ० 212)

कुलिशधरः

एतदेव पञ्चाक्षरमहाशून्यं षट्त्रिंशदात्मकं कुलिशमुच्यते जिनैः। तं धरतीति कुलिशधरः। बिन्दुशून्यः षडक्षर एकारो धर्मोदयः सर्वाकारशून्यतारूप इति। ....एवं बिन्दुशून्यषडक्षरो धर्मोदयः कुलिशधर एकार इति शून्यता सालम्बा प्रतिसेनास्वरूपिणीति।
(वि० प्र०, पृ० 49)

गुह्यम्

गुह्यं श्रावकप्रत्येकयानयोरुत्तरं वज्रयानम्। (वि० प्र०, पृ० 17)

ग्राह्यग्राहकभावः

शून्यं गृह्णाति शब्दं खलु जिनजनको धर्मधातुं च वायु-
र्गन्धं वह्निश्च रूपं रसमपि सलिलं स्पर्शमेव धरित्री। (का० 2.20)

चतुःकायाः

शुद्ध-धर्म-सम्भोग-निर्माणा इति। (वि० प्र०, पृ० 20)

चत्वारो वृद्धाः

अत्र चत्वारो वृद्धाः परलोकेहलोकार्थमाराधनीयाः सत्त्वैः। एषु ज्ञानवृद्धोऽभिज्ञालाभी मुदिताभूमिप्राप्तो वज्राचार्यो भिक्षुः गृहस्थो वा पूज्यो दशभिक्षुसमो भगवतोक्त इति। तस्याभावे तपोवृद्धः काषायधारी काषायधारिणां वर्षाग्रेण मन्त्रिणामभिषेकेण गृहस्थाचार्याणां सर्वदा वन्द्यः, तपोवृद्धत्वात्, गृहस्थानामभिज्ञाभावात्। श्रुतवृद्धः पण्डितः पूज्यः शासनोद्योतकः परवादिनां मारकायिकानां दमकः। एते परलोकार्थमाराधनीयाः सत्त्वैरिति। धनवृद्धो राजा इहलोकभोगार्थिभिराराधनीयः। (वि० प्र०, पृ० 54)

चन्द्र :

चन्द्रशब्देनापानवायुः। (वि० प्र०, पृ० 196)
अपानो विण्मूत्रचन्द्रनाडीनामधिपतिर्नाभेरधः प्रवाहतः। (वि० प्र०, पृ० 196-197)

जन्यजनकभावः

गन्धोत्पत्तिर्धरण्यामपि शिखिनि रसस्योदके रूपधातो-
र्वायौ स्पर्शस्य शान्ते त्वपि भवति रवस्याम्बरे धर्मधातोः ।

(का० 2.20)

जिनजनकः

जिनजनक इति वज्रसत्त्वः शाक्यमुनिः, निरावरणस्कन्धानां जनको जिनजनकः ।

(वि० प्र०, पृ० 157)

ज्ञानम्

ज्ञानमित्यनया संज्ञया तृतीयं शून्यमित्यवगन्तव्यम् । तद्यथा—वेदनास्कन्धतेजोधातुचक्षूरसपाणिगतिश्च । एषां निरावरणता समरसत्वमेकलोलीभूतत्वं ज्ञानं तृतीयाक्षरं महाशून्यमिति । अस्य संज्ञाचिह्नं मध्यानाहतचिह्नाद् दक्षिणे बिन्दुद्वयमनुच्चार्यमिति ।

(वि० प्र०, पृ० 47)

ज्ञानमूर्तिः

ज्ञानचित्तस्य तुर्याचित्तस्य शुक्रच्युतिकाले तुर्यावस्थाधर्मिणी सत्त्वानामुत्पादनिरोधहेतुभूता यतः, अतो ज्ञानमूर्तिः । (वि० प्र०, पृ० 216)

ज्ञानवज्रम्

स्त्रीणां द्वादशवर्षावधि ज्ञानवज्रं शुक्रच्युत्यवस्थालक्षणं सहजानन्दलक्षणं नराणां षोडशवर्षावधेर्वेदितव्यम् । (वि० प्र०, पृ० 165)

तत्त्वम्

एकानेकक्षणरहितं ज्ञानं तत्त्वमित्युच्यते जिनैः । तदेव सत्त्वानां स्वचित्ताशयवशाच्चतुर्विधं प्रतिभासते, षोडशाकारं च । आनन्द-परम-विरम-सहजभेदैश्चतुर्विधम् । ततः कायानन्दो वागानन्दश्चित्तानन्दो ज्ञानानन्दः । एवं कायपरमानन्दो वाक्परमानन्दश्चित्तपरमानन्दो ज्ञानपरमानन्दः । एवं कायविरमानन्दो वाग्विरमानन्दश्चित्तविरमानन्दो ज्ञानविरमानन्दः । एवं कायसहजानन्दो वाक्सहजानन्दश्चित्तसहजानन्दो ज्ञानसहजानन्दः । एवं षोडशाकारतत्त्वं यदा योगी वेत्ति, तदा षोडशाकारतत्त्वविदित्युक्तो भगवता । तदेव तत्त्वं सहजकाय इत्युच्यते । ततो धर्मकायः, ततः सम्भोगकायः, ततो निर्माणकायः । एवं सहजवाक, सहजचित्तम्, सहजज्ञानम्; धर्मवाक्, धर्मचित्तम्, धर्मज्ञानम्; सम्भोगवाक्, सम्भोगचित्तम्, सम्भोगज्ञानम्; निर्माणवाक्, निर्माणचित्तम्, निर्माणज्ञानमिति चित्ताधिमुक्तिवशात् सत्त्वानां प्रतिभासते । (वि० प्र०, पृ० 45)

दलः

दलशब्देन नाड्यः श्वासधर्मिण्यो गृह्यन्ते । (वि० प्र०, पृ० 179)

दशवायवः

आपानो ज्ञानधातौ त्रिविध इति भवेत् प्राणवायुश्च शून्ये
वायोर्मध्ये समानः शिखिनि पुनरुदानोऽम्भसि व्यान एव।
भूम्यां नागोऽथ कूर्मोऽपि कृकरपवनो देवदत्तो धनञ्ज-
श्चत्वारो वायुवह्न्योरपि पयसि मही संभवन्ति क्रमेण॥

(का० 2.24)

षोडशवर्षान्ते आकाशधातोरानन्दवायुः, ज्ञानधातोः सहजानन्दवायुः। (वि० प्र०, पृ० 169

प्राणोऽपानः समानः कमलवसुदले मारुतश्चाप्युदानो
व्यानो नागश्च कूर्मोऽथ कृकरपवनो देवदत्तो धनञ्जः।
इत्येवं नाडिचक्रे दशविधपवनाः संस्थिताः कमंभेदैः
शङ्खिन्यन्तं त्विडाद्यं स्वहृदयकमलं नाभिचक्रं समस्तम्॥

प्राणः प्राणं करोत्यर्कशशिपथगतस्त्वन्नपानं समस्त-
मापानो नेत्यधस्तात् सकलसमरसं नेति काये समानः।
काये स्पन्दत्युदानो मुखकरचरणैर्गीतनाट्यं करोति
व्यानो व्याधिं करोति प्रकृतिगुणवशाद् गात्रभङ्गं तथैव॥

नागोऽप्युद्गारमेव स्फुटकरचरणात् संकुचन् कूर्मवायुः
क्रोधं क्षोभं समस्तं स कृकरपवनो जृम्भिकां देवदत्तः।
कायं पञ्चत्वगन्तुं त्यजति न नृपते वायुरेको धनञ्ज
एवं प्राणादिसर्वे प्रकृतिगतगुणान् वायवो न त्यजन्ति॥

(का० 2.42-44)

द्वादशग्रन्थिभेदाः

इह प्राणिनां तनुगता द्वादशराशयो ग्रन्थिशब्देनोच्यन्ते, तेषां द्वादशराशीनां भेदा वर्षायन-कालयुगऋतुमासपक्षदिनघटिकापाणीपलश्वासा इति। (वि० प्र०, पृ० 258)

द्वादशसत्यानि

अविद्या-संस्कार-विज्ञान-नामरूप-षडायतन-स्पर्श-वेदना-तृष्णा-उपादान-भव-जाति-जरा-मरणा-नीति द्वादशसत्यानि गर्भजानां सावरणानि, बुद्धानां निरावरणानीति। द्वादशसंक्रान्तिभेदेन प्राणवायुप्रवाहात् सावरणानि गर्भजानाम्, बुद्धानां निरावरणानि, द्वादशाङ्गनिरोधादिति।

(वि० प्र०, पृ० 20)

नाडीचक्रम्

तस्योर्ध्वं हृत्प्रदेशे वसुदलकमले संस्थितं नाडिचक्रं
प्राणाद्यं वायुवृन्दं रविशशिशिखिनो वामसव्ये च मध्ये।
वामे नाडी शशाङ्को वहति खलु सिता दक्षिणे रक्तसूर्या
मध्ये कालाग्निरूपा प्रवहति विषुवे हीननिःश्वासषष्टिः ॥

(का० 2.41)

पिङ्गाः सूक्ष्मास्त्विडाद्यास्त्रिविधपथगता रोहिणी हस्तिजिह्वा
पूषा षष्ठी जयाऽगापि च वसु नवमेऽलम्बुषा श्रीकुहे च।
दिक्संख्या शङ्खिनी या स्रवति नरपते बोधिचित्तं सुखान्ते
एतत् श्रीनाडिचक्रं भवति बहुविधं सन्धिभेदैरनेकैः ॥

(का० 2.45)

एवं सर्वाः षट्त्रिंशत् कुलनायिका भवन्ति-षड् रसरूपिण्यः, षड् धातुरूपिण्यः, षडिन्द्रियरूपिण्यः, षड्विषयरूपिण्य; षट् कर्मेन्द्रियरूपिण्यः, षट् कर्मेन्द्रियविषयरूपिण्यः, एवं षड् रूपप्रवर्तिन्यः, षड् वेदनाप्रवर्तिन्यः, षट् संज्ञाप्रवर्तिन्यः, षट् संस्कारप्रवर्तिन्यः, षड् विज्ञानप्रवर्तिन्यः, षड् ज्ञानप्रवर्तिन्य इति षट्त्रिंशत् कुलनाड्योऽप्याधाराधेयसम्बन्धेन द्वासप्ततिरिति ज्ञेयाः। (वि० प्र०, पृ० 188-189)

नाडीयोगः

ललनारसनयोर्योगान्नाडियोगं मध्यमायां भावयेत प्राणवायुम्, अपानं शङ्खिन्यां विण्मूत्रनाडीयोगमिति। (वि० प्र०, पृ० 228)

निमित्तम्

निमित्तमपि त्रिधा—आदिनिमित्तम्, मध्यनिमित्तम्, अन्तनिमित्तं चेति। आदिनिमित्तं धूमादिमार्गः, षडङ्गयोगेन बिम्बनिष्पत्तिरक्षणलाभः। मध्यनिमित्तं परमाक्षरक्षणैरष्टादशशतैरादिभूमिलाभः, पञ्चाभिज्ञाऽदृष्टार्थसन्दर्शनं लौकिकसिद्धिप्राप्तिरिति। अनिमित्तं (अन्तनिमित्तं) बुद्धत्वं वज्रधरत्वमेकविंशतिसहस्रैः षट्शताधिकैः परमाक्षरक्षणैर्द्वादशभूमिलाभान्महामुद्रासिद्धिरिति। (वि० प्र०, पृ० 19)

नियमः

नियमः श्रावककोटिसंवरः पञ्चकामोपभोगरहितः शीलसंवर इति। (वि० प्र०, पृ० 15)

निरन्वयः

अन्वयः प्रज्ञोपायात्मको ग्राह्यग्राहकलक्षणो धर्मः, सोऽन्वयो निरस्तो येनाऽसौ निरन्वयः। (वि० प्र०, पृ० 17)

इहान्वयः प्रज्ञापक्ष उपायपक्षश्च, सोऽन्वयो भिन्नपक्षो निरस्तो यस्मात् तत् तन्त्रं निरन्वयम्। प्रज्ञोपायात्मकं योगतन्त्रमित्यद्वयमुच्यते। (वि० प्र०, पृ० 18)

पञ्चप्रदीपम्

गोऽश्वदन्तीहयनराणां मांसं मक्षिकाच्छर्दिमिश्रं मधुना मिश्रं भुक्तं पञ्चप्रदीपं सकलरुजहरं भवति। अपरं मक्षिकाच्छर्दिमाधिवी। (वि० प्र०, पृ० 236)

पञ्चाक्षरं महाशून्यम्

अत्र पञ्चाक्षराणि स्वरसंज्ञीन्यनुच्चार्याणि। तद्यथा—मध्ये अकारशून्यं कर्तिकाकारम्। दक्षिणे ऋकारशून्यं बिन्दुद्वयम्। वामे उकारशून्यं बिन्दुमेकम्। पूर्वे इकारशून्यं दण्डाकारम्। पश्चिमे लृकारशून्यं हलाकृतिः। एवं दीर्घगुणवृद्धियणादेशविकारा ज्ञातव्या इति। एवं वंकारः पञ्चाक्षरो महाशून्यो निरालम्बकरुणात्मकः परमाणुधर्मतातीतः प्रतिसेनारूपसदृशो योगिगम्य इति। (वि० प्र०, पृ० 48)

पञ्चामृतयोगः

इह "यथा बाह्ये तथा देहे" (पृ० 47) इति वचनाद् बाह्ये पञ्चद्रव्याणि, अध्यात्मनि पञ्चद्रव्याण्येकीकृत्य पञ्चामृतयोगः, ततः पञ्चामृतं भक्षितं योगिनामायुदं स्यादिति। बाह्ये विट्शब्देन वैरोचनिर्बलिर्बलेर्वंशाद् गन्धको विड्उच्यते, अध्यात्मनि विडेव, अनयोस्तुल्यभागः। मूत्रं बाह्ये विष्णुनृपो भृङ्गराजरसम्, अध्यात्मनि मूत्रमेव। रक्तं बाह्ये अभ्रकम्, अध्यात्मनि स्त्रीपुष्पम्, तुल्यभागमिति। शुक्रं बाह्ये पारदः, अध्यात्मनि शुक्रमेव, अनयोः समभागमिति। नृमांसं बाह्ये त्रिफला, अध्यात्मनि मज्जा, अनयोरपि समभागमिति। एवं विडेकभागः, मांसस्य पादोनभागः, रक्तार्धभागः, शुक्रस्य एकपादः, एतदेकीकृत्य मूत्रेण सप्तवारान् भावयेत्। आतपे भूयो भूयः शोषयित्वा ततः प्रत्यहं कर्षमात्रं घृतमधुभ्यां भक्षितं षण्मासावधेरायुदं भवति, शाकाम्लतैललवणवर्जनादिति पञ्चामृतनियमः। (वि. प्र., पृ. 236)

परमादिबुद्धः

एकक्षण-पञ्चाकार-विंशत्याकार-मायाजालाभिसम्बोधिलक्षणोऽक्षरसुखः परमः, तेनादिबुद्धः। (वि० प्र०, पृ० 17)

पुष्पम्

इह पुष्पशब्देन ड(द्र)म्मरूपकद्रव्यमुच्यते । (वि० प्र०, पृ० 240)

पुष्पनस्यम्

पुष्पं स्त्रीरजः, बाह्ये केशराजिका भृङ्गराजः, तस्य रसः स्त्रीपुष्पतुल्यं सध्यानं पुष्पनस्यम् । (वि० प्र०, पृ० 236)

प्रकृतिः

चतुर्विंशत्यात्मिका प्रकृतिः पुरुषस्य ग्राहकधर्मिणो ग्राह्यधर्मिणी प्रकृतिः । स्वाभाविका पुनर्ग्राह्यधर्मरहिताऽपरा प्रभास्वराऽस्तीति । (वि० प्र०, पृ० 173)

> आद्याः शून्यानि पञ्च प्रकृतिरविकृतिः श्रीकलाबिन्दुनादं
> कालश्चित्तं च बुद्धिः प्रकृतिरपि तथान्ये स्वरा मारुताद्याः ।
> स्थूला वर्गाक्षराणि त्रिगुणितदशकं षोडशान्ये विकारा-
> स्तेषां मध्ये न वज्री प्रकृतिरविकृतिर्व्यापको निःस्वभावः ॥

(का० 2.87)

> शान्ते भावेऽमरत्वं भवति नरपते तामसे नारकत्वं
> तिर्यक्त्वं राजसे च प्रवरभुवितले मानुषत्वं च मिश्रे ।
> भूतत्वं त्रिप्रकारं रजसि तमसि वै सात्त्विकेऽन्योन्यमिश्रै-
> र्यद्भावं मृत्युकाले स्मरति च मनसा सम्भवस्तत्र जन्तोः ॥

(का० 2.93)

इह शरीरे आदावष्टविधा प्रकृतिः पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशमनोबुद्ध्यहङ्कारात्मिकाष्टविधेति ।.........त्रिविधा सत्त्वरजस्तमोभेदेन जाग्रत्-स्वप्न-सुषुप्ति-धर्मिणी प्रकृतिः ।......... अपरा चतुर्थी प्रकृतिर्ज्ञानमूर्तिः । (वि० प्र०, पृ० 216)

प्रत्ययः

इह मन्त्रनये त्रिविधः प्रत्ययो भगवतोक्तः—प्रथमं तावत् तन्त्रप्रत्ययः, ततो गुरुप्रत्ययः, तत आत्मप्रत्ययः । (वि० प्र०, पृ० 35)

> आगमात् प्रत्ययश्चैव गुरुतः प्रत्ययस्तथा ।
> आत्मतः प्रत्ययश्चैव परतः प्रत्ययस्तथा ॥
> चतुर्भिः प्रत्ययैर्ग्राह्यम्.................. ।

इति तु वसततिलकटीकायामुद्धृतं (10/10) गुह्यतत्त्वप्रकाशवचनम् ।

बिन्दुः

बिन्दुरित्यनया संज्ञया चतुर्थं शून्यमवगन्तव्यम्। तद्यथा संज्ञास्कन्ध-तोयधातु-जिह्वारूप-पादादानं च। एषां निरावरणता समरसत्वमेकलोलीभूतत्वं बिन्दुरिति चतुर्थाक्षरमहाशून्यमिति। अस्य संज्ञाचिह्नं मध्यचिह्नाद् वामेन बिन्दुमेकमनुच्चार्यमिति। (वि० प्र०, पृ० 48)

बीजम्

इह द्वीन्द्रियसंयोगाद् यच्च्युतं भगरक्तं गुह्यकमले तद् बीजमित्युच्यते।

(वि० प्र०, पृ० 169)

बुद्धः

बुद्धो विगतमलं चित्तम्। (वि० प्र०, पृ० 23)

बुद्धत्वम्

बुद्धत्वं सर्वज्ञता-सर्वाकारज्ञता-मार्गज्ञता-मार्गाकारज्ञता-दशबल-वैशारद्यादिगुणविभूतयः।

(वि० प्र०, पृ० 16)

बुद्धत्वं नाम संसारवासनारहितं चित्तम्। (वि० प्र०, पृ० 23)

बुद्धरत्नकरण्डकम्

बुद्धरत्नं परमाक्षरसुखं करण्डकं वज्रमणिपद्ममिति बुद्धरत्नकरण्डकम्। (वि० प्र०, पृ० 20)

भगवान्

मारक्लेशभञ्जनाद् भगः सर्वज्ञैश्वर्यादिगुणसमूहः, स भगोऽस्यास्तीति भगवान्।

(वि० प्र०, पृ० 17)

भूतयोनिः

इह लोकधातौ चतुर्धा भूतयोनिः—इह पृथिवीयोनिः स्थावरा बाह्ये, अध्यात्मनि लोमानि; बाह्ये वायुयोनिरण्डजाः, अध्यात्मनि यूकाः, बाह्ये उदकयोनिः कृमिकुलादयः संस्वेदजाः, शरीरेऽपि कृमिकुलादीनि, बाह्ये जरायुजाः शुक्रसम्भूता, अध्यात्मनि शुक्रमेव। बाह्येऽनुक्तत्वादित्याकाशधातुः। रसरूपा उपपादुकाः, अध्यात्मन्यण्डरूपाः सूक्ष्मप्राणिन इति भूतयोनिश्चतुर्धा च। (वि० प्र०, पृ० 175)

मण्डलचक्रम्

कालचक्रभगवतो मण्डलचक्रं पञ्चरत्नमयपरिघटितदेवतादेवत्यात्मकं चतुरस्रं चतुःशतहस्तायामम्। बाह्ये कायमण्डलं चतुरस्रं चतुर्द्वारं चतुस्तोरणं श्मशानाष्टकविभूषितं पञ्चप्राकारवेष्टितम्। ....कायमण्डलार्धमानमध्ये चतुरस्रं वाङ्मण्डलं चतुरस्रंचतुर्द्वारं चतुस्तोरणभूषितं पञ्चप्राकारवेष्टितम्। वाङ्मण्डलार्धमानं चित्तमण्डलं चतुरस्रं चतुर्द्वारं चतुस्तोरणभूषितं

त्रिःप्राकारवेष्टितम् । तदर्धेन ज्ञानचक्रम्, षोडशस्तम्भोपशोभितम् । एतदर्धेनाष्टदलकमलम् । कमलत्रिभागा कर्णिका । एवं कायवाक्चित्तमण्डलानि सर्वलक्षणपूर्णानि हारार्धहारसंयुक्तानि रत्नपट्टिकावेदिकाबकुलिकासहितानि दर्पणार्धचन्द्रघण्टाविराजितानि । (वि० प्र०, पृ० 26-27)

महायानमार्गः

महायानमार्ग इति मञ्जुश्रियो वज्रकुलेन कलशगुह्यप्रज्ञाज्ञानाभिषेकः । (वि० प्र०, पृ० 22)

महासुखावासः

धर्मधातुराकाशलक्षणोऽसंकीर्णो धर्मोदयो लोकोपमामतिक्रान्तः समन्तभद्रो महासुखावासः ।

(वि० प्र०, पृ० 16)

मारः

मारो नाम सत्त्वानां संसारचित्तं वासनामलः,''''मारः समलं चित्तम् । (वि० प्र०, पृ० 23)

मार्गः

इह खलु त्रिविधो मार्गः—ज्योतिर्मार्गो धूममार्गो विमिश्रमार्गः । एषु अर्चिरध्वा ज्योतिः सूर्यः । धूममार्गो ज्योतिश्चन्द्रः ।''''व्यामिश्रो दिवारात्रिधर्मा । (वि० प्र०, पृ० 224)

मेरुः

मेरुः शरीरकङ्कालं कटिमारभ्य स्कन्धपर्यन्तमिति नियमः । (वि० प्र०, पृ० 176)

योगः

न च योगशब्द उपायार्थवाचकः प्रज्ञार्थवाचको वा । योगशब्दः प्रज्ञोपायार्थवाचक इति । योगो नोपायकायेन नैकया प्रज्ञया भवेत् । प्रज्ञोपायसमापत्तिर्योग उक्तस्तथागतैः ॥

(वि० प्र०, पृ० 18)

योगः शून्यताकरुणाभिन्नं विशुद्धतत्त्वं विशुद्धचित्तम् । (वि० प्र०, पृ० 222)

प्राणापानयोः परस्परं संयोगो योगः । (वि० प्र०, पृ० 229)

योगः पूरकरेचकयोरेकता कुम्भक इति । (वि० प्र०, पृ० 230)

योगतन्त्रम्

इह योगे शीलमस्यास्तीति योगी, एवं योगिनी च । अतो योगतन्त्रं योगिनीतन्त्रं च भवति । •••तस्मात् प्रज्ञोपायात्मकं तन्त्रं योगतन्त्रम् । (वि० प्र०, पृ० 18)

योगाभ्यासः

त्रिविधो योगाभ्यासः—बौद्ध आसुरो भौतश्च । तत्र बौद्धो योगः शून्यताकरुणात्मकः । आसुरः कल्पनाधर्मः । भौतिको द्विप्रकारः–शाश्वतरूप उच्छेदरूपश्च ।''''तेषु दिवाभागे

बौद्धयोगिनां ज्ञानोत्पत्तिः। रात्रिभागे आसुरयोगिनाम्। चतुःसन्ध्यारहिते काले भौतयोगिनां ज्ञानोत्पत्तिरिति। (वि० प्र०, पृ० 222)

योगी

प्राणापानयोः परस्परं संयोगो योगः, स यस्यास्तीति योगी। (वि० प्र०, पृ० 229)

लोकोत्तरसत्यम्

लोकोत्तरसत्यं धूमादिनिमित्तेन निर्विकल्पचित्तेन उत्पन्नक्रमेण महामुद्रासिद्धिसाधनमिति।

(वि० प्र०, पृ० 20

लौकिकलोकोत्तराभिषेकाः

लौकिकास्तावद् उदकं मुकुटः पट्टं वज्रघण्टा महाव्रतं नाम अनुज्ञा कलशो गुह्यं प्रज्ञाज्ञानमिति गर्भजानां लोकसंवृत्या दशाभिषेकाः कायवाक्चित्तज्ञानधातुस्कन्धायतनकर्मेन्द्रियादिपरिशुद्ध्येति। लोकोत्तर एकादशतमश्चतुर्थः। तत् पुनस्तथेति नियमान्महामुद्रा–परमाक्षरज्ञानलक्षणो गुरुवक्त्रं कायवागादिनिरावरणत्वेन शोधक इति। (वि० प्र०, पृ० 21)

लौकिकाभिषेकाः—उदक–मुकुट–पट्ट–वज्रघण्टा–महाव्रत–नाम–अनुज्ञा इति सप्त, तयोत्तराः—कलशः, गुह्यः, प्रज्ञाज्ञानमिति। लोकोत्तराभिषेक एकादशमश्चतुर्थ इति।

(वि० प्र०, पृ० 61)

लौकिकसत्यम्

लौकिकसत्यं मण्डलचक्रविकल्पभावना लौकिकसिद्धिसाधनमुत्पत्तिक्रमेणेति।

(वि० प्र०, पृ० 20)

वंकारः

वंकार–महासुरत–महाराग–सहज–परमाक्षर–बिन्दु–तत्त्व–ज्ञान–विशुद्धचित्तसंज्ञानां मध्ये नेका वंकारसंज्ञा प्रधाना, सर्वासां महामुद्रासहजानन्दाक्षरसुखप्रतिपादकत्वादिति।

(वि० प्र०, पृ० 34)

वं वज्री वज्रसत्त्वश्च वज्रभैरव ईश्वरः।
हेरुकः कालचक्रश्च आदिबुद्धादिनामभिः॥

(वि० प्र०, पृ० 40)

एवं वँकारः पञ्चाक्षरो महाशून्यो निरालम्बकरुणात्मकः परमाणुधर्मतातीतः प्रतिसेनारूपसदृशो योगिगम्य इति। (वि० प्र०, पृ० 48)

वज्रपदम्

इह मन्त्रनये द्विधा वज्रपदम्—एकं लौकिकसंवृत्या द्वितीयं परमार्थतः। तयोर्लोकसंवृत्या वज्रपदं मारणादौ समयसिद्धिदायकम्, परमार्थसत्येन वज्रपदं महामुद्रासिद्धिफलदायकमिति।

(वि० प्र०, पृ० 19)

वज्रयानम्

वज्रमभेद्यमच्छेद्यं महदिति। तदेव यानं मन्त्रनयं पारमितानयं फलहेत्वात्मकम्, एकलोलीभूतम्। (वि० प्र०, पृ० 163)

वज्रयोगः

अस्ति–नास्ति व्यतिक्रान्तो भावाभावक्षयोऽद्वयः।
शून्यताकरुणाभिन्नो वज्रयोगो महासुखः ॥
परमाणुधर्मतातीतः शून्यधर्मविवर्जितः ।
शाश्वतोच्छेदनिर्मुक्तो वज्रयोगो निरन्वयः ॥

(वि० प्र०, पृ० 44)

षोडशाकारं तत्त्वमिति। स एव सहजकायः शून्यताविमोक्षविशुद्धो ज्ञानवज्रः सर्वज्ञः प्रज्ञोपायात्मको विशुद्धयोग इति। स एव धर्मकायोऽनिमित्तविमोक्षविशुद्धं चित्तवज्रं ज्ञानकायः प्रज्ञोपायात्मको धर्मयोग इत्युक्तः। स एव सम्भोगकायोऽप्रणिहितविमोक्षविशुद्धं वाग्वज्रं दिनकरवपुः प्रज्ञोपायात्मको मन्त्रयोग इत्युक्तः। स एव निर्माणकायोऽनभिसंस्कारविमोक्षविशुद्धं कायवज्रं पद्मपत्रायताक्षः प्रज्ञोपायात्मकः संस्थानयोग इत्युक्तः। एवमेतं वज्रयोगं चतुर्विधं ······ (वि० प्र०, पृ० 44)

एष वज्रयोगो ज्ञानपटले विस्तरेण वक्तव्यः।

(वि० प्र०, पृ० 46)

वज्रसत्त्वः

इह पञ्चाक्षरो महाशून्यः स्वरसमूहः शुक्रश्चन्द्र इत्युच्यते, बिन्दुशून्यः षडक्षरो व्यञ्जनसमूहो रजः सूर्य इत्युच्यते। अत्र शुक्रं चन्द्रो वंकारो वज्रम्, रजः सूर्य एकारः पद्मम्। अनयोर्वज्रपद्मयोरेकत्वं वज्रसत्त्व इति। वज्रं परमसुखं ज्ञानं शुक्रम्। सत्त्वः सर्वाकारप्रज्ञाबिम्बं ज्ञेयं रविरिति। ज्ञानविज्ञानाधिष्ठितनिरावरणमेकलोलीभूतं तत्त्वं जगदर्थकारि भवति।

(वि० प्र०, पृ० 49–50)

वज्रसिंहासनम्

वज्रसिंहासनं चन्द्रसूर्याग्निमण्डलमच्छेद्यमभेद्यम्। एकारो वाऽऽकाशधातुर्वज्रसिंहासनम्।

(वि० प्र०, पृ० 16)

वरकुलिशधरम्

वरश्च वरश्च कुलिशधरश्च वरकुलिशधरम् । ''''अमी त्रयः शून्यसंज्ञाः स्युः । प्रथमवर-संज्ञया द्वितीयशून्यमुक्तम् । तद्यथा—संस्कारस्कन्धवायुधातुप्राणसंस्पर्शवागिन्द्रियविट्स्रावाः । एषा निरावरणता समरसत्वमेकलोलीभूतत्वं वरमिति द्वितीयाक्षरशून्यम् । अस्य संज्ञाचिह्नं मध्यानाहतचिह्नात् पूर्वेण दण्डाकारं रेखामात्रमनुच्चार्यमिति । द्वितीयवरसंज्ञया पञ्चमं शून्यमित्युक्तम्, तद्यथा—रूपस्कन्ध–पृथिवीधातु–कायेन्द्रिय–गन्धपायुत्रालापाः । एषां निरावरणता समरसत्वमेकलोलीभूतत्वं वरमिति पञ्चमाक्षरशून्यम् । अस्य संज्ञाचिह्नं मध्यानाहतचिह्नात् पश्चिमेन हलाकृतिमनुच्चार्यमिति । एवमुक्तक्रमेण पञ्चाक्षरो महाशून्यो वँकारो वज्रसत्त्वो महासुखकुलिशमुच्यते । [कुलिशधरशब्दोऽपि द्रष्टव्यः]

(वि० प्र०, पृ० 48)

विद्या

इह संसारे लोकव्यवहारे विद्या या, परमार्थतत्त्वविषयेऽविद्या सा । विद्येत्यविकल्पिताध्यात्म-विद्या शून्यता सर्वाकारैरुपेता,''''विद्या अनालम्बिनी अनास्रवसुखात्मिकेति । विद्या हेतुफला-त्मिका हेतुफलैकलोलीभूता अग्निप्रभा दहनैकलोलीभूतवदिति । (वि० प्र०, पृ० 221)

विद्येत्यानन्दादिकामतत्त्वम् । (वि० प्र०, पृ० 258)

वीरक्रमः

वीरक्रमो न बाह्ये देहे प्राणक्षयो ह्यसावुक्तः । (वि० प्र०, पृ० 7)

शक्तिचतुष्टयम्

इच्छाशक्तिः क्रिया या स्वमनसि जगतो ज्ञानशक्तिस्तृतीया
भावालोकं प्रवेशं समरसकरणेऽर्थोपलब्धि करोति ।
भूयस्त्यागं चतुर्थी त्रिभुवननमिता चाऽद्वया वै क्रमेण
तासां मध्ये न किञ्चिद् ग्रसति नरपते मुञ्चते नैव वज्री ॥

(का० 2.90)

चित्तशक्तयोऽत्र जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुर्यालक्षणाः । (वि० प्र०, पृ० 219)

शिवत्वम्

इह शुक्रबिन्दोर्भेदं च्यवनसुखावस्थालक्षणम्, तदेव शिवत्वम् । (वि० प्र०, पृ० 258)

शून्यम्

ज्ञानस्कन्धविज्ञानस्कन्धज्ञानधात्वाकाशधातुमनःश्रोत्रशब्दधर्मधातु-दिव्येन्द्रियभगमूत्रस्रावशुक्र-

च्युतिश्च । एषां निरावरणता समरसत्वमेकलोलीभूतत्वं शून्यमित्युच्यते, न सर्वाभाव इति, योगिस्वसंवेद्यत्वात् । तदेवानाहतमुक्तं जिनैः । अस्यानाहतस्य संज्ञाचिह्नं सव्यवामपूर्वापरमध्ये कर्तिकाकारं रेखामात्रमनुच्चार्यं प्रथमाक्षरमहाशून्यमिति । (वि० प्र०, पृ० 4)

षट्कर्मेन्द्रियाणि

षोडशवर्षान्ते ज्ञानधातौ दिव्येन्द्रियं भवतीति षट्कर्मेन्द्रियनियमः । (वि० प्र०, पृ० 168)

षट्कुलानि

अक्षरसुखं ज्ञानधातुः, विज्ञानमाकाशधातुः, संस्कारो वायुधातुः, वेदना तेजोधातुः, संज्ञा तोयधातुः, रूपं पृथ्वीधातुरिति गर्भजानां सावरणानि, बुद्धानां निरावरणानीति ।

(वि० प्र०, पृ० 20)

एते धातवः षडिन्द्रियाणां षट् कुलानीति । एवं कायवाक्चित्तकुलानि स्वभावकुलेन सार्धं चतुःकुलानि भवन्ति । कायत्रयं कायचतुष्कं भवति, अवस्थात्रयमवस्थाचतुष्कं भवति, एवं पञ्च धातुकुलानि ज्ञानधातुना सह षट् कुलानि भवन्ति, तथा पञ्च स्कन्धकुलानि ज्ञानस्कन्धेन सार्धं षट् कुलानि भवन्ति गर्भजानामिति । कन्याया द्वादशाब्दैः, पुंसः षोडशाब्दैः । कन्यायाः रजःकालं यावत् त्रिकुलं पञ्चकुलं वेदितव्यम् । पुरुषस्य शुक्रच्युतिकालं यावत् त्रिकुलं पञ्चकुलं वेदितव्यम् । ज्ञानधातूद्भवकाले उभयोश्चतुःकुलं षट्कुलमामरणादिति । तथा मूलतन्त्रे भगवानाह—

"त्रिकुलं पञ्चकुलं चैव स्वभावैकं शतं कुलम्" इति । (वि० प्र०, पृ० 50)

षट्चक्राणि

उष्णीषः शून्यधातौ भवति सुरनृणां ज्ञानधातौ च गुह्यं
हृत्पद्मं वायुधातौ प्रकटशिखिनि वै कण्ठचक्रं स्फुरद्धि ।
तोये भ्रूमध्यपद्मं वसुवसुदलकं नाभिचक्रं च भूम्यां
षट्सन्धिः पादपाण्योर्महिजलहुतभुङ्मारुतेषु त्रिसंख्या ॥

(का० 2.25)

द्वादश चक्राणि वक्ष्यमाणे वक्तव्यानीत्यष्टादशचक्रनियमः । (वि० प्र०, पृ० 169)

गुह्योष्णीषे च नाभौ सहजजिनतनुर्निःस्वभावस्वभावा
हृच्चक्रे धर्मकायो भवति हि नृप सम्भोगचक्रे जिनस्य ।
बिन्दौ निर्माणकायो भवति गुणवशाच्चाधिदैवक्रमेण
हृच्चक्रं कण्ठचक्रं शिरसि च कमलं धर्मसम्भोगशुद्धम् ॥ (का० 2.27)

नाभौ कण्ठे च गुह्ये शिरसि च हृदये तद्वदुष्णीषमध्ये
मातुर्भर्तुः क्रमेण त्रिविधमपि भवेत् कायवाक्चित्तवज्रम् ।
चक्रं रत्नं खपद्मं जलजमसिवरं षट्कुलं वज्रयुक्तं
तान्यूर्ध्वासंखिनाड्यस्त्रिविधपथगताश्चन्द्रसूर्याग्निभेदैः ॥ (का० 2.38)

षट्चित्तविकाराः

मात्सर्यं ज्ञानधातौ भवति वरतनौ चाम्बरे द्वेषचित्तम्
ईर्ष्याचित्तं हि वायौ प्रकटितमनले रागचित्तं तथैव ।
तोये श्रीमानचित्तं प्रकृतिगुणवशान्मोहचित्तं धरण्यां
(का० 2.23)

षट्त्रिंशद्धातवः स्कन्धाश्च

कायभेदेन स्कन्धेन्द्रिया ह्रस्वस्वरव्यञ्जनधर्माः, धातुविषया दीर्घस्वरव्यञ्जनधर्माः । षड्रसा धातुविकारभेदेन षड्त्रिंशद् धातवो भवन्ति, षट् स्कन्धाः षडिन्द्रियादिभेदेन षट्त्रिंशत् स्कन्धा भवन्ति । तद्यथा षड् रसाः, षड् धातवः, षडिन्द्रियाणि, षड् विषयाः, षट् कर्मेन्द्रियाणि, षट् कर्मेन्द्रियविषया इति षड् रसधातुविकाराः । श्रोत्रविज्ञानादिषड्विज्ञानानि । एवं षट् संस्काराः, षड् वेदनाः, षट् संज्ञाः, षड् रूपस्कन्धाः, षड् ज्ञानस्कन्धा इति स्कन्धविकाराः ।

(वि० प्र०, पृ० 49)

षड्गतिः

नरक-प्रेत–तिर्यक्-मनुष्य–असुरदेवानां गतिः षड्गतिः । (वि० प्र०, पृ० 156)

षण्मुद्राः

चक्री कुण्डलं कण्ठिका रुचकं मेखला भस्म यज्ञोपवीतमिति (षण्मुद्राः) (वि० प्र०, पृ० 186)

षोडश करुणाः

करुणा त्रिधा—सत्त्वावलम्बिनी, धर्मावलम्बिनी, अनवलम्बिनी चेति । तत्र सत्त्वावलम्बिनी शुक्लप्रतिपदाद्याः पञ्च तिथयः । धर्मावलम्बिनी षष्ठ्याद्याः पञ्च तिथयः । अनवलम्बिनी एकादश्याद्याः पञ्च तिथयः पूर्णिमापर्यन्तम् । पूर्णिमान्तकृष्णप्रतिपत्प्रवेशयोर्मध्ये षोडशी करुणा । (वि० प्र०, पृ० 21)

षोडशतत्त्वानि

निर्माणकायो निर्माणवाग् निर्माणचित्तं निर्माणज्ञानम्, सम्भोगकायः सम्भोगवाक् सम्भोग-

चित्तं सम्भोगज्ञानम्, धर्मकायो धर्मवाग् धर्मचित्तं धर्मज्ञानम्, सहजकायः सहजवाक् सहज-चित्तं सहजज्ञानमित्यानन्द-परम-विरम-सहजभेदेन षोडश तत्त्वानि। गर्भजानां सावरणानि षोडशार्द्धार्द्धबिन्दुमोचनत्वादिति। बुद्धानां निरावरणानि षोडशार्द्धार्द्धबिन्दुधरत्वादिति।
((वि॰ प्र॰, पृ॰ 20–21)

षोडशशून्यताः

कृष्णपक्षः सूर्यः प्रज्ञा।.........शून्यतायास्त्रयो भेदाः—शून्यता, महाशून्यता, परमार्थशून्यता चेति। तत्र शून्यता पञ्चस्कन्धशून्यता कृष्णप्रतिपदाद्याः पञ्चतिथयः। महाशून्यता पञ्चधातुशून्यता षष्ठ्याद्याः पञ्च तिथयः। परमार्थशून्यता पञ्चेन्द्रियशून्यता एकादश्याद्याः पञ्च तिथयः। तेन पञ्चदश तिथयः पञ्चदशशून्यता अमापर्यन्तम्। अमान्तशुक्लप्रतिपत्-प्रवेशयोर्मध्ये षोडशी शून्यता सर्वाकारा। (वि॰ प्र॰, पृ॰ 21)

सहजकायः

स एव भगवान् मन्त्रनये फललक्षणे सहजानन्दः सहजकाय इत्युक्तो ग्राह्यग्राहकवर्जितो विज्ञानधर्मतातीतो भवनिर्वाणाप्रतिष्ठितो बुद्धानां समाजो देवीनां संवरश्च। (वि॰ प्र॰, पृ॰ 43

सुचन्द्रः

वज्रयानेऽडकवतीनिवासो महायक्षाधिपतिर्महाबोधिसत्त्वो वज्रपाणिस्तथागतस्याध्येषकः संगीतिकारश्च। कथं सम्भलविषयकलापग्रामाधिपतेः सूर्यप्रभस्य विजयादेवीगर्भसम्भूतः सुचन्द्रो राजाध्येषकः। (वि॰ प्र॰, पृ॰ 22–24)

सूर्यः

सूर्यशब्देन प्राणवायुः। (वि॰ प्र॰, पृ॰ 196)

अत्रेडापिङ्गलासुषुम्नानामधिपतिः प्राणः सूर्यो नाभेरूर्ध्वं प्रवाहतः। (वि॰ प्र॰, पृ॰ 196)

स्वाधिष्ठानम्

स्वाधिष्ठानं शून्ये त्रैधातुकदर्शनं नाम। (वि॰ प्र॰, पृ॰ 7)

———

इन्द्रिय : वर्गीकरण एवं व्याख्या

—डॉ० करुणाशंकर दुबे—

[बौद्ध पालि वाङ्मय में इन्द्रिय शब्द की परिभाषा क्या है ? इसका इन्द्र शब्द से क्या सम्बन्ध है ? इन्द्रियों की संख्या कितनी है और प्रमुख इन्द्रियाँ कौन हैं ? उनके क्या लक्षण हैं ? आदि प्रश्नों के उत्तर यहाँ विविध ग्रन्थों से संकलित कर दर्शाये गये हैं। बौद्धेतर ग्रन्थों में प्रयुक्त निर्वचनों का भी दिग्दर्शन कराया गया है।]

अपने शोध कार्य में मुझे देवताओं के अधिपति इन्द्र से सम्बद्ध अनेक पदों के अध्ययन का अवसर मिला, 'इन्द्र' की सर्वश्रेष्ठ धारणा वेदाङ्ग साहित्य निरुक्त में मिली। वहां इन्द्र पद की तेरह व्याख्याएँ उपलब्ध हैं। यथा—इरां दृणाति, इरां ददाति, इरां दधाति, इरां दारयते, इन्दवे द्रवति, इन्दौ रमते, इन्धे भूतानि, इदं करणादित्याग्रायणः, इदं दर्शनादित्यौपमन्यवः, इन्दवे चैश्वर्य-कर्मणः, इन्दं शत्रूणां द्रावयिता वा, आदरयिता च यज्वनाम्। (निरुक्त 10.8)

उक्त प्रसंगों को देखने के बाद यह विचार हुआ कि यह 'इन्द्र' कहीं इन्द्रिय से सम्बद्ध तो नहीं, जैसा कि वामन शिवराम आप्टे ने अपने शब्दकोश में इन्द्र से सम्बद्ध गुणों को इन्द्रिय कहा है। अथवा यह भी सम्भव है कि इन्द्र शब्द = इन्द् + रन् से उत्पन्न है और इन्द्रिय शब्द इन्द्र + घ से; जो थोड़े बहुत रूप में इन्द्र से कहीं न कहीं सम्बन्ध अवश्य रखता है। तिब्बती भाषा में भी (दबङ्-पो) इन्द्र और इन्द्रिय दोनों पदों के लिए प्रयुक्त होता है, किन्तु बौद्ध-साहित्य में इन्द्रिय शब्द का अर्थ इन्द्र से सम्बद्ध नहीं है, इन्द्रिय के विषय में कहा गया है—

"इदि परमैश्वर्ये। तस्य इन्दन्तीति इन्द्रियाणि।
अत आधिपत्यार्थ इन्द्रियार्थः"[1] ।

यहाँ 'इदि' धातु का अर्थ 'परमैश्वर्य' है। जिसको परमैश्वर्य की प्रवृत्ति होती है, वह 'इन्द्रिय' कहलाती है। इसलिए सामान्यतः 'इन्द्रिय' का अर्थ अधिपति है। इसी सन्दर्भ में विवरण है—"इन्दन्तीन्द्रियाणि, स्व-विषये आधिपत्यं कुर्वन्तीत्यर्थः।" (अर्थविनिश्चयसूत्रनिबन्धन, पृ० 170)

---

1. अभिधर्मकोशभाष्य 2.1, पृ० 135. सम्पा० स्वामी द्वारिकादास शास्त्री।

इन्द्रियां कितने प्रकार की हैं ? इस विषय में अनेकानेक विवरण देखने को मिलते हैं। ब्राह्मण ग्रन्थों में इसके ज्ञानेन्द्रिय और कर्मेन्द्रिय नामक दो विभाग हैं। ज्ञानेन्द्रिय को बुद्धीन्द्रिय भी कहा गया है। मनुस्मृति में ज्ञानेन्द्रिय श्रोत्र, त्वक्, चक्षुस्, जिह्वा, नासिका और कर्मेन्द्रिय पायु, उपस्थ, हस्त, पाद, वाक् को कहा गया है (मनु० 2.9)। किन्तु सांख्यदर्शनकार इनके अतिरिक्त मन को भी ग्यारहवीं इन्द्रिय मानते हैं, जो उभयात्मक है। बौद्ध साहित्य में भी अनेकानेक वर्गीकरणों की चर्चा है। 'अभिधर्मकोश' में तीक्ष्ण, मध्य एवं मृदु इन्द्रियों की चर्चा है। इतिवुत्तक के अनुसार तीन और इन्द्रियाँ हैं—

"तीणिमानि भिक्खवे इन्द्रियानि अनञ्ञातञ्ञस्सामीतिन्द्रियं अञ्ञिन्द्रियं अञ्ञतावििन्द्रियं।

(खुद्दकनिपात, इतिवुत्तक 218)

अन्यत्र चार प्रकार की इन्द्रियों की चर्चा है। यथा—

चत्तारिमानि इन्द्रियानि सद्धिन्द्रिय, विरियिद्रिय, सतिन्द्रिय, समाधिन्द्रिय।

(अंगुत्तरनिकाय II, 149)

प्रज्ञेन्द्रिय के साथ पांच प्रकार की इन्द्रियां होती हैं—

पञ्चिमानि इन्द्रियानि— सद्धिन्द्रियं, विरियिन्द्रियं, सतिन्द्रियं, समाधिन्द्रियं, पञ्ञिन्द्रियं।

(संयुत्तनिकाय, भा० 5, पृ० 167)

संस्कृत एवं पालि स्रोतों में कुल बाईस प्रकार की इन्द्रियों का विवरण मिलता है—

चक्षुरिन्द्रियं, श्रोत्रेन्द्रियम्, घ्राणेन्द्रियम्, जिह्वेन्द्रियम्, कायेन्द्रियम्, मनइन्द्रियम्, स्त्रीन्द्रियम्, पुरुषेन्द्रियम्, जीवितेन्द्रियम्, दुःखेन्द्रियम्, दौर्मनस्येन्द्रियम्, सुखेन्द्रियम्, सौमनस्येन्द्रियम्, उपेक्षेन्द्रियम्, श्रद्धेन्द्रियम्, वीर्येन्द्रियम्, स्मृतीन्द्रियम्, समाधीन्द्रियम्, प्रज्ञेन्द्रियम्, अनासातमाज्ञास्यामीन्द्रियम्, आज्ञेन्द्रियम्, आज्ञातावीन्द्रियम्। (अभिधर्मसमुच्चय, 16)

बावीसतिन्द्रियानि-चक्खुन्द्रियं, सोतिन्द्रियं, घानिन्द्रियं, जिह्विन्द्रियं, कायिन्द्रियं, मनिन्द्रियं, इत्थिन्द्रियं, पुरिसिन्द्रियं, जीवितिन्द्रियं, सुखिन्द्रियं, दुःखिन्द्रियं, सोमनस्सिन्द्रियं, दोमनस्सिन्द्रियं, उपेक्खिन्द्रियं, सद्धिन्द्रियं, वीरियिन्द्रियं, सतिन्द्रियं, समाधिन्द्रियं, पञ्ञिन्द्रियं, अनञ्ञातञ्ञस्सामीतिन्द्रियं, अञ्ञिन्द्रियं, अनञ्ञाताविन्द्रियं' ति।

(विसुद्धिमग्ग, भा० 3, पृ० 1103)

इन 22 इन्द्रियों में से यहाँ मुख्य रूप से पालि एवं संस्कृत बौद्ध ग्रन्थों के अनुसार समाधि, श्रद्धा, वीर्य, स्मृति और प्रज्ञा नामक पांच प्रमुख इन्द्रियों की व्याख्या प्रस्तुत की जा रही है। पहले जिस शब्द के साथ इन्द्रिय पद जुड़ा हुआ है, उसकी व्याख्या, तत्पश्चात् इन्द्रिय के रूप में उस शब्द की व्याख्या दिखाई गई है।

समाधि और समाधीन्द्रिय

समाधि

भन्ते नागसेन किंलक्खणो समाधि' ति । पमुखलक्खणो महाराज समाधि । ये केचि कुसला धम्मा सब्बे ते समाधिप्पमुखा होन्ति समाधिनिन्ना समाधिपोणा समाधिपब्भारा' ति ।

(मिलिन्दप्रश्न, 40)

समाधिज्झान कोविदो एत्थ समाधि ति चित्तं समं आदहति आरम्मणे ठपेती ति समाधि ।

(मधुरत्थविलासिनी, बुद्धवंस-अट्ठकथा, पृ० 44)

समाधीन्द्रिय

यान् धर्मान् स्मृतीन्द्रियेण न विप्रणाशयति, तान् धर्मान् समाधीन्द्रियेण एकाग्रीकरोति ।

(अर्थविनिश्चयसूत्र, 32)

या तस्मिं समये चित्तस्स ठिति सण्ठिति अवट्ठिति अविसाहारो अविक्खेपो अविसाहटमानसता समथो समाधिन्द्रियं समाधिबलं सम्मासमाधि–इदं तस्मिं समये समाधिन्द्रियं होति ।

(धम्मसङ्गणि, पृ० 20, एवं विभंग, पृ० 159)

इध भिक्खवे अरियसावको, वोसग्गारम्मणं करित्वा लभति समाधिं लभति चित्तस्स एकग्गतं सो विविच्चेव कामेहि विविच्च अकुसलेहि धम्मेहि सवितक्कं सविचारं विवेकजं पीतिसुखं पठमं झानं उपसम्पज्ज विहरति वितक्क विचारानं वूपसमा अज्झत्तं सम्पसादनं चेतसो एकोदिभावं अवितक्कं अविचारं समाधिजं पीतिसुखं । दुतियझानं उपसम्पज्ज विहरति । पीतिया च विरागा उपेक्खको च विहरति सतो च सम्पजानो सुखं च कामेन पटिसंवेदेति यं तं अरिया आचिक्खन्ति उपेक्खको सति मा सुखविहारी' ति ततियझानं उपसम्पज्ज विहरति । सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना पुब्बेव सोमनस्सदोमनस्सानं अत्थङ्गमा अदुक्खमसुखं उपेक्खासति, पारिसुद्धिं चतुत्थं झानं उपसम्पज्ज विहरति–इदं वुच्चति भिक्खवे समाधिन्द्रियं । (संयुत्तनिकाय, भा० 5, पृ० 171)

श्रद्धा और श्रद्धेन्द्रिय

श्रद्धा

श्रद्धा चेतसः प्रसादः । (अर्थविनिश्चयसूत्र, 175)

अस्तित्वगुणवत्त्वशक्तत्वेष्वभिसंप्रत्ययः प्रसादोऽभिलाषः । छन्दसन्निश्रयदानकर्मिका ।

(अभिधर्मसमुच्चय, 6)

सद्दहन्ति एताय सयं वा सद्दहति सद्दहन मत्तमेव वा एसा' ति सद्धा । (विसुद्धिमग्ग, 1037)

श्रद्धेन्द्रिय

यया श्रद्धया चतुरो धर्मान् श्रद्दधाति। कतमांश्चतुरः? संसारावचरां लौकिकीं सम्यग्दृष्टिं श्रद्दधाति, स कर्मविपाकप्रतिशरणो भवति। यद्यदेव कर्म करिष्यामि कल्याणं वा पापकं वा तस्यैव कर्मणो विपाकं प्रतिसंवेदयिष्यामि। स जीवितहेतोरपि पापकं कर्म नाभिसंस्करोति। (अर्थविनिश्चयसूत्र, 31)

या सद्धा सद्दहना ओकप्पना अभिप्पसादो सद्धा सद्धिन्द्रियं सद्धाबलं–इदं वुच्चति सद्धिन्द्रियं।

(विभंग–158, एवं धर्मसंगणि–20)

इध भिक्खवे अरिय सावको सद्धो होति, सद्दहति तथागतस्स बोधिं इति पि सो भगवा अरहं सम्मासम्बुद्धो विज्जाचरणसम्पन्नो सुगतो लोकविदू अनुत्तरो पुरिसदम्म सारथि सत्था देवमनुस्सानं बुद्धो भगवा–ति इदं वुच्चति, भिक्खवे सद्धिन्द्रियं।

(संयुत्तनिकाय, भा॰ 5, पृ॰ 170)

वीर्य और वीर्येन्द्रिय

वीर्य

वीर्यं कुशले वस्तुन्युत्साहः। (अर्थविनिश्चयसूत्र, 175)

वीर्यं चेतसोऽभ्युत्साहः। (अभिधर्मकोश, 191)

भन्ते नागसेन किं लक्खणं विरियं ति। उपत्थम्भनलक्खणं महाराज विरियं। विरियुपत्थम्भिता सब्बे कुसला धम्मा न परिहायन्ती' ति। (मिलिन्दप्रश्न–38)

वीर्येन्द्रिय

यान् धर्मान् श्रद्धेन्द्रियेण श्रद्दधाति, तान् धर्मान् वीर्येन्द्रियेण समुदानयति, इदमुच्यते वीर्येन्द्रियम्। (अर्थविनिश्चयसूत्र, 3')

यो तस्मिं समये चेतसिको विरियारम्भो निक्कमो परक्कमो उय्यामो वायामो उस्साहो उस्सोळ्ही थामो धिति असिथिलपरक्कमता अनिक्खित्तछन्दता अनिक्खित्तधुरता धुरसम्पग्गाहो विरियं विरियिन्द्रियं विरियबलं सम्मावायामो–इदं तस्मिं समये विरियिन्द्रियं होति।

(धम्मसंगणि–20, एवं विभंग 158)

इध भिक्खवे अरियसावको, आरद्धविरियो, विहरति अकुसलानं धम्मानं पहानाय कुसलानं धम्मानं उपसम्पदाय, थामवा दळ्हपरक्कमो अनिक्खित्तधुरो कुसलेसु धम्मेसु। सो अनुप्पन्नानं पापकानं अकुसलानं धम्मानं अनुप्पादाय छन्दं जनेति वायमति विरियं आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति, उप्पन्नानं पापकानं अकुसलानं धम्मानं पहानाय छन्दं जनेति वायमति विरियं आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति, अनुप्पन्नानं कुसलानं धम्मानं, उप्पादाय छन्दं जनेति

वायमति विरियं आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति, उप्पन्नानं कुसलानं धम्मानं ठितिया असम्मोसाय भिय्योभावाय वेपुल्लाय भावनाय पारिपूरिया छन्दं जनेति वायमति विरियं आरभति चित्तं पग्गण्हाति पदहति–इदं वुच्चति भिक्खवे विरियिन्द्रियं ।

(संयुत्तनिकाय, भा० 5, पृ० 170-171)

स्मृति और स्मृतीन्द्रिय

स्मृति

स्मृतिरनुभूतार्थाभिलपनता । (अर्थविनिश्चयसूत्र–175-176)

तस्मिं समये सति अनुस्सति पटिस्सति सति सरणता धारणता अपिलापनता असम्मुसनता सति सतिन्द्रियं सतिबलं सम्मासति-अयं तस्मिं समये सति होति । (धम्मसंगणि–26)

अपिलापनलक्खणा महाराज सति, उपग्गण्हनलक्खणा चा ति । (मिलिन्दप्रश्न–39)

स्मृतीन्द्रिय

यान् धर्मान् वीर्येन्द्रियेण समुदानयति, तान् धर्मान् स्मृतीन्द्रियेण न विप्रणाशयति ।

(अर्थविनिश्चयसूत्र–32)

या सति अनुस्सति पटिस्सति सति सरणता धारणता अपिलापनता असम्मुस्सनता सति सतिन्द्रियबलं सतिबलं सम्मासति–इदं वुच्चति सतिन्द्रियं ।"

(विभंग-159 एवं धम्मसंगणि–20)

इध भिक्खवे अरियसावको सतिमा होति परमेन सतिनेपक्केन समन्नागतो, चिरकतं पि चिरभासितं पि सरिता अनुस्सरिता । सो काये कायानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा, विनेय्यलोके अभिज्झा दोमनस्सं वेदनासु ...पे०... धम्मे धम्मानुपस्सी विहरति आतापी सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके अभिज्झा दोमनस्सं–इदं वुच्चति भिक्खवे सतिन्द्रियं । (संयुत्तनिकाय, भा० 5, पृ० 171)

प्रज्ञा और प्रज्ञेन्द्रिय

प्रज्ञा

प्रज्ञा धर्मप्रविचयः । (अर्थविनिश्चयसूत्र–176)

...छेदनलक्खणा पञ्ञा ति । अपि च ओभासनलक्खणा पञ्ञा'ति । (मिलिन्दप्रश्न–41)

प्रज्ञेन्द्रिय

यान् धर्मान् समाधीन्द्रियेण एकाग्रीकरोति, तान् धर्मान् प्रज्ञेन्द्रियेण प्रतिविध्यते । स तेषु धर्मेषु प्रत्यवेक्षणजातीयो भवति । इदमुच्यते प्रज्ञेन्द्रियम् । (अर्थविनिश्चयसूत्र–32-33)

या तस्मिं समये पञ्ञा पजानना विचयो पविचयो धम्मविचयो सल्लक्खणा उपलक्खणा पच्चुपलक्खा पण्डिच्चं कोसल्लं नेपुञ्ञं वेभब्या चिन्ता उपपरिक्खा भूरी मेधा परिणायिका विपस्सना सम्पजञ्ञं पतोदो पञ्ञा पञ्ञिन्द्रियं पञ्ञाबलं पञ्ञासत्थं पञ्ञापासादो पञ्ञा आलोको पञ्ञाओभासो पञ्ञापज्जोतो पञ्ञारतनं अमोहो धम्मविचयो सम्मादिट्ठि–इदं तस्मिं समये पञ्ञिन्द्रियं होति। (धम्मसंगणि–20-21)

इध भिक्खवे अरियसावको पञ्ञवा होति, उदयत्थगामिनिया पञ्ञाय समन्नागतो अरियाय निब्बेधिकाय सम्मादुक्खक्खयगामिनिया सो 'इदं दुक्खं' ति यथाभूतं पजानाति, 'अयं दुक्खसमुदयो' ति यथाभूतं पजानाति, 'अयं दुक्खनिरोधो' ति यथाभूतं पजानाति। इयं 'दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा' ति यथाभूतं पजानाति-इदं वुच्चति भिक्खवे पञ्ञिन्द्रियं।

(संयुत्तनिकाय, भा॰ 5, पृ॰ 171-172)

———

बौद्ध ग्रन्थों में 'भगवान्' शब्द की व्याख्या

— डॉ० लाल जी —

[बुद्ध के लिये पालि एवं संस्कृत ग्रन्थों में 'भगवान्' (पालि-भगवा) यह विशेषण सर्वाधिक प्रयुक्त हुआ है। बौद्ध ग्रन्थों में इस शब्द का प्रयोग किस-किस अर्थ में किया गया है और इसकी निरुक्ति क्या है ? इसे विभिन्न ग्रन्थों से इस निबन्ध में संकलित किया गया है।]

बुद्ध के लिये पालि एवं बौद्ध संस्कृत-ग्रन्थों में जिस विशेषण का सर्वाधिक प्रयोग हुआ है, वह है 'भगवान्' (पालि 'भगवा')। इधर प्राचीन भारतीय ग्रन्थों में भी 'भगवान्' शब्द प्रयुक्त हुआ है। जैन और ब्राह्मण धर्म में भी अवतारी पुरुष एवं महापुरुषों के लिये इस शब्द का प्रयोग हुआ है। अतः यह आवश्यक है कि बौद्ध ग्रन्थों में इस शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया गया है, इसे जान लें। इस लघु निबन्ध में बौद्ध संस्कृत-ग्रन्थों एवं पालि-ग्रन्थों में प्राप्त 'भगवान्' शब्द की व्याख्या को संकलित किया गया है।

(अ) बौद्ध संस्कृत-ग्रन्थों में

1. मार-विजेता के अर्थ में (मार-भञ्जक के रूप में)

भगवानिति। मारचतुष्टयं देवपुत्रक्लेशस्कन्धमृत्युलक्षणं भग्नवानिति कृत्वा नैरुक्तेन न्यायेन भगवान्। (अ० सू० नि०, पृ० 76-77)

चतुर्मारजयाज्जिनो **भगवान्**, पापधर्मजयाद्वा। (बो० च० 9.36, पृ० 199)

तत्र भगवानित्यनेन विबन्धभङ्गं दर्शयति, भग्नवानिति कृत्वा नैरुक्तेन विधिना भगवान्।
(अ० सू० वि०, पृ० 241-242)

क्लेशकर्म तथा जन्मक्लेशज्ञेयावृती तथा।
येन वैपक्षिका भग्नास्तेनेह भगवान् स्मृतः॥

इत्यार्षोक्त्या नैरुक्तविधानेन क्लेशादिकं भग्नवानिति भगवान्। (अ० प्र०, पृ० 272)

2. 'भग' शब्द ऐश्वर्यादि 6 गुणों का द्योतक

भगवान् में दो शब्द हैं—'भग' और 'वान्'। 'वान्' शब्द धारणकर्ता के अर्थ में है तथा 'भग' शब्द ऐश्वर्यादि 6 गुणों के अर्थ में है। यथा—

ऐश्वर्यादिगुणयोगाद्वा, यथोक्तम्--

ऐश्वर्यस्य समग्रस्य रूपस्य यशसः श्रियः।
ज्ञानस्याथ प्रयत्नस्य षण्णां भग इति श्रुतिः॥

(अ० सू० नि०, पृ० 77; अ० प्र०, पृ० 272)

(आ) पालि-ग्रन्थों में

1. गुणविशेष का द्योतक

भगवान् (पालि 'भगवा') शब्द गुणविशेष, उत्तमता, गुरुता, गौरवता का अधिवचन है-- **भगवा** हि इदं पनस्स गुणविसिट्ठसब्बसत्तुत्तमगरुगारवाधिवचनं। तेनाहु पोराणा—

भगवा ति वचनं सेट्ठं भगवा ति वचनमुत्तमं।
गरुगारवयुत्तो सो **भगवा** तेन वुच्चती' ति॥

(विसु०, पृ० 450-451; सुम०, भा० 1, पृ० 44)

2. बुद्ध का नैमित्तिक नाम

भगवा' ति नेतं नाम मातरा कतं, न पितरा कतं, न भातरा कतं, न भगिनिया कतं, न मित्तामच्चेहि कतं, न ञातिसालोहितेहि कतं, न समणब्राह्मणेहि कतं, न देवताहि कतं। विमोक्खन्तिकमेतं बुद्धानं भगवन्तानं बोधिया मूले सह सब्बञ्ञुतञाणस्स पटिलाभा सच्छिका पञ्ञत्ति यदिदं **भगवा** ति। (विसु० 452; म० निद्देस, पृ० 119-120)

3. नैमित्तिक नाम के कारण

यं गुणनेमित्तिकञ्चेतं नाम, तेसं गुणानं पकासनत्थं इमं गाथं वदन्ति—

भगी भजी भागि विभत्तवा इति
अकासि भग्गं ति गरु ति भाग्यवा।
बहूहि ञायेहि सुभावितत्तनो
भवन्तगो सो **भगवा** ति वुच्चतो ति॥ (विसु० 452)

4. 'भगवान्' शब्द की निरुक्ति

'भगवान्' शब्द भाग्यवान्, भग्नवान्, भगवान्, विभक्तवान्, भक्तवान् से निष्पन्न हुआ है।

भाग्यवा भग्गवा वुत्तो भगेहि च विभत्तवा।
भत्तवा वन्तगमनो भवेसु **भगवा** ततो ति॥

(विसु० 453; सुम० भा० 1, 44)

(क) भाग्यवान् (कुशलता) के अर्थ में

यस्मा लोकियलोकुत्तरसुखाभिनिब्बत्तकं दानसीलादिपारप्पत्तं भाग्यमस्स अत्थि, तस्मा भाग्यवा ति वत्तब्बे **भगवा** ति वुच्चती ति ञातब्बं । (विसु० 454)

(ख) क्लेश स्कन्धों के भञ्जन के अर्थ में

यस्मा पन लोभदोसमोहविपरीतमनसिकारअहिरीकानोत्तप्प⋯परिळाहकिलेससत्तसहस्सानि सङ्खेपतो वा पञ्चकिलेसखन्धअभिसङ्खारदेवपुत्तमच्चुमारे अभञ्जि तस्मा भग्गत्ता एतेसं परिस्सयानं भग्गवा ति वत्तब्बे **भगवा** ति वुच्चति । (विसु० 455)

(ग) ऐश्वर्यादि के अर्थ में

यस्मा च लोके इस्सरियधम्मयससिरिकामपयत्तेसु छसु धम्मेसु भगसद्दो पवत्तति; ⋯ तस्मा इमेहि भगेहि युत्तत्ता पि भग्ग अस्स सन्ती ति इमिना अत्थेन भगवाति वुच्चति ।

(विसु० 457)

(घ) धर्म-विभाजनकर्ता के अर्थ में

यस्मा पन कुलादीहि भेदेहि सब्बधम्मे, खन्धायतनधातुसच्चइन्द्रियपटिच्चसमुप्पादादीहि वा कुसलादिधम्मे, पीळनसङ्खतसन्तापविपरिणाम-कट्ठेन वा दुक्खं अरियसच्चं, आयूहननिदान-संयोगपटिबोधट्ठेन समुदयं, निस्सरणविवेकासङ्खतअमतट्ठेन निरोधं, निय्यानिकहेतुदस्सनाधि-पतेय्यट्ठेन मग्गं विभत्तवा, विभजित्वा विवरित्वा देसित वा ति वुत्तं होति–तस्मा विभत्तवा ति वत्तब्बे **भगवा** ति वुच्चति । (विसु० 458)

(च) श्रेष्ठ धर्मों के सेवन व वर्धनकर्ता के अर्थ में

यस्मा च एस दिब्बब्रह्मअरियविहारे कायचित्त-उपधिविवेके सुञ्ञतप्पणिहितानिमित्तविमोक्खे अञ्ञे च लोकियलोकुत्तरे उत्तरिमनुस्सधम्मे भजि सेवि बहुलं अकासि, तस्मा भत्तवा ति वत्तब्बे **भगवा** ति वुच्चति (विसु० 459)

(छ) भवकारक तृष्णा-क्षय के अर्थ में

यस्मा पन तीसु भवेसु तण्हासङ्खातं गमनं अनेन वन्तं, तस्मा भवेसु वन्तगमनो ति वत्तब्बे भव सद्दतो भ–कारं गमनसद्दतो ग–कारं वन्तसद्दतो व-कारं च दीघं कत्वा आदाय **भगवा** ति वुच्चति, यथा लोके मेहनस्स खस्स माला ति वत्तब्बे 'मेखला' ति । (विसु० 459)

५—क्लेशभग्नता तथा उत्तम धर्मों के सेवन के अर्थ में

भगवा ति गारवाधिवचनं । अपि च भग्गरागो ति **भगवा,** भग्गदोसो०, भग्गमोहो०, भग्ग-मानो०, भग्गदिट्ठि०, भग्गतण्हो० (भग्गकण्डको०) भग्गकिलेसो ति **भगवा,**

भजि विभजि पविभजि धम्मरतनं ति **भगवा**, भवानं अन्तकरो ति **भगवा**, भावितकायो भावितसीलो भावितचित्तो भावितपञ्ञो ति **भगवा**, भजि वा **भगवा** अरञ्ञवनपत्थानि पन्तानि सेनासनानि अप्पसद्दानि अप्पनिग्घोसानि विजनवातानि मनुस्सराहस्सेय्यकानि पटिसल्लानसारुप्पानी ति **भगवा**, भागी वा **भगवा** चीवरपिण्डपातसेनासनगिलानपच्चय-भेसज्जपरिक्खरानं ति **भगवा**, भागी वा भगवा अत्थरसस्स धम्मरसस्स विमुत्तिरसस्स अधिसीलरस अधिचित्तस्स अधिपञ्ञाया ति **भगवा**, भागी वा **भगवा** चतुन्नं झानानं चतुन्नं अप्पमञ्ञानं चतुन्नं अरूपसमापत्तीनं ति **भगवा**, भागी वा भगवा अट्ठन्नं विमोक्खानं अट्ठन्नं अभिभायतनानं नवन्नं अनुपुब्बविहारसमापत्तीनं ति **भगवा**, भागी वा भगवा दसन्नं सञ्ञाभावनानं दसन्न कसिणसमापत्तीनं आनापानस्सतिसमाधिस्स असुभसमापत्तिया ति भगवा, भागी व भगवा ति चतुन्नं सतिपट्ठानानं चतुन्नं सम्मप्पधानानं चतुन्नं इद्धिपादानं पञ्चन्नं इन्द्रियानं पञ्चन्नं बलानं सत्तन्नं बोज्झङ्गानं अरियस्स अट्ठङ्गिकस्स मग्गस्सा ति **भगवा**, भागी वा भगवा दसन्नं तथागतबलानं चतुन्नं वेसारज्जं चतुन्नं पटिसम्भिदानं छन्नं अभिञ्ञानं छन्नं बुद्धधम्मानं ति **भगवा**। **भगवा** ति नेतं नाम मातरा कतं·····पे०····· यदिदं भगवा' ति। (चू० नि०, पृ० 27-28; म० निद्देस, पृ० 119-120, 176-177, 286-287, 292-293)

सन्दर्भ ग्रन्थ व संकेत

(1) अर्थविनिश्चयसूत्र निबन्धन~अ० सू० नि०; साम्तानी, एन० एच०; पटना, 1971
(2) अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता~अ० प्र०; वैद्य, पी० एल०, दरभंगा, 1960 (अभिसमयालंकारालोक टीका)
(3) चूलनिद्देस~चू० नि०; काश्यप, भिक्षु जगदीश; नालन्दा; 1959
(4) बोधिचर्यावतार~बो० च०; वैद्य, पी० एल० दरभंगा; 1960
(5) महानिद्देस~म० निद्देस; काश्यप, भिक्षु जगदीश; नालन्दा, 1960
(6) विसुद्धिमग्ग~विसु०; भिक्षु रेवत धम्म; वाराणसी, 1969
(7) सुमङ्गलविलासिनी~सुम०; तिवारी, महेश; नालन्दा, 1974

बौद्ध तन्त्रों की कुछ मुद्राएं (३)

—जनार्दन पाण्डेय—

['मुद्रा' के सम्बन्ध में 'धी:' अङ्क 1, पृ० 112-115 में कहा जा चुका है और विविध ग्रन्थों से अङ्क 1 में 122 तथा अङ्क 3 में 88 मुद्राओं के लक्षण दिये गये हैं। इसी क्रम में **मञ्जुश्रीमूलकल्प** (द्वितीय संस्करण–मिथिलाविद्यापीठ, दरभंगा) तथा **सर्वतथागततत्त्वसंग्रह** (सं०–लोकेशचन्द्र, प्रका०–मोतीलाल बनारसीदास) से अन्य 75 मुद्राओं के लक्षण प्रस्तुत अङ्क में दिये जा रहे हैं।]

मुद्रानुक्रमणी

अजिता	नागी	माहेश्वरी
अपराजिता	नृत्यपद्मिनी	मुष्टिः
अमोघा	पटही	मुष्टिवरा
अमोघपाशा	पद्मबाणा	यमला
उष्णीषा	पद्मबुद्धा	रजनी
उष्णीषसंभवा	पद्मभृकुटी	लिङ्गा
एकादशमुखी	पद्ममाला	लोचना
ऐन्द्री	पद्ममुष्टिः	लोहिता सुलोहिता च
कन्दर्पी	पद्मयक्षिणी	वक्त्रा अर्धवक्त्रा च
किसलया	पद्मरत्नध्वजाग्री	वज्रा
गरुडध्वजा	पद्मसूर्या	वज्रचामुण्डी
घटखर्परिका	पाण्डरा	वज्रधरा वाराही
घोरचामुण्डी	बुद्धासना	वज्रवक्त्रा
जटाबुद्धा	ब्राह्मी	वज्रशिरा
जया	भृकुटी	वज्रालया
तारा सुतारा च	मध्यपद्मा	वज्रोद्भवा
त्रिलोकविजया	महामुद्रा	विजया
त्रिसमया	महायक्षी	विश्वपद्मा
नागमुखी	माला	विष्णु०

शङ्ख०	सप्तच्छदा	सुकुन्ता कुन्ता च
शत्रुञ्जयी	**सम्पुटा**	सुपर्णी
शल्यहरी	सर्वत्रादर्शिनी	सुमनसा
श्रीसम्पुटा	सर्वमातरी	सुमेखला मेखला च
श्वेता	साधुपद्मा	हयग्रीवा
संकुला	सितातपत्रा	हंसमाला

मुद्रा लक्षण

अजिता

अनामिकाभिः समायुक्ता अजिता भवति पूरणी ।

(मञ्जुश्रीमूलकल्प, पृ० 395)

अपराजिता

विसृज्य हस्तौ संयुक्तौ वामहस्तेन मीलयेत् ।
अङ्गुष्ठाग्रमधो नाम्य मुष्टिं बद्ध्वेह पण्डितः ॥
एषाऽपराजिता ज्ञेया मुद्रेयं च सुपूजिता ।

(म० मू० क०, पृ० 395)

अमोघपाशा

1. पद्माञ्जलिं समाधाय तर्जनीग्रन्थिबन्धना ।
अमोघपाशमुद्रेयं तर्जन्यङ्गुष्ठशङ्कुला ॥
2. पद्माञ्जलिं समाधाय वज्रावेशप्रयोगतः ।
अङ्गुष्ठाभ्यां तु सम्पीड्य कनिष्ठानामिकान्तरौ ॥

(त० सं०, पृ०117)

अमोघा

वज्रबन्धं दृढीकृत्य समाङ्गुष्ठमधस्तनम् ।
तर्जनीद्वयसंकोचा समुद्गता समाश्रितः ॥
समाञ्जलिं समाधाय तर्जनी वज्रपीडिता ।
विकसिताङ्गुष्ठमुखयोर्मुद्राऽमोघेश्वरस्य तु ॥

(त० सं०, पृ० 116)

उष्णीषा

उभौ हस्तौ समाश्लिष्य संपुटाकारचिह्नितौ ।
मुष्टियोगेन बद्ध्वा वै मध्याङ्गुल्यौ सुसूचितौ ॥

ईषत्संकोचवत् कृत्वा कुण्डलाकारदर्शितौ ।
एषा सर्वत्रगा मुद्रा सर्वमन्त्रेश्वरो विदो ।।

(म० मू० क०, पृ० 390)

उष्णीषसंभवा

जयोष्णीषं हितं देवं मध्याङ्गुल्यौ सुसूचितौ ।
तदेव विस्तारितौ चाग्रे पाणिभिः सर्वतोगतैः ।।
उष्णीषसंभवा ज्ञेया सर्वत्रार्थदर्शिभिः ।

(म० मू० क०, पृ० 390)

एकादशमुखी

वज्रबन्धं शिरो मूर्ध्नि प्रसार्याग्रमुखैः सह ।
स्वमुखेनाट्टहासेन एकादशमुखी भवेत् ।।

(त० सं०, पृ० 117)

ऐन्द्री

तथैव कुड्मलाकारा मुद्रा चैन्द्री तु उच्यते ।
(तथैव = महामुद्रावदेव) (म० मू० क०, पृ० 39)

कन्दर्पी

कन्दर्पी च भवेत् सा तु उभौ अङ्गुष्ठावुच्छ्रितौ ।
(सा = किसलया) (म० मू० क०, पृ० 394)

किसलया

तथैव हस्तौ संन्यस्य उरःस्थाने न्यसेद् बुधः ।
तामादौ वेणिकां कृत्वा अङ्गुलीभिः समन्ततः ।।
सा विद्या किसलया मुद्रा लौकिकां मन्त्रदेवताम् ।

(म० मू० क०, पृ० 394)

गरुडध्वजा

तथैव हस्तावुत्सृज्य एकहस्तेन मीलयेत् ।
तर्जन्यौ वेष्टयेन्मध्याम् एषा सा गरुडध्वजा ।।

(म० मू० क०, पृ० 397)

10

घटखर्परिका

घटखर्परिका ज्ञेया अनामिकाग्रौ सुनामितौ।
(किसलयायाम्) (म० मू० क०, पृ० 394)

घोरचामुण्डी

सा एव विसृताकारौ उभौ पाणो समाश्रितौ।
ऊर्ध्वमाश्रित्य गता दृष्टिर्घोरा चामुण्डिरुच्यते॥
(सा एव = वज्रचामुण्डो एव) (म० मू० क०, पृ० 398)

जटाबुद्धा

सा एवाङ्गुष्ठपर्यङ्का कुञ्चिताग्राग्र्यविग्रहा।
मध्यवज्रजटामूर्ध्नि जटाबुद्धेति संज्ञिता॥
(त० सं०, पृ० 116)

जया

तदेव हस्तौ विसृज्य जया भवति विश्रुता।
(तदेव = लिङ्गमुद्रैव) (म० मू० क०, पृ० 395)

तारा (सुतारा वा)

तारा सुतारा विज्ञेया एकरूपावुभौ भवेत्।
उत्पलाकारसंन्यस्ता तर्जनीभिः सुसंहृता॥
एकसूचिकमित्येव सम्पुटाकारवेष्टितौ।
तदेव प्रसारितौ हस्तौ तारा भवति घुष्यते॥
(म० मू० क०, पृ० 396)

त्रिलोकविजया

कनिष्ठाग्र्याङ्कुशैर्बन्धेद् वज्रौ द्वावधरोत्तरौ।
समयाङ्कुशमुद्रेयं सर्वमाकर्षयेत् क्षणात्॥
सर्वविद्योत्तमानां तु त्रैलोक्यविजया स्मृता।
(त० सं०, पृ० 70)

त्रिसमया

त्रिसूच्याकारं तथा वज्रमङ्गुलीभिः समाचरेत्।
ज्येष्ठमध्यम अङ्गुल्यौ अङ्गुष्ठैश्च सता न्यसेत्॥

मूर्घ्नि स्थाने ततः कृत्वा अपसव्येन भ्रामयेत् ।
एषा मुद्रवरा श्रेष्ठा प्रयुक्ता सर्वकर्मसु ॥
(म० मू० क०, पृ० 389)

नागमुखी

तथैवाङ्गुलिमध्यस्थौ सूच्याग्रं तु सुमीलितौ ।
भवेन्नागमुखी मुद्रा प्रकृष्टा सर्वकर्मसु ॥
(तथैव = नागीवदेव) (म० मू० क०, पृ० 399)

नागी

तथैव हस्तौ संन्यस्य स्वकुण्डलाभोगवेष्टितौ ।
अङ्गुलीभिः समन्ताद्वै मुद्रा नागीति गीयते ॥
(म० मू० क०, पृ० 399)

नृत्यपद्मिनी

वज्राङ्गुलिं समाधाय वामदक्षिणतस्तथा ।
नृत्यं सलीलवलिता मूर्घ्निस्था नृत्यपद्मिनी ॥
(त० सं०, पृ० 117)

पटही

पटही तु भवेत् सैव मध्यमाङ्गुलिनामितौ ॥
(सा = किसलया एव) (म० मू० क०, पृ० 394)

पद्मबाणा

समाञ्जलिं समाधाय वलिताङ्गुष्ठकुञ्चिता ।
तर्जन्या तर्जनीं गृह्याकर्षयेत् पद्मबाणया ॥
(त० सं०, पृ० 116)

पद्मबुद्धा

वज्रबन्धं दृढीकृत्य समुत्तानं तु बन्धयेत् ।
समाङ्गुष्ठकृता पद्मे पद्मबुद्धेति कीर्तिता ॥
(त० सं०, पृ० 116)

पद्मभृकुटि

समाञ्जलिं दृढीकृत्य कुञ्चिताग्र्या मुखस्थिता ।
कनिष्ठाभ्यां तु विकचा पद्मभृकुटिरुच्यते ॥
(त० सं०, पृ० 116)

पद्ममाला

तदेव विसृताङ्गुल्यौ पद्ममाला तु सा भवेत् ।
(तदेव = वज्रमालावदेव) (म० मू० क०, पृ० 397)

पद्ममुष्टिः

वज्रमुष्टिं द्विधाकृत्य कुञ्चयित्वा तु मध्यमे ।
स्वाङ्गुष्ठपृष्ठनिहिते पद्ममुष्टिरुदाहृता ॥
(त० सं०, पृ० 117)

पद्मयक्षिणी

वज्राञ्जलिं दृढीकृत्य गुह्यमक्ष्यप्रयोगतः ।
प्रसारिताञ्जलिपुटा मुखस्था पद्मयक्षिणी ॥
(त० सं०, पृ० 117)

पद्मरत्नध्वजाग्री

समाञ्जलिं दृढीकृत्य तर्जनीभ्यां मणीकृता ।
पद्मरत्नध्वजाग्री तु मूर्ध्नि बाहुप्रसारिता ॥
(त० सं०, पृ० 116)

पद्मसूर्या

वज्रबन्धं दृढीकृत्य हृदये तु प्रसारयेत् ।
पद्मसूर्येति विख्याता सर्वाङ्गुलिसुमण्डला ॥
(त० सं०, पृ० 116)

पाण्डरा

पाण्डरा तु भवेन्मुद्रा मुष्टिभिः संप्रपीडितैः ।
महाप्रभावा महापुण्या तर्जन्यावुच्छ्रितावुभौ ॥
(म० मू० क०, पृ० 396)

बुद्धासना

उभौ हस्तौ समौ कृत्वा अञ्जल्याकारमाश्रितौ ।
कुर्यादविकासितौ चाग्रे उभावङ्गुष्ठनामितौ ॥
मध्यमाङ्गुलिमाश्लिष्टौ कुण्डलाकारचिह्नितौ ।

पर्यङ्केनोपविष्टे तु नाभिदेशे तदा न्यसेत्।
एष मुद्रावरः श्रेष्ठः सर्वकर्मसु योजयेत्॥
(म० मू० क०, पृ० 386)

ब्राह्मी

ब्राह्मी तु भवेन्मुद्रा उभावङ्गुष्ठमिश्रितौ॥
(महामुद्रायामेव) (म० मू० क०, पृ० 398)

भृकुटी

तदेव हस्तौ संमिश्र्य संपुटाकारवेष्टितौ।
तर्जनीभिस्ततो कृत्वा नेत्राकारं तु पीडयेत्॥
भृकुटी मुद्रवरा ख्याता महाभयहरी सदा।
(म० मू० क०, पृ० 396)

मध्यपद्मा

अङ्गुष्ठवज्राग्राभ्यामङ्कुशं खड्गमेव च।
अन्त्यद्वयविकासा च मध्यानामाग्रकुड्मला॥
(त० सं०, पृ० 116)

महामुद्रा

तथैव हस्तौ संयम्य मुष्टिमादौ प्रकल्पयेत्।
विसृतौ मध्यमौ ज्ञेयावीषत् संकुचिताथ सूचितौ॥
महामुद्रा इति ख्याता मुद्रा सा भयसूदिनी।
(म० मू० क०, पृ० 398)

महायक्षी

उभौ हस्तौ तदा न्यस्य संपुटाकारवेष्टितौ।
कुर्यात् त्रिसूचिकाकारमङ्गुष्ठौ कन्यसमध्यमौ॥
अन्योन्यसंश्लिष्टौ चतुर्भिश्चाप्यथ नामितौ।
कुर्यान्मुद्रवरं ह्युक्तं शिरःस्थाने तु संस्थितम्॥
(म० मू० क०, पृ० 388)

माला

तथैव हस्तौ संन्यस्य अङ्गुलीभिः समन्ततः ।
वेणिकाकारं बद्ध्वा वै मुष्ट्याकारं तु कारयेत् ॥
तथैव सम्पुटाकारौ अङ्गुष्ठौ मध्यनामितौ ।
सा भवेन्मालामुद्रा वै सर्वकर्मार्थसाधनी ॥
(म० मू० क०, पृ० 399)

माहेश्वरी

सा भवेन्माहेश्वरी मुद्रा उभौ कन्यसमुच्छ्रितौ ।
(महामुद्रायामेव) (म० मू० क०, पृ० 398)

मुष्टिः

सैवाङ्गुलिमुत्सृज्य उभौ हस्तौ प्रयोजिता ।
मुष्टिमुद्रावरेत्याहुः पिशिताशननाशिनी ॥
(सैव = मुष्टिवरैव) (म० मू० क०, पृ० 399)

मुष्टिवरा

दक्षिणं करमुद्यम्य मुष्टियोगेन चाश्रयेत् ।
मुद्रा मुष्टिवरेत्याहुः सर्वमन्त्रविचूर्णिनी ॥
(म० मू० क०, पृ० 396)

यमला

तदेव सम्पुटाकारं विपर्यस्ताकारचेष्टितम् ।
सा भवेद् यमलमुद्रा तु गरुत्मस्यापि महामते ॥
(तदेव = सुपर्णीवदेव) (म० मू० क०, पृ० 395)

रजनी

नाभिस्थाने तदा न्यस्य अपसव्येन भ्रामयेत् ।
रजनी मुद्रावरा ह्येषा दुष्टसत्त्वनिवारिणी ॥
(म० मू० क०, पृ० 395)

लिङ्ग०

तथैव हस्तौ संन्यस्य मुष्टियोगेन योजितौ ।
उभयाङ्गुष्ठमध्यस्थौ लिङ्गमुद्रेति गीयते ॥
(तथैव = यमलमुद्रावदेव) (म० मू० क०, पृ० 395)

लोचना

तदेव हस्तौ संन्यस्य अञ्जल्याकारकारितौ ।
तर्जन्या मिश्रितौ श्रेष्ठौ तृतीये पर्वणि स्थिते ॥
(तदेव = तारावदेव) (म० मू० क०, पृ० 396)

लोहिता सुलोहिता च

समौ मुष्टितलौ ज्ञेयाङ्गुष्ठोत्तमनामितौ ।
लोहितामुद्रामित्याहुर्मध्यनामिता सुलोहिता ॥
(म० मू० क०, पृ० 397)

वक्त्रा अर्धवक्त्रा च

वक्त्रार्धवक्त्रिका ज्ञेया उभौ पाणितले समे ।
संन्यस्ताङ्गुलिमग्रे तु तर्जन्याङ्गुलिमुच्छ्रिता ॥
मुद्रा वक्त्रमिति ज्ञेया अर्धवक्त्रा तु कन्यसे ।
(म० मू० क०, पृ० 397)

वज्रं

तदेव विस्तृतौ हस्तौ त्रिसूच्याकारवेष्टितौ ।
सा भवेत् वज्रमुद्रा तु मुद्रा श्रेष्ठतमा हिता ॥
(म० मू० क०, पृ० 397)

वज्रचामुण्डी

उभौ तर्जन्याकारतः क्षिप्तौ वज्रचामुण्डिरुच्यते ।
(म० मू० क०, पृ० 398)

वज्रधरा वाराही

तदेव हस्तावुत्सृज्य नृत्ययोगं समाश्रयेत् ।
वामबाहुस्तदा नित्यं उभयाग्रं प्रकल्प्यते ॥
दक्षिणं भुजमाश्रित्य तर्जन्याकारवेष्टितम् ।
एषा वज्रधरा नित्यं वाराहीति प्रकल्प्यते ॥
(तदेव = माहेश्वरीवदेव) (म० मू० क०, पृ० 398)

वज्रवक्त्रा

चतुर्थी तु महामुद्रा वज्रवक्त्रेति गीयते ।
उत्तानौ हस्ततलौ न्यस्य वेणिकाकारसंभवौ ॥

वक्षःस्थाने तथा न्यस्य मध्याङ्गुल्यां सुसूचितौ ।
एषा मुद्रा महामुद्रा वरा यक्षवरे हिता ॥
(म० मू० क०, पृ० 393)

वज्रशिरा

तथैव हस्तावुद्वर्त्य श्वेतचन्दनकुङ्कुमैः ।
तथैव सम्पुटाकारौ कुड्मलाकारवेष्टितौ ॥
शिरःस्थाने तथा न्यस्तौ तथा चापि सुसंस्थितौ ।
सा तु वज्रशिरा ज्ञेया महामुद्रा हि सा विभोः ॥
(म० मू० क०, पृ० 392)

वज्रालया

तथैव हस्तौ संन्यस्य नाभिस्थाने तु कारयेत् ।
तर्जन्या कुञ्चितौ कृत्वा अङ्गुष्ठाग्रे तु नामयेत् ॥
तृतीये पर्वमाश्लिष्य कन्यसौ च सुसंस्थितौ ।
बद्ध्वा च वेणिकाकारां शेषैरङ्गुलिभिस्तथा ॥
एषा वज्रालया नाम महामुद्रा प्रगीयते ।
(म० मू० क०, पृ० 393)

वज्रोद्भवा

तृतीया वज्रोद्भवा नाम ललाटस्थाने तु सा भवेत् ।
संन्यस्ताञ्जलिसंपूर्णा ध्रुवौ मध्येष्वनामिकौ ॥
एषा वज्रोद्भवा नाम वज्रपाणेऽर्थसाधिका ।
(म० मू० क०, पृ० 393)

विजया

विजया भवति मुद्रा कन्यसाङ्गुलिवेष्टितौ ।
(म० मू० क०, पृ० 395)

विश्वपद्मा

वज्राञ्जलिं समाधाय सममध्योत्थिता तथा ।
कनिष्ठाङ्गुष्ठविकचा विश्वपद्मेति विश्रुता ॥
(त० सं०, पृ० 116)

विष्णु०

तथैव सूच्यग्रौ तौ हस्तौ सुव्यक्तमीलितौ ।
एषा विष्णुरिति ख्याता मुद्रा सर्वत्र पूजिता ॥
(तथैव महामुद्रावदेव) (म० मू० क०, पृ० 398)

शङ्ख०

उत्थिताङ्गुष्ठमध्यस्थौ तदेव शङ्खमुच्यते ।
(तदेव लिङ्गमुद्रैव) म० मू० क०, पृ० 395)

शत्रुञ्जयो

तथैव पुरतः स्थित्वा उभौ पाणी समाश्रयेत् ।
समाश्लिष्टौ च तौ कृत्वा अञ्जल्याकारमाश्रितौ ॥
अङ्गुष्ठयुगले क्षिप्रं तर्जन्यौ संन्यसेदुभौ ।
कुण्डलाकारसंश्लिष्टौ तृतीये पर्वमाश्रयेत् ॥
एषा अर्थकरी मुद्रा द्वितीया कथिता जनैः ।
(म० मू० क०, पृ० 387)

शल्यहरी

उभौ हस्तौ समायोज्य विपरीताकारसंभवम् ।
समौ व्यक्तौ अञ्जल्याकारौ हृदयस्थाने तु संन्यसेत् ॥
एषा मुद्रा महामुद्रा सर्वानर्थनिवारणी ।
(म० मू० क०, पृ० 387)

श्रीसम्पुटा

सैवमुच्छ्रिता ग्रीवे श्रीसम्पुटमुच्यते ।
(सैव = सुमेखलेव) (म० मू० क०, पृ० 395)

श्वेता

एवं मुद्रवरेत्याहुर्मध्यमाङ्गुल्यैः सुनामितैः ।
श्वेताया अभ्रमुद्रा वै करैश्चात्र प्रसारितैः ॥
(म० मू० क०, पृ० 396)

संकुला

तथैव हस्तौ संन्यस्य वेणिकाकारसंभवौ ।
संपीडितौ विपर्यस्तौ मुद्रा भवति संकुला ॥
(म० मू० क०, पृ० 397)

सप्तच्छदा

तथैवाङ्गुलिभिर्नित्यं उच्छ्रितैः सप्तभिः सदा।
सा तु सप्तच्छदा मुद्रा त्रिषु लोकेषु गीयते ॥
(म० मू० क०, पृ० 399)

सम्पुटा

तदेवमधस्तलौ न्यस्तौ मुद्रा भवति सम्पुटा।
(म० मू० क०, पृ० 39?)

सर्वत्रादर्शनी

नृत्ययोगेन स्थित्वा वै ऊर्ध्वं पश्येच्च जापिनः।
ललाटमङ्गुली न्यस्य तर्जन्या कन्यसान्वितम् ॥
कृत्वा वै नेत्रयोगेन स्थितकोऽञ्जलिना न्यसेत्।
सर्वत्रादर्शनी नाम यथोक्ता सर्वज्ञदर्शिना ॥
(म० मू० क०, पृ० 399)

सर्वमातरी

तदेव हस्तौ विन्यस्य सूच्याग्रं तु मीलयेत्।
विसृतैरङ्गुलीभिश्च इयं मुद्रा सर्वमातरो ॥

साधुपद्मा

समाञ्जलिं तथोत्तानां बन्धयेत् साधुमुद्रया।
साधुकारां प्रददाति साधुपद्मेति कीर्तिता ॥
(म० मू० क०, पृ० 116)

सितातपत्रा

तदेव सम्पुटं चाग्र्या छत्राकारसंज्ञकम्।
विकास्याङ्गुलीः सर्वाः सितातपत्रेति संज्ञिता ॥
(म० मू० क०, पृ० 390)

सुकुन्ता कुन्ता च

सा तु संकुचिता ज्ञेया अङ्गुल्यग्रौ सुकुञ्चितौ।
मुद्रा सुकुन्ता विज्ञेया कुन्ता चैव प्रसारितैः ॥
(सा = मुष्टिमुद्रा)

(म० मू० क०, पृ० 396)

सुपर्णी

तथैव योजिता सर्वा अङ्गुल्याग्राग्रसारिता ।
एषा सुपर्णिने मुद्रा सुपर्णीति प्रगीयते ॥
(तथैव = वज्रमुद्रावदेव)

(म० मू० क०, पृ० 394)

सुमनसा

सैव सुमनसा ज्ञेया कन्यसाङ्गुलिनामिता ।
(सैव = किसलयैव)

(म० मू० क०, पृ० 394)

सुमेखला मेखला च

तथैव हस्तौ संयम्य नाभिदेशे समानयेत् ।
मध्यमाङ्गुल्यतः सूच्या वेणिकाकारं वेष्टयेत् ॥
सुमेखला च सा मुद्रा उद्दिष्टा भवति मेखला ॥

(म० मू० क०, पृ० 395)

हयग्रीवा

वज्रबन्धं दृढीकृत्य सन्धयेत् तर्जनीद्वयम् ।
संकोचात् पुरतः सन्धेद् हयग्रीवेति संज्ञिता ॥

(त० स०, पृ० 7)

हंसमाला

उभौ हस्तौ समायुक्तौ वेणिमाश्रित्य मध्वजौ ।
हंसमालेति मुद्रेयं नाम्ना सर्वत्र गीयते ॥

(म० मू० क०, पृ० 397)

———

पंचतथागत ज्ञान

—बनारसी लाल—

[बौद्ध तान्त्रिक वाङ्मय एवं महायान शास्त्रों में पञ्चबुद्ध तथा इनसे उपलक्षित मुद्रा, वर्ण, स्कन्ध, ज्ञान, देवी, चिह्न आदि विषयों का विस्तार से वर्णन मिलता है। प्रस्तुत निबन्ध में पञ्चबुद्धों की परिकल्पना पर ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य से विचार किया गया है। विशेष रूप से पञ्चतथागतों के ज्ञान के स्वरूप, लक्षण आदि का विवेचन किया गया है।]

बौद्ध तन्त्र-साहित्य ही नहीं, अपि तु महायान शास्त्रों में भी पञ्चबुद्ध तथा इनसे उपलक्षित विभिन्न लक्षण एवं इनके ज्ञान का सविस्तर वर्णन उपलब्ध होता है। अनुसन्धाताओं तथा विद्वानों ने इन्हें पञ्चध्यानीबुद्ध तथा पञ्चतथागत के रूप में भी वर्णित किया है। बौद्ध संस्कृत साहित्य में पञ्चबुद्धों का वर्णन कब से प्राप्त होता है, ऐतिहासिक दृष्टि से इसका समय बता पाना दुरूह कार्य है। वज्रयान या तन्त्रयान के इतिहास के प्रसंग में विद्वानों ने प्रायः यह माना है कि आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्प गुह्यसमाजतन्त्र से प्राचीन है और वे यह बताते हैं कि पञ्चबुद्धों का वर्णन मञ्जुश्रीमूलकल्प में उपलब्ध नहीं है, परन्तु गुह्यसमाजतन्त्र में इनका वर्णन आया है। आधुनिक विद्वान् इन दोनों तन्त्रों के रचयिताओं के सम्बन्ध में भी शंका करते हैं। कुछ विद्वान् यह स्वीकार करते हैं कि गुह्यसमाजतन्त्र आर्य असंग द्वारा रचित है। आर्य असंग की अन्य कृतियों में भी तान्त्रिक विषयों का सन्निवेश हमें प्राप्त होता है। यथा महायानसूत्रालंकार में—

मैथुनस्य परावृत्तौ विभुत्वं लभ्यते परम्।
बुद्धसौख्यविहारेऽथ दाराऽसंक्लेशदर्शनम्॥

(म० सू०, पृ० 44)

इसी प्रकार पञ्चबुद्धों में चार बुद्ध एवं उनके ज्ञानों का विवरण भी महायानसूत्रालंकार में मिलता है (पृ० 48-49 मिथिला संस्करण)।

हम कह सकते हैं कि बौद्ध साहित्य में तीसरी-चौथी शताब्दी से पञ्चबुद्धों की परिकल्पना प्रारम्भ हुई, जिसका पल्लवन परवर्ती तन्त्रसाहित्य के ग्रन्थों में प्रचुर मात्रा में मिलता है। तन्त्रसाहित्य में मञ्जुश्रीनामसंगीति एक प्रमुख ग्रन्थ है, जिसमें पञ्चबुद्धों के ज्ञानों के द्वारा समस्त तन्त्रों को विभाजित कर संगायन किया गया है। ये पांच ज्ञान हैं— 1 सुविशुद्ध धर्मधातु-ज्ञान, 2. आदर्श ज्ञान, 3. समता ज्ञान, 4. प्रत्यवेक्षणा ज्ञान और 5. कृत्यानुष्ठान ज्ञान।

जिस प्रकार महायान एवं थेरवादी परम्परा में विश्व के समस्त धर्मों को पञ्चस्कन्ध, द्वादश आयतन और अष्टादश धातुओं के अन्तर्गत माना जाता है, उसी प्रकार तन्त्र साहित्य में पञ्चबुद्ध एवं पञ्चज्ञान के अन्तर्गत सबका समावेश माना गया है। ये पञ्चस्कन्ध के प्रतीक भी हैं। समस्त जगत् को यहां पञ्चबुद्धात्मक माना जाता है—

पञ्चबुद्धात्मकु सर्वंजगोऽयं........(गुह्येन्द्रतिलक)

पुद्गल पञ्चस्कन्धों का समूह है। तन्त्र-ग्रन्थों के अनुसार यह पञ्चबुद्धों का भी समूह है, क्योंकि पञ्चबुद्ध ही पञ्चस्कन्धात्मक भी हैं। गुह्यसमाज तन्त्र में कहा है कि संक्षेप में पञ्चस्कन्ध ही पञ्चबुद्ध हैं—

पञ्चस्कन्धाः समासेन पञ्चबुद्धाः प्रकीर्तिताः।

(गु० स०, पृ० 137)

इन्द्रभूतिपाद अपने ग्रन्थ ज्ञानसिद्धि में कहते हैं कि पञ्चबुद्ध स्वभाव होने के कारण ही पञ्चस्कन्ध जिन, अर्थात् बुद्ध हैं—

पञ्चबुद्धस्वभावत्वात् पञ्चस्कन्धा जिनाः स्मृताः।

(ज्ञा० सि० 2.1)

साधनमाला में भी पञ्चस्कन्ध को ही पञ्चतथागत स्वरूप मानकर भावना करने के लिये कहा है—

पञ्चस्कन्धाः पञ्चतथागत स्वरूपा भाव्यन्ते।

कालचक्र तन्त्र में कहा है—

यस्मिन् वै जातिरूपं व्रजति निधनतां तन्महारूपमुक्तं
यस्यां संसारदुःखं व्रजति निधनतां सा महावेदनोक्ता।
यस्यां संसारसंज्ञा व्रजति निधनतां सा महावज्रसंज्ञा
यस्यां संसारवृद्धिर्व्रजति निधनतां वज्रसंस्कार एव॥
यस्मिन् निद्राद्यवस्था व्रजति निधनतां तच्च विज्ञानमुक्तम्

(5.102–103)

महायानसूत्रालंकार में सुविशुद्ध धर्मधातुज्ञान को छोड़कर शेष चार ज्ञानों का वर्णन है। ये हैं—आदर्श, समता, प्रत्यवेक्षणा और कृत्यानुष्ठान। वहां आदर्श ज्ञान को अचल और शेष तीनों को तदाश्रित बताया गया है—

आदर्शज्ञानमचलं त्रयज्ञानं तदाश्रितम्।
समताप्रत्यवेक्षायां कृत्यानुष्ठान एव च॥

(म० सू० 9.67)

बौद्ध तन्त्रसाहित्य में पञ्चबुद्धों से सम्बद्ध अनेक विषयों का, जैसे—मुद्रा, वर्ण, स्कन्ध, ज्ञान, देवी, चिह्न इत्यादि का विस्तार से विवरण प्राप्त होता है। प्रस्तुत निबन्ध में उनमें से पञ्च तथागतों के ज्ञान के स्वरूप, लक्षण इत्यादि का विवेचन किया जा रहा है।

1. आदर्श ज्ञान

आकाश की भाँति निराधार, व्यापक और लक्षणरहित धर्मकाय को आदर्श ज्ञान कहा गया है। जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब दिखलाई देता है, उसी प्रकार आदर्श ज्ञान के उत्पन्न होने पर धर्मकाय प्रतिबिम्बित होता है। नामसंगीति की टिप्पणी अमृतकणिका में मूलतन्त्र का निम्न-लिखित श्लोक उद्धृत किया है, जिसमें आदर्श ज्ञान को शून्यभाव का समूह तथा कल्पना रूप से वर्जित बतलाया है—

शून्यभावसमूहोऽयं कल्पनारूपवर्जितः।
दृश्यते प्रतिसेनेव कुमार्या दर्पणे यथा॥

आदर्श ज्ञान ही धर्मकाय का ज्ञान है। जिस प्रकार आदर्श में अपना प्रतिबिम्ब दिखलाई पड़ता है, उसी प्रकार आदर्श ज्ञान में धर्मकाय प्रतिबिम्बित होता है—

धर्मकायमिदं ज्ञेयमादर्शज्ञानमित्यपि॥
प्रतिबिम्बं यथाऽऽदर्शे स्वकीयं दृश्यते ध्रुवम्।
धर्मकायं तथा ज्ञानं दृश्येतादर्शसंस्थितम्॥

(ज्ञा० सि० 1.48-49)

आचार्य पद्मवज्र गुह्यसिद्धि में कहते हैं कि यह ज्ञान बुद्धों के लिये भी अविज्ञेय है, यह अपर्यन्त गुणों को पैदा करनेवाला है। इस प्रकार के ज्ञान को आदर्श ज्ञान की संज्ञा दी गई है—

बुद्धानामप्यविज्ञेयमपर्यन्तगुणोद्भवम्।
ज्ञानं तदुच्यते ह्यत्र श्रीमदादर्शसंज्ञितम्॥

(गु० सि० 4.17)

महायानसूत्रालंकार में इसका स्वरूप अपरिच्छिन्न, सदानुगम और सभी प्रकार के ज्ञेयों में असंमूढता के रूप में मिलता है। यह ज्ञान सभी ज्ञानों का निमित्त होने के कारण महाज्ञानाकर के सदृश है—

आदर्शज्ञानमिदमपरिच्छिन्नं सदानुगम्।
सर्वज्ञेयेष्वसंमूढं न च तेष्वामुखं सदा॥
सर्वज्ञाननिमित्तत्वान्महाज्ञानाकरोपमम्।
संभोगबुद्धता ज्ञानप्रतिबिम्बोदयाच्च वै॥

(म० सू० 9.68-69)

2. समता ज्ञान

समस्त जगत् स्वप्न, कल्पना और प्रतिबिम्बवत् है। अहंकार, ममकार रहित शून्यता की भावना, अर्थात् सर्वधर्मनैरात्म्य की भावना ही समता ज्ञान है। इसके उत्पन्न होने पर इस ज्ञान से प्राणियों एवं स्व में एक समानता का बोध होता है। जैसे ज्ञानसिद्धि में कहा है—

सर्वताथागतं ज्ञानमात्मनः प्राणिनामपि।
एकस्वभावसम्बोधौ समताज्ञानमुच्यते॥

(ज्ञा० सि० 1.50)

मूलतन्त्र में इसका स्वरूप बताते हुए कहा है कि सभी वस्तुओं में समता या एकत्व का भाव उत्पन्न होता है और सभी एक भाव अक्षर में स्थित होते हैं। यह अक्षर ज्ञान न शाश्वत है, न उच्छेद —

सर्वभावसमो भूत्वा एको भावोऽक्षरः स्थितः।
अक्षरज्ञानसम्भूतो नोच्छेदो न च शाश्वतः॥

पद्मवज्र गुह्यसिद्धि में कहते हैं कि ज्ञान में जो रूप निरूपित होता है, वह निःस्वभाव होता है। इस तरह के ज्ञान को समता ज्ञान कहा जाता है—

यस्मिन्निरूप्यते ज्ञाने तद्रूपं युक्तियोगतः।
निःस्वभावस्वरूपेण समताज्ञानं तदुच्यते॥

(गु० सि० 4.18)

महायानसूत्रालंकार में कहा है कि जब अभिसम्बोधि के काल में बोधिसत्त्व को सभी प्राणियों के सम्बन्ध में जो समता ज्ञान होता है, उसे वे अपनी भावना की विशुद्धि से प्राप्त करते हैं और बोधि प्राप्त करने के बाद निर्वाण में प्रतिष्ठित होना नहीं चाहते, तो उस स्थिति के ज्ञान को समता ज्ञान कहा जाता है—

सत्त्वेषु समताज्ञानं भावनाशुद्धितोऽमलम्।
अप्रतिष्ठितमाविष्टं समताज्ञानमिष्यते॥

(म० सू० 9.70)

3. प्रत्यवेक्षणा ज्ञान

प्रत्यवेक्षणा ज्ञान आदिशुद्ध, अनुत्पन्न तथा अनाविल है। सभी संज्ञात्मक वर्ण अकार-कुलोत्पन्न हैं और अकार सभी वर्णों में अग्र है। मूलतन्त्र के श्लोक को उद्धृत करते हुए अमृत-कणिका में कहा है—

सर्वसंज्ञात्मका वर्णा अकारकुलसम्भवाः ।
महाक्षरपदप्राप्ता न संज्ञा न च संज्ञिनः ॥

ज्ञानसिद्धि मे आचार्य इन्द्रभूतिपाद कहते हैं कि यह ज्ञान आदिशुद्ध, अनुत्पन्न और प्रकृतिप्रभास्वर है—

आदिशुद्धमनुत्पन्नं प्रकृत्यैव प्रभास्वरम् ।
अन्योन्यव्यापकज्ञानात् प्रत्यवेक्षणकं स्मृतम् ॥
(ज्ञा० सि० 1.51)

गुह्यसिद्धि में इसे तथागतों से युक्त कहा है—

शुद्धमनाविलं यत् तत् सर्वं ताथागतान्वितम् ।
उच्यते तु समासेन ज्ञानं तत् प्रत्यवेक्षणा ॥ (गु० सि० 4.25)

महायानसूत्रालंकार में आर्य असंग प्रत्यवेक्षणा ज्ञान को बताते हुए कहते हैं कि यह ज्ञान सभी प्रकार के ज्ञेयों में अव्याहत गति वाला है, सभी प्रकार के संशयों का विच्छेद करता है और महाधर्म का वर्षण करता है—

प्रत्यवेक्षणकं ज्ञानं ज्ञेयेष्वव्याहतं सदा ।
धारणीनां समाधीनां निधानोपममेव च ॥
परिषन्मण्डले सर्वविभूतीनां निदर्शकम् ।
सर्वसंशयविच्छेदि महाधर्मप्रवर्षकम् ॥ (म० सू० 9.72-73)

4. कृत्यानुष्ठान ज्ञान

सभी लोकों में बुद्धकृत्यों और नाना चर्याओं के द्वारा सत्त्वों का हित सम्पादन करने वाला ज्ञान कृत्यानुष्ठान ज्ञान कहलाता है। ज्ञानसिद्धि में कहा है—

सर्वत्र सर्वदा सर्वं बुद्धकृत्यप्रवर्तनम् ।
सर्वबुद्धैककार्यत्वात् कृत्यानुष्ठानमुच्यते ॥ (ज्ञा० सि० 1.52)

कृत्यानुष्ठान ज्ञान की विशेषता बताते हुए आचार्य पद्मवज्र कहते हैं कि यह ज्ञान परम निर्मल है। जिसमें तथागत एवं उनको मुद्राएं स्थित होती हैं—

कृत्यानुष्ठानज्ञानं तदुच्यते निर्मलं परम् ।
मुद्रापि स्थीयते यस्मिन् जिनानां यत्र संभवः ॥ (गु० सि० 4.31)

अमृतकणिका नामसंगीतिटिप्पणी में मूलतन्त्र के निम्नलिखित वचन को उद्धृत किया है। इसमें बताया गया है कि इस ज्ञान के होने पर सभी धर्मों की संस्काररहितता और अनुत्पन्नता को जान लेते हैं—

अनुत्पन्नेषु धर्मेषु संस्काररहितेषु च।
न बोधिर्नैव बुद्धत्वं न सत्त्वो नैव जीवितम् ॥

कृत्यानुष्ठान ज्ञान सभी धातुओं में विभिन्न निर्माणों के द्वारा सत्त्वार्थ सम्पादन करते हैं। जैसा कि महायानसूत्रालंकार में कहा है—

कृत्यानुष्ठानताज्ञानं निर्माणैः सर्वधातुषु।
चित्राप्रमेयाचिन्त्यैश्च सर्वसत्त्वार्थकारकम् ॥
कृत्यनिष्पत्तिभेदैश्च संख्याक्षेत्रैश्च सर्वदा।
अचिन्त्यं बुद्धनिर्माणं विज्ञेयं तच्च सर्वथा ॥

(म० सू० 9.74-75)

5. सुविशुद्ध ज्ञान

दोनों आवरणों से—क्लेशावरण और ज्ञेयावरण से जो सदा मुक्त हो, वज्रसत्त्व के ऐसे ज्ञान को सुविशुद्ध ज्ञान कहा गया है—

क्लेशज्ञेयावृतं सर्वं यदा मुक्तं भवेत् तदा।
सुविशुद्धमिति ख्यातं वज्रिणां वरयोगिनाम् ॥

(ज्ञा० सि० 1.53)

मूलतन्त्र में इसे शुद्ध, अनाविल, विज्ञानधर्मतातीत और प्रकृतिप्रभास्वर कहा है—

विज्ञानधर्मतातीता ज्ञानशुद्धा ह्यनाविलाः।
प्रकृतिप्रभास्वरा धर्मा धर्मधातुर्गतिं गताः ॥

यह ज्ञान शुद्ध, आदिमध्यान्त निर्मल, आकाश की भाँति सर्व लक्षणों से रहित है। गुह्यसिद्धि में पद्मवज्र कहते हैं—

आकाशलक्षणं दिव्यं सर्वसङ्कल्पवर्जितम्।
ज्ञानं सर्वत्र संशुद्धमादिमध्यान्तनिर्मलम् ॥

(गु० सि० 4.10)

पञ्चतथागत ज्ञान के सम्बन्ध में बौद्ध तन्त्र-ग्रन्थों में विस्तृत विवरण मिलता है। यहां संक्षेप में कुछ तन्त्र-ग्रन्थों के आधार पर पञ्चतथागत ज्ञान के स्वरूप एवं लक्षण को प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। ये पांच ज्ञान पञ्चतथागत–वैरोचन, अमिताभ, रत्नसम्भव, अमोघसिद्धि तथा अक्षोभ्य से सम्बद्ध हैं। नामसंगीति के टीकाकार इन्हें क्रमशः हेतु, प्रत्यय, धर्म, भावना और मुक्ति ज्ञान से जोड़ते हैं। जैसे—आदर्श ज्ञान हेतु है, समताज्ञान प्रत्यय, प्रत्यवेक्षणा ज्ञान धर्म, कृत्यानुष्ठान ज्ञान भावना और सुविशुद्ध ज्ञान मुक्ति है।

ऊपर के विवरण के अनुसार हम पांच ज्ञानों को तथागत और स्कन्धों के साथ तालिका में इस तरह से रख सकते हैं—

ज्ञान	तथागत	स्कन्ध	ज्ञान
आदर्श ज्ञान	वैरोचन	रूप	हेतु
समता ज्ञान	रत्नसम्भव	वेदना	प्रत्यय
प्रत्यवेक्षणा ज्ञान	अमिताभ	संज्ञा	धर्म
कृत्यानुष्ठान ज्ञान	अमोघसिद्धि	संस्कार	भावना
सुविशुद्ध ज्ञान	अक्षोभ्य	विज्ञान	मुक्ति

—: o :—

कालचक्र तन्त्र

संक्षिप्त परिचय एवं श्लोकार्धानुक्रमणी

—व्रजवल्लभ द्विवेदी, ठिनलेराम शाशनी—

['धीः' के पिछले अंकों में अनुसन्धाताओं की सुविधा के लिए सेकोद्देशटीका, अद्वयवज्रसंग्रह, साधनमाला जैसे ग्रन्थों के परिशिष्टों का प्रकाशन किया गया था। इसके छठे अंक में पांच ग्रन्थों (अनुत्तर-सन्धि, आलोकमाला, चतुःस्तव, चित्तविशुद्धिप्रकरण और पंचक्रम) के परिशिष्ट प्रकाशित किये गये। ऐसा करते समय इन ग्रन्थों और ग्रन्थकारों का सामान्य ऐतिहासिक परिचय देने का भी प्रयत्न किया गया था। उसी पद्धति से प्रस्तुत अंक में कालचक्रतन्त्र की श्लोकार्धानुक्रमणी का प्रकाशन किया जा रहा है।]

संक्षिप्त परिचय

बौद्ध तान्त्रिक साहित्य को वज्रयान, सहजयान और कालचक्रयान में बांटा जाता है, किन्तु इस विभाग को शास्त्रीय मान्यता प्राप्त नहीं है। शास्त्रों में वज्रयान के साहित्य को क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तरतन्त्रों में तथा अनुत्तरतन्त्र को पुनः पितृ, मातृ और अद्वय तन्त्रों में विभाजित किया गया है। शैव और वैष्णव आगम भी क्रिया, चर्या, योग और विद्या पादों में विभक्त हैं तथा कौल तन्त्रों के सिद्धकौल और योगिनीकौल नामक विभाग मिलते हैं। उक्त शास्त्रीय विभाजन के अनुसार कालचक्रतन्त्र की गणना चतुर्थ अनुत्तर विभाग के अन्तर्गत अद्वय तन्त्रों में की जाती है। प्रस्तुत तन्त्र का यह उत्कृष्टतम स्वरूप पुण्डरीक की विमलप्रभा टीका के कारण और भी निखर कर हमारे सामने आया है। यद्यपि इसका (मूलमात्र) एक सामान्य संस्करण डॉ० रघुवीर द्वारा दिल्ली से निकाला जा चुका था, किन्तु इसका पहला परिष्कृत संस्करण कलकत्ता की एशियाटिक सोसाइटी ने सन् 1985 में निकाला। इसके सम्पादक श्री विश्वनाथ बनर्जी हैं। प्रस्तुत संस्करण के द्वितीय भाग में ये सम्पूर्ण विमलप्रभा को तथा तृतीय भाग में इन पर आधारित अपने चिन्तन को प्रकाशित करना चाहते हैं। विमलप्रभा के प्रारम्भ के दो पटलों का मूल ग्रन्थ के साथ प्रकाशन सारनाथ के केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान से सन् १९८६ में हो चुका है। इसका सम्पादन दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना के संस्थापक स्वनामधन्य श्री जगन्नाथ उपाध्याय ने किया था।

विमलप्रभा से पता चलता है कि मूल कालचक्रतन्त्र में १२ हजार श्लोक थे। उसका संक्षिप्त स्वरूप यह लघुकालचक्रतन्त्र है। इसमें स्रग्धरा छन्द के कुल 1047 श्लोक हैं। बुस्तोन

(जिल्द 14, पृ० 845) ने स्रग्धरा छन्द के 30 हजार श्लोक वाले कालचक्र तन्त्र का उल्लेख किया है। इसके विषय में निश्चित रूप से कुछ कहा नहीं जा सकता। यह भी संभव है कि श्लोकसंख्या तीन हजार के स्थान पर तीस हजार गलती से लिख दी गई हो। प्रस्तुत कालचक्रतन्त्र के 1047 स्रग्धरा छन्द के श्लोकों को अनुष्टुप् छन्द के 32 अक्षरों के श्लोकों में बदलने पर उपलब्ध लघुकालचक्र तन्त्र के श्लोकों को संख्या लगभग तीन हजार बैठती है। ग्रन्थों को श्लोकसंख्या के प्रमाण से मापने की यही विधि सर्वमान्य है। इसी तरह से राजा सुचन्द्र रचित टीका 60 हजार श्लोकप्रमाण की थी। पुण्डरीक ने उसको 12 हजार श्लोकों में संक्षिप्त कर अपनी विमलप्रभा व्याख्या लिखी।

कालचक्र का मूलतन्त्र आज उपलब्ध नहीं है, किन्तु इसके वचन अनेक तन्त्रों में उद्धृत मिलते हैं। मूलतन्त्र के कुछ वचनों का 'धीः' के एक-दो अंकों में 'लुप्त बौद्ध वचन संग्रह' शीर्षक के अन्तर्गत संकलन किया गया था। प्रस्तुत अंक में विमलप्रभा (मुद्रित भाग) और सेकोद्देशटीका में उद्धृत वचनों को उक्त शीर्षक के अन्तर्गत (पृ० 35–42) संकलित किया है। विमलप्रभा में आदिबुद्ध तन्त्र का उल्लेख बार-बार मिलता है। इन स्थलों को देखने से ऐसा विचार उठता है कि आदिबुद्ध तन्त्र हो कहीं मूल कालचक्र तन्त्र न हो। प्रस्तुत अंक में विमलप्रभा के उक्त अंश में उद्धृत आदिबुद्ध तन्त्र के वचन भी संकलित हैं, किन्तु किसी निश्चित प्रमाण के अभाव में अभी हमने दोनों ग्रन्थों के वचनों को अलग-अलग ही रखा है।

कालचक्र तन्त्र के—"आद्याब्दात् षट्शताब्दैः" (1.26) इस श्लोक से इस तन्त्र के आविर्भाव के विषय में कुछ प्रकाश पड़ता है। आद्याब्द को विमलप्रभाकार ने धर्मदेशना का वर्ष माना है। भगवान् बुद्ध की प्रथम धर्मदेशना के छः सौ वर्ष बाद संभल देश में उत्पन्न यश नृपति की तथा उससे आठ सौ वर्ष बाद म्लेच्छ धर्म की प्रवृत्ति की बात यहां कही गई है। इस प्रकार प्रथम धर्मदेशना के बाद के 1400 वर्षों में घटी दो प्रमुख घटनाओं का यहां उल्लेख है।

अपने उपोद्घात (पृ० 1) में श्री विश्वनाथ बनर्जी ने बौद्ध तन्त्रों के उक्त त्रिविध विभाग को अस्पष्ट बताया है। उनके कथन से हम सहमत हैं। इसका कारण भो ऊपर बताया जा चुका है। बौद्ध तन्त्रों में ही नहीं, कौल तथा काश्मीर शैव तन्त्रों में भी सहज अथवा अनुपाय प्रक्रिया का तथा आन्तर प्राण में कालचक्र की उपासना विधि का निरूपण मिलता है। अभिनवगुप्त के तन्त्रालोक के 6-7 आह्निकों में कालचार, वर्णोदय और चक्रोदय के रूप में प्राणोपासना का सविस्तार वर्णन देखा जा सकता है। कालचार की इस पद्धति के साथ कालचक्र तन्त्र का तुलनात्मक अध्ययन महत्त्वपूर्ण हो सकता है। इस प्रकार हम कह सकते हैं कि ये तीनों प्रकार

मिलकर ही बौद्ध, कौल और काश्मीरी शैव तन्त्रों को पूर्णता प्रदान करते हैं। तन्त्रशास्त्रों में बाह्य, आन्तर (आध्यात्मिक = मानस) और गुह्य के नाम से त्रिविध पूजा वर्णित है। किन्तु इनके आधार पर भी उक्त त्रिविध विभाग की संगति पूरी तरह से बैठ नहीं पाती।

कालचक्र की देशना यद्यपि धान्यकटक (अमरावती, आन्ध्रप्रदेश) में हुई मानी जाती है, किन्तु इस तन्त्र के अध्येषक राजा सुचन्द्र स(श)म्भल के थे। स(श)म्भल की स्थिति सीता नदी के उत्तर में मानी जाती है। तिब्बती [1]साहित्य और परम्परा के अनुसार हिमालय के पश्चिम में यह स्थित है। गान्धार देश (अफगानिस्तान) के प्राचीन ओडियान प्रदेश के आसपास इसकी स्थिति मानी जाती है। सुवास्तु नदी की द्रोणी (घाटी) औदर्यिनी[2] अथवा ओडियान के नाम से प्रसिद्ध रही है। चार पीठों में प्रमुख उड्डियान इसी का नामान्तर है। महाशय डे० कोरोस के अनुसार सीता आधुनिक चक्षु या आक्सस नदी है, जिसे क्षीर दरिया भी कहते हैं। हमें स(श)म्भल देश की निश्चित भौगोलिक स्थिति की जानकारी के लिये सुवास्तु और सीता नदी की भिन्नता अथवा अभिन्नता पर विचार करना होगा।

महाभारत और पुराणों के अनुसार शम्भल देश में कल्कि अवतार की भविष्यवाणी की गई है। कालचक्र तन्त्र में भी अनेक कल्कियों की चर्चा आती है। प्रसंगवश वहां म्लेच्छों के आक्रमणों की भी चर्चा आती है और कल्की अवतार का प्रयोजन म्लेच्छों का उच्छेद करना ही है। इन आक्रमणों का संबन्ध हमें आधुनिक भारत से न जोड़ कर अफगानिस्तान के आसपास के इस प्रदेश पर हुए आक्रमणों से जोड़ना होगा। तिब्बती परम्परा और अनेक प्राच्य-पाश्चात्य विद्वानों के मतों को देखते हुए स(श)म्भल देश की स्थिति आधुनिक रेशम मार्ग (सिल्क वे) के उत्तर-पश्चिम में मानी जा सकती है।

श्लोकार्धानुक्रमणी

1. लामा लोङ् दोल विरचित "कालचक्र की उत्पत्ति एवं उत्पन्न क्रमों की संक्षिप्त व्याख्या" (हिन्दी अनुवाद), पृ० 30 देखिये। अनुवादक—श्री रामेश्वर झा, बिहार रिसर्च सोसाइटी, पटना।
2. देखिये—"अत्र ते कीर्तयिष्यामि वर्षं भारत भारतम्" शीर्षक डॉ० वासुदेवशरण अग्रवाल का लेख, सारस्वती सुषमा, व० 6, अ० 3-4, पृ० 342,

ज्वाला बिन्दुं स्रवन्तीं	3.123
टक्किश्चुन्दा च युग्मं	4.81
टक्किस्तद् वीर्यनाशं	5.109
डाकिन्यः कालरूपाः	5.135
डाकिन्यो वज्रपूर्णाः	5.87
डाकिन्यो ह्रस्वभावाः	5.30
डोम्ब्यां चानुस्मृतिः स्या	4.115
तच्चित्तं द्विस्वभावं	2.19
तत् क्वाथं खण्डमिश्रं	2.130
तत्त्वाख्यं षड्विहीनं	2.52
तत्त्वाख्यं सप्तरात्रात्	2.73
तत्त्वान्यष्टादशाद्रिः	1.42
तत्त्वान्यष्टादशाद्रिः	1.73
तत्त्वान्येतानि देहे	2.32
तत्त्वैकं श्वासषष्ट्या	1.107
तत् पात्राद् बिन्दुना	4.229
तत्रारूढोऽसिहस्तः	4.166
तत्राविद्याद्यमङ्गं	1.117
तत् सर्वं लौकिकं वै	5.112
तत्स्थानाद्रङ्गभूमिः	3.38
तद् दृष्ट्वा दुर्निमित्तं	3.33
तद् बाह्ये सूर्यपद्मे	4.33
तद्वच्चाष्टौ च देव्यो	5.33
तद्वद्वै त्र्यष्टकेन	4.12
तन्त्रं योगानुविद्धं	5.24
तन्त्रार्थं देशयित्वा	5.259
तन्त्रेष्वेवं मया यत्	5.95
तन्मध्ये कालचक्रः	5.148
तन्मध्ये किञ्चिदत्र	1.148
तन्मध्ये खड्गमुष्टिः	1.140
तन्मध्ये जोऽङ्कुशस्य	4.141
तन्मध्ये ज्ञानचक्रं	4.230
तन्मध्ये ज्ञानबीजं	4.142
तन्मध्ये पञ्चविंशत्	1.158
तन्मध्ये लोकधातुः	5.168
तन्मध्ये वज्रभूमौ	4.2
तन्मध्ये स्थापनीया	3.108
तन्मध्ये हानिवृद्धी	1.85
तन्वङ्गी सूक्ष्मकेशा	3.141
तर्जन्यङ्गुष्ठयोगो	3.181
तर्जन्यन्ताः प्रसाराः	3.185
तर्जन्या दर्शनं वै	3.186
तर्जन्यादूर्ध्ववक्त्रा	3.181
तर्जन्याद्यास्त्रिशूलाः	3.177
तर्जन्यारूढवक्त्रा	3.180
तस्माज्जातो न नष्टः	5.194
तस्माज्जैनेन्द्रकोष्ठैः	3.52
तस्मात् कर्ता न कश्चिद्	2.89
तस्मात् कायप्रभेदै	4.132
तस्मात् कायार्थहेतोः	2.107
तस्मात् तन्त्रोक्तचिह्नं	3.50
तस्मात् तन्त्रोत्तरं वै	5.243
तस्मात्तं भक्षयन्ति	5.83
तस्मात्तं भेदयित्वा	4.234
तस्मात्ता रक्षयन्ति	5.87
तस्मात् पाती द्विजानां	2.16
तस्मात् प्रज्ञाधियुक्तं	3.147
तस्मात् प्रत्यङ्गमन्त्रो	4.167
तस्मात् श्रीमूलराहू	1.123
तस्मात् श्री रङ्गभूमौ	3.40
तस्मात् श्रीवज्रयाने	2.13
तस्मात् संभोगकायो	2.15
तस्मात् साध्यं गृहीत्वा	4.145
तस्मादन्यद् द्विगुण्यं	5.170
तस्मादन्यैस्त्रिपुष्पैः	5.79
तस्मादन्वेषणीया	5.65
तस्माद् गर्भारिमध्याद्	4.188
तस्माद्दानानुरागः	5.198
तस्माद्धृन्नाभिगुह्यं	5.173
तस्माद् योनौ रजो न	5.81
तस्माद् राजन् स्वकर्म	2.85
तस्माद् वज्राङ्कुशो वै	4.13

दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री

—डॉ० ठाकुरसेन नेगी—

['धीः' के पूर्व छः अंकों में इस शीर्षक से अब तक लगभग 170 महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित बौद्ध तन्त्र-ग्रन्थों की आधार सामग्री की सूचना दी जा चुकी है । प्रस्तुत अंक में 55 अन्य महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थों की आधार सामग्री की सूचना दी जा रही है ।]

Title	Author	Institution	Ms. N0
अपराजितामहाप्रत्यङ्गिरा Aparājitāmahāpratyaṅgirā		RAK	4/1061 4/1031 2/239 Reel N0 E. 192/10
		IASWR	MBB-1-38
अष्टप्रकरणतन्त्र (वज्रसत्त्वकायस्य तथागत- राजतोव्याप्त) Aṣtaprakaraṇatantra (Vajrasattvakāyasya Tathāgatarājatovyāpta)		BLJ	A 94
अष्टमङ्गलाष्टकम् Aṣṭamaṇgalāṣṭakam		RAK	/ 4/1041 1/1696
		IASWR	MBB-II-128

Material	Script	Folio	Comp/Incomp	Other Information
NP	N	fold paper	Comp	
,,	,,	24	,,	
,,	,,	15	,,	
,,	,,	29	,,	
,,	,,	19	Incomp	
,,	,,	I8	,,	
,,	,,	6	Comp	
,,	,,	fold Paper	,,	AS. p. 244
,,	,,	,,	,,	
,,	,,	23	,,	A. D. 1841

Title	Author	Institution	Ms. No.
आदिकर्मविधि	शुभाकरगुप्त	RAK	3/363
Ādikarmavidhi	Śubhākaragupta		
		Gos	13256/5
आदिबुद्धमहायानतन्त्रे मन्त्रसाधनाङ्ग		RAK	3/693
Ādibuddhamahāyānatantre mantrasādhanāṅga			
आदियोगसमाधि		SMTUL	58
Ādiyogasamādhi		CAMBRIDGE	1278
		,,	1320
आर्यावलोकितेश्वर		RAK	Reel No E 391/30
Āryāvalokiteśvara			
आर्यावलोकितेश्वरशतनाम		RAK	,, No E 277/62
Āryāvalokiteśvaraśatanāma			
आर्यावलोकितेश्वरस्तोत्र	चन्द्रकान्त भिक्षु	,,	E. 487/27
Ārāvalokiteśvara Stotra	Candrkānta Bhikṣu		4/885
	चरपतिपाद		4/1041
	Carapatīpāda		1/1602
	,,		4/1041

Material	Script	Folio	Comp/Incomp,	Other Information
PL	Methilī	29	Incomp.	8 Leaves missing, a work running over
		23		37 leaves
PL	N	7 (34-14)	Comp.	
Paper	N	7		This ms Seems different from C. Bendall's 1278, 1320
,,	,,	82		with illustration of mudsra's and mantras
,,	,,	38		Bathing and Pūjā
NP	N	112		
,,	,,	37	Comp.	
,,	,,	6	,,	
,,	,,	2	,,	
,,	,,	Fold Paper	,,	
,,	,,	9	,,	
,,	,,	Fold Paper	,,	

Title	Author	Institution	Ms. No
ओडियानादिक्रम Oḍiyānādikrama	घण्टापाद Ghaṇṭāpāda	RAK	3/693
क्रियातन्त्रोक्त पाराजिका Kriyātantrokta pārājika		„	1/1697 ख[२]
गणचक्रनियमविधि Gaṇacakraniyamavidhi		RAK	3/693
गणचक्रविधि एवं धूमाङ्गारीपूजाविधि (शेषबलिस्तथा मुद्राचित्रसहिता)		„	4/1034
Gaṇacakravidhi dhūmāṇgārīpūjāvidhi (śeṣabalistathā mudrācitrasahitā)		„	4/1034
गणचक्रविधि (समाजतन्त्रानुसारिणी) Gaṇacakravidhi (Samāja tantranusāriṇī)		„	1/1697ख[२] 5/7871
गुटिकाविधि Gutikāvidhi		„	3/693
गुह्यातिगुह्यतन्त्र Guhyātiguhyatantra		„ „	4/71
गुह्यसमयतन्त्र Guhyasamaya tantra		PCHV	1
चण्डालीटीका Caṇḍālīṭīkā		BLJ	CA5-1-9–B

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
PL	N	4 (65-68)	Comp.	
,,	,,	2	Incomp.	
,,	,,	7	Comp.	
NP	,,	Fold paper	,,	
,,	,,	,,		
PL	Bhujimol	2	Middle damage	
NP	Dev	3		
PL	N	3 (3-5)	Comp.	
NP	Dev	75		
,,	N	92	Comp.	
,,	Dev	Bound book 29pp	Com	

Title	Author	Institution	Ms, No
चतुराभरण Caturābharaṇa		RASB	4753 ,,
चतुर्योगिनीनिर्देशतन्त्र Caturyoginīnirdeśatantra		RAK	1/523
जम्भलसाधनसंग्रह Jaṁbhalasādhanasaṁgraha	अभयाकरगुप्त Abhayākaragupta	,,	4/1031
तत्त्वरत्नावलोक Tattvaratnāvaloka	वागीश्वरकीर्ति Vāgīśvarakīrti	,,	252
तन्त्रश्लोकसंग्रह Tantraślokasaṁgrha		RASGBI	52

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
PL	N	7	Incomp.	
,,	,,	Last leaf	,,	
NP	,,	47	,,	First and last leaf dcmage.
,,	,,	24	Comp	
,,	,,	10	,,	
	,,	13	,,	Much worm-eaten

Title	Author	Institution	Ms. No.
देवताप्रतिमालक्षणशास्त्र Devatāpratimālakṣaṇa Śāstra		RAK	3/259
		"	3/363
		GOS	13286/40
नीलतन्त्र Nīlatantra		RAK	1/121
नैरात्म्यहृदयमन्त्र Nairātmyahṛdaya mantra		BLJ	CH 180B
		IASWR	MBB-11-212

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	27	Comp.	
PL	,,	12	,,	
NP	,,	16	,,	
,,	,,	84	,,	
,,	,,	15	,,	
	,,	4		

Title	Author	Institution	Ms. No.
पञ्चासारपञ्जिका Pañcasārapañjika		RAK	5/22
पञ्चाशत्स्तोत्र Pañcāśata stotra		IASWR	MBB-I-67
परमार्थतन्त्रोत्तर Paramartha tantrottara		RAK	5/750
प्रतिष्ठालोक Pratisthāloka	कल्याणश्रीमित्र kalyāṇaśrīmitra	"	3/191
प्रत्यङ्गिरा तृतीयकल्प Pratyaṅgira Tṛtīyakalpa		IASWR	MBB-I-86

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
PL	N	9		
NP	,,	100	Comp.	
,,	Dev	30		
PL	N	33	incomp.	
NP	,,			A. D. 1911

Title	Author	Institution	Ms. No
बौद्ध तन्त्र Bauddha Tantra		RAK	Reel N0 E 365/3
		,,	1/1697-2/22
		,,	1/6905
		,,	4/2953
		,,	1/1697-2/9
		,,	1/1697-11/7
		,,	1/1697-2/20
बौद्ध तन्त्रसंग्रह Bauddha Tantrasaṅgrah		GGS	13124/56
बौद्ध मन्त्रसंग्रह Bauddha Mantrasaṅgrah		RAK	5/301
भूतडामरमहामण्डल Bhūtaḍāmaramahāmaṇḍala		GOS	13647/60
भूतडामरसमाधि Bhūtaḍāmarasamādhi		RAK	3/270
		IASWR	WGS-9
भूतडामरसाधन Bhūtaḍāmarasādhana		RAK	5/88

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	36	Comp.	
,,	,,	6	Incomp,	
,,	..	57	Comp.	
,,	,,	58	,,	
,,	,.	13	Incomp.	
,,	,,	16	Comp.	
,,	,,	8	Incomp.	
,	,,	274	Comp.	A colection of works by different authors
,,	,,	Fold Paper	Incomp.	
,,	,,	2	—	With Printed Picture
,,	,,	7	Comp.	
,,	,,	12	,,	
PL	,,	5	Incomp.	

Title	Author	Instution	Ms. no
मञ्जुश्रियाख्यवज्रभैरवयोगतन्त्र Manjuśriyākhyavajrabhairavayogatantra		RAK	4/19
महापीठयोगिनी तन्त्रराज Mahāpīṭhayoginī Tantrarāja			1/1697-11/6
महाप्रत्यङ्गिरातन्त्र Mahāpratyaṅgirātantra		GOS	13252/62
		RAK	4/346
		,,	Reel no E 819/1
		,,	E-277/63
		,,	3/646
		IASWR	MBB-II-273
मायाजालतन्त्र क्रियासंग्रह Māyājālatantra kriyāsaṅgr: h		RAK	Reel No H 388/13

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
PL	N	11	Incomp.	Middle damage
,,	,,	4	,	
Np	,,	75	Comp.	
,,	,,	245	,,	
,,	Dev	97	,,	
,,	N	19	,,	
,,	,,	102	,,	
,,	,,	103	,,	
,,	,,	40	Incomp.	

Title	Author	Institution	Ms. No
यमारितन्त्रमण्डलोपायिका Yamāritantramaṇḍalopāyikā		RAK	5/85
यमारिपूजा Yamāripūjā		IASWR	MBB-II-52
		RAK	3/44
योगविधि Yogavidhi	नागार्जुन Nagārjuna	,,	1/1697 kha२
योगिनीसंवर तन्त्र Yoginīsaṁvaratantra		RAK	4/20
योगाम्बरसाधनोपायिका Yogāmbara Sādhanopāyikā	अमितवज्र Amitavajra	RAK	3/366
वर्षापण Varṣāpaṇa		RAK	3/647
		,,	4/3
वर्षापणविधि Varṣāpaṇavidhi		RASB	9984
		,,	9994
		RAK	4/130
		,,	3/347
		,,	Real No E 35/7
		BLJ	CA49-1
		,,	DH 265
		,,	KA 24

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
PL	N	23	Comp.	
NP	,,	8	incomp.	
,,	,,	27	Comp.	
PL	Bhujimol	8	,,	
,,	,,	10	Comp.	Microfilm S. S. uni.
,,	,,	12	Comp.	
NP	Dev	24	Incomp.	
,,	N	102	Comp.	
PL	,,	1	Incomp.	
,,	,,	,,	,,	
,,	Bhujimol	54	Comp.	
NP	N	24	,,	
,,	,,	31	,,	
,,	,,	43	incomp.	missing 3, 15, 16, 35,48
,,	,,	7	,,	F. 25-29 damage
,,	,,	75	comp.	

Title	Author	Institution	Ms. No
वर्षापणविधिसंग्रह Varṣāpaṇavīdhisaṅgrah		RAK ,,	4/3 4/130
श्मशानपूजाविधि ŚmaśānapūJāvidhi		,,	4/1030
श्मशानपूजादिसंग्रह ŚmaśānapūJādi Śaṁgraha		,,	4/1030
शुचीकरणविधि Śucīkaraṇavidhi	कानेरिपा Kāneripā	GOS	13267/72
षट्चक्रज्ञान Śaṭcakrajñāna		RAK	Reel No. E 819/2
षडङ्गयोगटिप्पणी Ṣaḍaṅgayogaṭippaṇī		RASGBI	68
सिद्धैकवीरप्रतिभेदान्तरसहजाभिलाषनाम- अभिसमयहृदयतन्त्र Sidhaikavīra pratibhedāntar sahajā- bhilāṣa nāma abhisamayahṛdaya tantra		SMTUL IASWR BLJ	150-II MBB-II-46 DH 370

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	102	Comp,	
PL	,,	27	Frag.	(प्रकीर्णपत्र)
NP	,,	Fold Paper		
,,	,,	16	Comp.	
,,	,,	5		
	Dev.	36	Incomp.	
		29		
Paper	Kuṭila	15	Incomp.	
NP	N	17	Comp.	
,,	,,	9	,,	

नरोपा की चण्डाली योगसाधना

—डा० ठाकुरसेन नेगी—

[नरोपा की छः योग साधनाएं उन समर्थ साधकों के लिये सहायक होती हैं, जो बुद्धत्व के त्रिकाय को शीघ्र ही प्राप्त करना चाहते हों। इस महापथ की साधना का सारमय उपदेश नरोपा की छः योग साधनाओं में व्याख्यात है।

प्रस्तुत निबन्ध में नरोपा के छः योगों में प्रथम चण्डाली योग का वर्णन किया जा रहा है। संक्षेप में चण्डाली की साधना से साधक अनुत्पन्न महामुद्रा को समझ पाता है, सब प्रकार की इच्छाओं और अज्ञानों से मुक्ति पाता है, सांसारिक नाड़ी-बन्धनों को खोल सकता है, उन्हें एक प्रज्ञा नाड़ी में बदल सकता है, मलिन बिन्दुओं को शुद्ध कर उन्हें आनन्द बिन्दु में बदल सकता है और दो शरीरों को एक इन्द्रधनुषी काय में 'पूर्ण बुद्ध' के रूप में प्राप्त कर सकता है।]

तन्त्र साधना के प्रारम्भिक मूलभूत सिद्धान्त

तन्त्र साधना के प्रारम्भिक मूल आधार मानव शरीर (वज्रदेह) और बुद्धत्वकाय की समानता की समझ में निहित हैं। इसलिये साधक को सर्वप्रथम अपनी प्राणशक्ति के स्वरूप, नाड़ियों के स्वरूप एवं बिन्दु (क्षरण) के स्वरूप को समझना चाहिये तथा भौतिक काय की विभिन्न प्रकार की क्रियाओं का भी उसे ज्ञान होना चाहिये। सामान्यतया साधक को वज्रदेह की संरचना का ज्ञान होना चाहिये, जो छः तत्त्वों के योग से बनी होती है। साधक को उसकी उत्पत्ति, अस्तित्व और नाश को भी समझना चाहिये।

विशेष रूप से चित्त (मन) के स्वभाव और स्वरूप को भी समझना चाहिये, जिसे साधक बना लेता है। उस आलयविज्ञान द्वारा निर्मित स्थूल, सूक्ष्म और सूक्ष्मतर परिणामों की प्रत्येक अवस्थाओं को भी जानना चाहिये। उसका स्थूल परिणाम सात विज्ञानों की पूर्णरूपता को सन्निहित रखता है। सूक्ष्म परिणाम अस्सी प्रकार के विभिन्न चित्तविक्षेपों को बताता है, सबसे सूक्ष्म परिणाम पूर्णता, विकास और निर्वाण सत्त्व की अवस्थाओं को बताता है।

साधक को इन तीन भौतिक सिद्धान्तों के स्वरूप के अधिगम और निर्गमन का भी बोध होना चाहिये। इसके अतिरिक्त उसे तन्त्र के मूलभूत सिद्धान्तों, मार्गों और उपलब्धियों का भी पूर्ण बोध होना चाहिये। भावना करते समय साधक उनके परिवर्तन को भी अवश्य समझे, मार्ग

पर भी चले तथा महाप्रज्ञा भी प्राप्त करे। इन तत्त्वबिन्दुओं का विभिन्न शास्त्रों के आधार पर गम्भीर मनन करके सावधानी पूर्वक साधक को अपनी साधना करनी चाहिये।

नरोपा की छः योग साधनाओं की शिक्षा उन लोगों को दी जाती है, जिन्होंने संसार छोड़ दिया है और जो इसी जन्म में बुद्धत्व प्राप्त करने के लिये कृतसंकल्प हैं।

नरोपा की छः योग साधनाएं उन समर्थ साधकों के लिये सहायक होती हैं, जो बुद्धत्व के त्रिकाय को शीघ्र ही प्राप्त करना चाहते हों। इस महापथ की साधना का सारमय उपदेश नरोपा की छः योग साधनाओं में व्याख्यात है।

नरोपा की छः योग साधनाओं का अभ्यास करने से पहले साधक को कुछ प्रारम्भिक बातों को जानना अति आवश्यक है। इनमें क्षणिक जीवन, सांसारिक दुःख, धर्म (साधना) के अभ्यास के लिए अनुकूल जन्म की प्राप्ति न होने का दुःख, जीवन से विमुक्ति की निश्चायकता, सभी मनुष्यों के प्रति करुणा और कृपाभाव से भरा असीमित बोधिचित्त, चेतन मनुष्य को बुद्धत्व प्राप्ति कराने के लिए प्रतिज्ञा लेना—इन सभी विषयों पर मुख्य रूप से ध्यान देना पड़ता है, क्योंकि इन साधनाओं के आधार पर धर्म की नींव खड़ी होती है। इसके बाद साधक तान्त्रिक क्रियाओं का अनुष्ठान करने के लिए आगे बढ़ता है। सांसारिक आसक्ति को शुद्ध करने के लिए तथा छः योगों का शुद्ध आधार प्रस्तुत करने के लिये साधक को पहले चार प्रकार का अभिषेक[1] लेना और उत्पन्नक्रम[2] का अभ्यास करना पड़ता है, जब तक कि वह स्पष्टतया साधना की स्थिति में न पहुँच जाये। शरीर के आलस्य और गतिहीनता को जीतने के लिए साधक को मृत्यु के ऊपर ध्यान देना पड़ता है। साधना की बाधाओं को जीतने के लिए उसे बुद्ध की प्रार्थना करनी पड़ती है और [3]बोधिचित्त उत्पन्न करना पड़ता है, जिससे कि वह धर्ममार्ग के पर्याप्त साधनों को बना

---

1. चार अभिषेकों का स्वरूप हेवज्रतन्त्र की टीका योगरत्नमाला (पृ० 8 a-b, 50 a-b) में देखना चाहिये।

2. क्रमः प्रकारः। कस्य क्रमः ? समाधेः। चन्द्रचिह्नबीजादिपरिणामेन देवताकारनिष्पत्तिरुत्पत्तिः, सा यस्मिन् समाधौ अस्ति स उत्पत्तिक्रमः, उत्पन्नं स्वाभाविकमेव रूपम्। तदेव तत्त्वरूपेणाधिमुच्यते भाव्यते यस्मिन् योगे स उत्पन्नक्रमः (हे० त० पं०, पृ० 125)

3. बोधिचित्तं भवेच्चन्द्रं पञ्चदशकलात्मकम्।
आलिरूपं महासौख्यं योगिन्यस्तस्यांशकाः ॥ (हे० त० 24.26)
मण्डलचक्राद्युपायेन स्वाधिष्ठानक्रमेण च।
बोधिचित्तमुत्पादयेद् वैवृतिसंवृतिरूपकम् ॥
संवृतं कुन्दसंकाशं विवृतं सुखरूपिणम्।
स्त्रीकक्कोलसुखावत्यामेवंकारस्वरूपके ॥

सके। उसे दान देना पड़ता है और उसे बलि भी देनी पड़ती है। जिससे वह पापों या अपराधों से अपने को मुक्त कर सके। उसे वज्रसत्त्व के मन्त्र का अनुजाप और अशुभ कृत्यों के प्रति पश्चात्ताप करके गुरु से आशीर्वाद लेना होता है। साधक को प्रत्येक प्राथमिक साधनाएं पाँच से सात दिनों के भीतर करनी पड़ती हैं।

नरोपा की योग साधनाओं के अभ्यास के लिये निम्नलिखित मुख्य छः विधियां हैं :—

1. चण्डाली योग
2. मायाकाय योग
3. स्वप्न योग
4. प्रभास्वरता योग
5. अन्तराभव योग
6. परिवर्तन (परकायप्रवेश) योग

प्रस्तुत निबन्ध में प्रथम चण्डाली योग का वर्णन किया जा रहा है। साधक को चण्डाली योग की आधारशिला के रूप में निम्नलिखित अभ्यासों पर विशेष जोर देना चाहिये।

सर्वप्रथम साधक को फर्श पर एक रुई या कपड़े का ऊंचा आसन बनाना चाहिये और अपनी कमर में बेल्ट बाँधना चाहिये। तत्पश्चात् उसे फर्श पर बैठकर अपने पैरों को एक दूसरे पर रखना चाहिए तथा ध्यानावस्था में अपने शरीर को दृढ रखना चाहिए। इसके पश्चात् वैरोचन की सात प्रकार की बैठी हुई मुद्राओं में पूर्वोक्त दृष्टि से बैठा हुआ साधक (योगी) प्राण-साधना योग का अभ्यास करे। किन्तु उसे इस साधना को तब नहीं करना चाहिए, जब वह बहुत भूखा हो या अधिक खा लिया हो; जब दोपहर हो या आधी रात हो। इसके लिये सबसे उचित समय वह है, जब दोनों नासिकाओं[1] से समान वायु निकल रही हो। जब एक नासिका से दूसरी नासिका की ओर वायु जा रही हो, तब वायु नासिकाओं में सन्तुलित होती है। जब आप इसे देखें तो इसमें न उलझ कर चण्डाली को देखने में जोर देना चाहिये, जब कि तीनों नाड़ियाँ नाभिचक्र की ओर जाकर अन्तःसंगठित (संयोजित) हों। यह चण्डाली तिब्बती अक्षर (ཨ) के सदृश होती है या शून्य में प्रज्वलित लौ की भाँति तेज और घुमाई हुई जीभ की नोंक की भाँति संकीर्ण बिन्दु रूप में स्थित रहती है। साधक चण्डाली के नुकीलेपन पर ध्यान केन्द्रित करें। यह लाल भूरा अत्यन्त उष्ण (गर्म) एवं तरंगित होता है। यह गर्मी या आनन्द को शरीर

---

1. सुखस्य रक्षणादेव सुखावतीति शब्दितम्।
शून्यताकरुणाद्वयस्वभावं बोधिचित्तकम्॥
(हेवज्रपञ्जिका योगरत्नमाला)

की सभी नाड़ियों में पैदा करता है। साधक जब वायु को भीतर भर रहा हो, तो उसे दक्षिण या वाम नाड़ी में वायु के नीचे बहते हुए स्वरूप पर ध्यान देना चाहिए। नीचे से हवा का निःसरण हो और चण्डाली को संयमित करते हुए भीषण तप्तता जब उसे समापन्न करते हुए रखे, तो सोचना चाहिए कि शरीर के पूरे प्राण वहाँ एकत्रित हो रहे हैं तथा उससे ऊपर निकल रहे हैं। प्राण के बाहर निकलने पर चण्डाली सुषुम्ना शीर्ष से जगती है।

चण्डाली की अग्नि ही चण्डाली योग का आधार

यह बहुत स्पष्ट रूप से प्रत्यक्ष होने पर अग्नि को पैदा करती है। सर्वप्रथम साधक को निश्चित और स्पष्ट चण्डाली का दर्शन होना चाहिये। तब तात्त्विक प्रगति की आशा की जा सकती है। प्रारम्भ में चण्डाली के प्रभास्वर रूप को नहीं देखा जा सकता, जब तक कि साधक श्वास की अंगुली भर की चौड़ाई के साथ ऊंचाई को न पकड़ लें। उपर्युक्त विधियों द्वारा अभ्यास करने पर साधक दो तीन अंगुल की चौड़ाई के साथ ऊँचाई पकड़ लेता है। यह चण्डाली की प्रभास्वरता लम्बे आकार की घुमावदार सुइयों की भांति या लम्बे बालों की चोटी के सदृश होती है। इसमें चारों तत्त्वों की विशेषताएँ—पृथिवी की दृढ़ता, जल की आर्द्रता, अग्नि की तप्तता तथा वायु की प्रवहनशीलता रहती हैं। इसकी अपनी दीप्तिगत विशेषता भी चण्डाली में सन्निहित रहती है, जो प्राणों को ऊपर उठाती है तथा आनन्द प्रदान करती है।

हेवज्रतन्त्रराज में कहा है—

चण्डाली ज्वलिता नाभौ दहति पञ्चतथागतान्।
दहति च लोचनादिर्दग्धेऽहं स्रवते शशी॥ (1.1.31)

इस प्रसंग में कृष्णपाद[1] ने चण्डाली शब्द की व्याख्या करते हुए बताया है कि क्लेशोप-

---

1. चण्डा प्रज्ञा अंकारः। आलिर्वज्रसत्त्वो हूँकारः। अंकार-हूँकारौ चण्डाली। तौ द्वौ एकरसीभूय बिन्दुरूपेण वज्रमणिशिखरशुषिरे नाभौ महासुखरागानलेन ज्वलिता दहति पंचतथागतान् पंचस्कन्धान् लोचनादीन् पृथिव्यादीन् दग्धे सति हं श्रवते महासुखचक्रात् शशी बोधिचित्तम्। अक्षरार्थव्याख्या।

चण्डा धर्मोदया रक्ता आलिश्चाद्यक्षरः स्मृतः।
ज्वलन्तं तं समाकुञ्च्य वायुना भ्राम्य यत्नतः॥
ज्ञानानि चक्षुरादीनि पञ्चबुद्धाः समासतः।
पञ्चभूतान् यथात्मानं दग्ध्वा सत्त्वार्थकृच्छशी॥

क्लेश का निकृन्तन करने में चण्डस्वभावा होने के कारण प्रज्ञायुक्ता आलि (प्रज्ञा) चण्डाली कही जाती है। यही नाभि में प्रोज्वल रूप में विद्यमान रहती है। यह चण्डाली ही अंकार है, वज्रसत्त्व हूँकार रूप है। इस प्रकार चण्डा (प्रज्ञा) वाम नाड़ी है और आलि (उपाय) दक्षिण नाड़ी है। गुरूपदेश से इन दोनों के संयोग से चण्डाली का अभ्युदय होता है। नाभि में इसके प्रज्वलित होने का अर्थ है—मध्य में इसका प्रज्वलन होना। यह मध्य नाड़ी में ही महाराग (करुणा) की अग्नि से पांच स्कन्धों को, लोचनादि को, पृथ्वी आदि महाभूतों को दग्ध करती है। अहंकार का दाह करने पर महासुख ज्ञान की उत्पत्ति होती है।

इस प्रकार जो साधक पूर्वोक्त शिक्षाओं को बताने की शक्ति रख कर इस योग साधना का अनुगमन करता है, वह चण्डाली को आधारशिला को और उससे पैदा होने वाले ताप और आनन्द को जानता है। कुछ लोग कहते हैं कि चण्डाली योग में चार बीजाक्षरों[1] का अन्वीक्षण करना चाहिये। इसका विस्तृत वर्णन हेवज्र[2] एवं चक्रसंवरतन्त्र[3] में मिलता है, पर अन्य छः योगों के विवरण में नहीं।

पाँचों चक्रों में प्रत्येक नाड़ी के विभिन्न बीजाक्षर रहते हैं। पाँच बीजाक्षर या और अधिक कहें तो पाँच प्रकार के विभिन्न रूप जो नाड़ियों द्वारा लिए जाते हैं, वे प्रतीक के रूप में पाँच इच्छाओं और भावनाओं को बताते हैं। जैसे—राग, घृणा, अज्ञान, अहंकार और ईर्ष्या आदि। चण्डाली अभ्यास की प्रक्रिया में जब साधक इन चक्रों में ध्यानस्थ हो जाता है, तो उसके मन (चित्त) और प्राण वहाँ एकाग्र हो जाते हैं। मन और प्राण की एकाग्रता से बीजाक्षर एका-एक, जिन इच्छाओं और भावनाओं के वे प्रतीक होते हैं, विद्रोह कर देते हैं। इसके फलस्वरूप

सम्प्रदायव्याख्या।
चण्डा प्रज्ञा वामनाडी आलिरूपा। उपायो दक्षिणनाडी। ते द्वे गुरूपदेशतः संयोगं गते चण्डालीत्युच्यते। चण्डा प्रज्ञा उत्पत्त्युत्पन्नक्रमसमाधीनां विचारः। आलिर्महाकरुणामयचित्तम्। अतः शून्यताकरुणे चण्डालीशब्देनोच्येते। "चण्डाली निरुत्तरप्रज्ञा।

(योगरत्नमाला, स्नेलग्रोव, भा० 2, पृ० 10a–11a)

1. बीजाक्षर बीज का सार तत्त्व है। यह देवताओं का प्रतीक है या चक्रों एवं तत्त्वों आदि का प्रतीक है। तन्त्रसाधना में यह माना जाता है कि बीजाक्षर की साधना करने से साधक उसमें निहित तत्त्वों को अपने में समाहित करने में, उनको जागरित करने (सिद्ध करने) में पारंगत हो जाता है और वह योगी कहलाता है। सेकोद्देश टीका में कहा भी है—"योगः षडङ्गयोगो लब्धोत्कर्षपर्यन्तः, स योगो येषामस्ति ते योगिनो महावज्रधरपदप्राप्ताः"।

2. द्रष्टव्य—हेवज्रतन्त्रराज एवं इसकी तीन बृहत् पंजिकाएं, योगरत्नमाला एवं रत्नावली।

3. चक्रसंवरपंजिका, हस्तलेख संख्या एम. बी. बी. 1–112.

साधक अनुभव करता है कि भावनाएं जैसे राग, घृणा, सन्देह, अहंकार आदि स्वतन्त्र रूप से पैदा हो रहे हैं और बिना अपनी इच्छा (संकल्प) के हर प्रकार के चंचल और कष्ट देने वाले विचार और बीमारियाँ पैदा हो रही हैं। इस प्रकार उसकी साधना में अड़चन आती है, क्योंकि मन और प्राण के चक्रों में केन्द्रित होने से उसको स्वप्न में विभिन्न प्रकार के भ्रमदर्शन होते हैं। ध्यान में और जाग्रदवस्था में भी। इस समय प्रार्थना द्वारा बोधिचित्त को पैदा करना,[1] मन में विराग पैदा करना तथा शून्यता को देखना बाधाओं को जीतने के लिए आवश्यक होते हैं। उस समय साधक तब तक शारीरिक अभ्यास करे, जब तक कि विभिन्न चक्रों में नाड़ी की गांठ के साथ समन्वित न हो जाये। उसे जानना चाहिए कि ये सभी बाधाएं वास्तव में उसकी सहायक हैं एवं उसकी साधना के अच्छे प्रतीक हैं। वह अपने लक्ष्य की ओर निश्चित ही आगे बढ़ रहा है। इस प्रकार उसे अपने को स्वयं धन्यवाद देना चाहिए और प्राण एवं नाड़ी के प्रत्याक्रमण को स्वीकार करना चाहिये। यदि साधक पांचों तत्वों के प्राणों को अपने मूल स्थान में रोक सका, तो वे उनको सुषम्ना में ले जायेंगे। इससे पांच प्रकार के चिह्न—चन्द्र की किरण, सूर्य की किरण, वज्रकिरण, इन्द्रधनुष की किरण और चन्द्र-सूर्य की साथ-साथ किरणें भी पैदा होती हैं। इस प्रकार बहुत से चिह्न (कण) प्रकाश के दिखाई देते हैं। यह सब मिल कर दस विशिष्ट चिह्न कहलाते हैं। यह विशुद्ध चिह्न सत्त्व के प्राण, नाड़ी एवं बिन्दु चक्रों में एकत्रित होते हैं, जिसमें पांच रंग—सफेद, लाल, नीला, पीला और हरा बुद्ध भूमि में पैदा होते हैं और प्राण विभिन्न गुह्य नाड़ियों में एकत्रित होने पर साधक को 24 गुह्य पवित्र स्थान, इष्टदेव, डाकिनियाँ और द्वारपाल दिखाई देते हैं। ये साधक के पांचों प्राणों को उन चक्रों में रोक कर प्रवीणता प्राप्त कराते हैं। इससे साधक का शरीर बलिष्ट हो जाता है, उसका चर्म कोमल हो जाता है, चेहरा चमकने लगता है और हर क्षण वह इतना शक्ति से युक्त होता है कि सघन दीवाल भी उसे रोक नहीं पाती।

वह योगी जो शुक्र-शोणित (रक्त-श्वेत) बिन्दु को रोक कर सुषुम्ना (नाड़ी) में इकट्ठा कर सकता है, निम्नलिखित गुणों को प्राप्त करता है—

1. योगी अपने शरीर से प्रकाश की लौ का विकिरण कर सकता है तथा सूर्य के सान्निध्य (सामीप्य) में वह बिना छाया के खड़ा हो सकता है।
2. वह अपने को अन्तर्धान कर सकता है।

---

1. भवसागरे पतितान् सत्त्वान् तेषामुद्धरणं कर्तुं चित्तवज्रं श्रेष्ठं करोम्यहमिति बोधिचित्तोत्पादः। (साधनमाला, पृ० 373)

3. वह बड़े-बड़े चमत्कार दिखा सकता है। जो साधक प्राण, मन और सूक्ष्म पंचमहाभूत के तत्त्व को अवधूती में केन्द्रित करता है, वह निम्नलिखित छः प्रकार की सिद्धियों को प्राप्त कर सकता है—

1. लोहे को सोने में बदल सकता है।
2. पानी के ऊपर बिना डूबे चल सकता है।
3. आग में बिना जले प्रवेश कर सकता है।
4. अपनी चण्डाली शक्ति की उष्णता से वह पहाड़ के बर्फ को पिघला सकता है।
5. सुमेरु के सिरे तक वह कुछ सेकेण्ड में जा सकता है।
6. आकाश में वह उड़ सकता है और पहाड़ तथा चट्टानों पर आसानी से चल सकता है।

गुह्यसमाजतन्त्र में भी दो प्रकार की सिद्धियां बताई गई हैं—

1. सामान्यसिद्धि तथा २. उत्तमसिद्धि

सामान्यसिद्धि में अन्तर्धान, अणिमा, लघिमा आदि की गणना है।

उत्तमसिद्धि के अन्तर्गत बुद्धत्व की प्राप्ति है। षडंगयोग में निष्णात होने के पश्चात् इसी से जन्म में बुद्धत्व प्राप्ति संभव है।

जैसा कहा भी है—

अन्तर्द्धानादयः सिद्ध्यः सामान्या इति कीर्तिता।
सिद्धिरुत्तममित्याहुर्बुद्धबुद्धत्वसाधनम् ॥
सेवा षडङ्गयोगेन कृत्वा साधनमुत्तमम्।
साधयेदन्यथा नैव जायते सिद्धिरुत्तमा ॥

(गु० स०, पृ० 162–163, बड़ौदा)

प्राण एवं चित्त पर आधिपत्य कर लेने पर योग का प्रसार और गम्भीरता ऊपर उल्लिखित गुणों के साथ उसमें पूर्णरूप से आ जाती है। चमत्कार की शक्ति का काल भी योगी में भिन्न-भिन्न हो सकता है। यदि योगी प्राण-चित्त को निगृहीत न करे, तो यह गुण भी समाप्त हो जाते हैं। नाड़ी, वायु और बिन्दु को शुद्ध करके योगी हर प्रकार को सिद्धियों से काम ले सकता है, क्योंकि बिन्दु के स्थिर हो जाने पर तथा बिन्दु का ऊपरी चक्रों में प्रवेश कर जाने पर योगी बहती हुई नदी की धारा को भी रोक सकता है। यदि योगी का प्राण-चित्त एकाग्र है, तो वह मनुष्य मात्र को देख कर हिप्नोटाइज्ड (मोहित) कर सकता है। अग्नि तत्त्व को उसने निगृहीत कर लिया है, तो वह सूर्य को भी स्तंभित कर (रोक) सकता है। नाड़ी की शक्ति से

वह धन और असंख्य रत्नों को पैदा कर सकता है। वह मनुष्यों को अपनी ओर खींच सकता है। बिन्दु की शक्ति के कारण वह देव, राक्षस, पिशाच आदि को भी अपने अधीन कर सकता है, अर्थात् खींच सकता है। यद्यपि साधक असंख्य सिद्धियों और उपादानों को प्राप्त कर सकता है, फिर भी उसे यह जानना चाहिये कि यह सब भ्रम है, जैसे इन्द्रधनुष। अपने में इनका कोई अस्तित्व नहीं होता। उसे कभी भी इन शक्तियों से भ्रमित नहीं होना चाहिए, लेकिन उसे आज के विश्व की सिद्धियों के ऊपर विजय प्राप्त करनी चाहिए और दीप्तिमान् महामुद्रा साधना पर बिना किसी चंचलता के चण्डाली को केन्द्रित करना चाहिये, क्योंकि यही वह मार्ग है, जिससे उसका अनुभव और आगे बढ़ेगा।

उपसंहार

संक्षेप में चण्डाली की साधना से साधक अनुत्पन्न महामुद्रा को समझ पाता है तथा सब प्रकार की इच्छाओं और अज्ञानों से वह मुक्ति पाता है। वह सांसारिक नाड़ी-बन्धनों को खोल सकता है और उसे एक प्रज्ञा नाड़ी में बदल सकता है। वह आस्रव बिन्दुओं को शुद्ध करके उसे अनास्रव बिन्दु में बदल सकता है और युगनद्ध काय (इन्द्र-धनुषी काय) को 'पूर्ण बुद्ध' के रूप में प्राप्त कर सकता है।

—:❀:—

तन्त्र का स्वरूप एवं आभ्यन्तर भेद—4

—वङ्छुग् दोर्जे—

['धी:' के छठे अंक में तन्त्र की सामान्य साधना पद्धति और कुल पर विचार किया गया था। इसी शीर्षक से अब क्रियातन्त्र आदि चारों तन्त्रों पर विस्तार से विचार किया जायगा। इस क्रम में यहां क्रियातन्त्र का स्वरूप, अभ्युदय, कुलभेद तथा साधनापद्धति पर प्रकाश डाल कर और साधनाविधि को पुनः प्रवेशचर्या, योगचर्या, साधनाचर्या और सिद्धिचर्या नामक चार साधनायोगों में विभक्त कर उनका स्वरूप बताया गया है। अन्त में क्रियातन्त्र के पांच मार्गों और दस भूमियों पर भी संक्षिप्त विचार किया गया है।]

क्रियातन्त्र के स्वरूप को तथागत ने ज्ञानसमुच्चय में इस प्रकार कहा है—"लोक में अवहेलना का पात्र बनाने वाली चर्या से भयभीत होकर क्रियातन्त्र का साधक बाह्य शुद्धीकरण पर जोर देता है। इसमें ज्ञानसत्त्व के सुख का अभाव, स्वदेह में देवकाय की भावना का अभाव और अतिविशिष्ट मार्ग में प्रवेश की योग्यता का अभाव रहता है। अतः वह दोषों के क्षय के हेतु विकल्प का सहारा लेता है। ऐसी साधना करने वाला साधक क्रियातन्त्र में स्थित कहा जाता है"[1]।

इसकी व्याख्या करते हुए कोङ्ट्रुल रिनपोछे कहते हैं कि मन्द बुद्धि वाले व्यक्ति (साधक) गम्भीरार्थ (राग से उत्पन्न अनुभूति) से भयभीत रहते हैं। स्वयं समयदेव की भावना करने में असमर्थ होने से इनमें स्वदेह में देवकाय की भावना का अभाव रहता है। इसके अभाव में वे ज्ञानदेव का आह्वान कर उसे अपने में विलीन भी नहीं कर सकते। सन्ध्याभाषा द्वारा मुद्रित अतिविशिष्ट मार्ग का अनुकरण करने में भी वे असमर्थ रहते हैं। दोषों के प्रहाणहेतु विकल्पों का सहारा लेकर स्नानादि करते हुए इष्टदेव की स्वामी के और स्वयं की सेवक के रूप में भावना कर अधिष्ठित होना चाहते हैं। ऐसे साधक क्रियातन्त्री कहलाते हैं। ये मन्त्र और अंजन आदि आठ लौकिक सिद्धियों का स्वतन्त्र रूप से आचरण करने की अभिलाषा से उनकी प्राप्ति हेतु मन्त्रावृत्ति कर साधना करते हैं[2]।

---

1. तो. 447, प० 285

2. ज्ञेयकोश, जि० 2, पृ० 581, तिब्बत से प्रकाशित 1982.

आचार्य सेरतोगपा ने क्रियातन्त्र के स्वरूप को इस प्रकार स्पष्ट किया है—क्रिया और चर्यातन्त्र के साधक सम्पूर्ण मार्ग को साधनास्थल, स्वतत्त्व, विद्यामन्त्र, आवृत्ति, अग्निस्थ, ध्वनिस्थ, ध्वनि-अन्तःस्थ समाधि, मन्त्र साधना प्रवेश विधि, होम और अभिषेक नामक दस तत्त्वों में संगृहीत कर ध्यान करते हैं। इन्हीं दस तत्त्वों को बोधि का अंग मानते हैं[1]।

ज्ञानसमुच्चय के वचनों की बुद्धगुह्य द्वारा की गई व्याख्या का उदाहरण देते हुए आचार्य चोङ्कापा कहते हैं कि क्रियातन्त्र के विनेयजन, जो देवयोग में एकाग्र होने से भयभीत होते हैं, अतिविशिष्ट आचरण के लोक-निन्दनीय होने से ऐसी चर्या को करने में असमर्थ हैं तथा उत्पत्ति, जरा, भंग आदि दोषों के कारण सभी धर्मों को सत्य मान कर साधना करते हैं। ऐसे विकल्पोन्मुख साधकों के लिये ही स्वयं देवभावना का और ज्ञान के आवेश का अभाव कहा है, सभी क्रियातन्त्र के साधकों के लिये नहीं। ऐसे विशिष्ट साधक जो स्वदेह देवभावना, ज्ञान-आवेश तथा राग में हास, दर्शन आदि मार्ग द्वारा आचरण करने की क्षमता रखते हों, उनके लिए अनुज्ञा है। इस प्रकार यहां क्रिया के सामान्य और विशिष्ट साधकों के स्तर के अनुसार स्वीकार किया गया है[2]।

सारांश में वही क्रियातन्त्र का स्वरूप है, जिसमें बाह्य आचरण स्नान आदि द्वारा पवित्रता पर और आभ्यन्तर मन्त्रादि आवृत्ति पर जोर देते हुए राग के चार स्तरों में से प्रथम अवस्था (हास) के मार्गीकरण की विधि बताई है।

क्रियातन्त्र का अभ्युदय

क्रियातन्त्र की देशना के प्रसंग में कहा जा चुका है कि भगवान् तथागत श्रावस्ती से तीन महीने के लिये त्रायस्त्रिंशत् लोक में अपनी माता को धर्मोपदेश द्वारा अनुगृहीत करने के लिए गये[3]। वहीं से समय-समय पर सुमेरु पर्वत आदि देवस्थानों में जाकर अनेक तन्त्रशास्त्रों की देशना को और पुनः जम्बूद्वीप लौट कर मगध, श्रावस्ती आदि विभिन्न स्थानों में विभिन्न प्रकार की अभिरुचि रखने वाले विनेयजनों को तन्त्र की देशना की। इनमें से क्रियातन्त्र को मंजुश्रीतन्त्र, अवलोकिते-

1. वज्रयान भूमिफलव्यवस्था, पृ० 17 ति० सं० तिब्बत पु० धर्मशाला से प्रका०। तो० 808, पृ० 225 में भी यही विषय आया है।
2. महामन्त्रक्रम, पृ० 87, तिब्बती संस्कृति विभाग धर्मशाला से प्रकाशित।
3. मंजुश्रीमूलकल्प 53, 48 द्र० आटानाटीय सूत्रनिकाय, भाग 3, 9वां सूत्र, पृ० 150, (दरभंगा संस्करण)।

श्वरतन्त्र, वज्रपाणितन्त्र, अचलतन्त्र, विद्यादेवीतन्त्र और उष्णीषतन्त्र नामक छः भागों में बांटा गया है[1] । यहां इसी क्रम में क्रियातन्त्र के अभ्युदय एवं प्रादुर्भाव पर प्रकाश डाला जा रहा है।

(1) **मंजुश्री से सम्बद्ध तन्त्र**

मंजुश्रीमूलकल्प की देशना तथागत ने शुद्धावास लोक में की। "एकस्मिन् समये भगवान् शुद्धावासोपरिगमनप्रतिष्ठितेऽचिन्त्याश्चर्याद्भुत..........बोधिसत्त्वसंनिपातमण्डलमाले विहरतिस्म" इत्यादि प्रकरण में इसका विवरण देखा जा सकता है[2] ।

(2) **अवलोकितेश्वरतन्त्र**

अवलोकितेश्वर से सम्बद्ध अनेक तन्त्र-ग्रन्थउपलब्ध हैं। उनमें से आर्य अमोघपाशतन्त्र की देशना भगवान् तथागत ने पोतला पर्वत[3] पर की, जो अवलोकितेश्वर का क्षेत्र कहलाता है। वहीं पर असंख्य बोधिसत्त्वों और रूपलोक के सत्त्वों को इसका उपदेश मिला[4] ।

(3) **अचलतन्त्र**

इसके भी अनेक उपविभाग मिलते हैं। इनमें आर्य अचलनामधारणी की देशना भगवान् ने त्रायस्त्रिंशत् लोक में समन्तभद्र, आकाशगर्भ, सर्वनीवरणविष्कम्भी, मंजुश्री, वज्रपाणि, अवलोकितेश्वर, मैत्रेय आदि दस भूमियों में रहने वाले बोधिसत्त्वों के साथ विहार करते समय मैत्रेय द्वारा निवेदन करने पर की[5] ।

(4) **वज्रपाणितन्त्र**

आर्यवज्रपाणि नीलाम्बरधर वज्रपालनाम तन्त्र का भगवान् तथागत ने पाताल लोक में नागराज, आनन्द, उपानन्द, बोधिसत्त्व वज्रपाणि आदि के साथ बिहार करते समय उपदेश किया[6] ।

(6) **उष्णीषतन्त्र**

इसके भी अनेक ग्रन्थ मिलते हैं। इनमें से आर्य महादण्डनामधारणी की भगवान्

---

1. बुस्तोन, जिल्द 24, पृ० 975, ति० सं० लोकेशचन्द्र द्वारा प्रकाशित।
2. महायानसूत्रसंग्रह, पृ० 1, मिथिला इंस्टीट्यूट, दरभंगा से प्रकाशित।
3. दक्षिण में धान्यकटक के नजदीक है।
4. तो० 682, प० 278
   तारनाथ का बौद्ध धर्म का इतिहास, दिङ्नागकालीन कथा, पृ० 77.
5. तो० 631, प० 69 ख।
6. तो० 499, प० 167

तथागत ने राजगिरि के गृध्रकूट पर्वत पर आयुष्मान् राहुलभद्र द्वारा निवेदन करने पर देशना की थी[1]।

इस प्रकार अन्य तन्त्र-ग्रन्थों की देशना भी जाननी चाहिये।

क्रियातन्त्र के भेद

क्रियातन्त्र और चर्यातन्त्र में कुल के दो भेद किये जाते हैं[2]। यथा—

1. लोकोत्तरकुल
2. लोककुल

लोकोत्तरकुल

लोकोत्तरकुल में तथागतकुल, पद्मकुल और वज्रकुल नामक तीन कुल आते हैं। ये क्रमशः उत्तम, मध्यम और अधम कहलाते हैं। बुद्धगुह्य तीन कुलों के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए कहते हैं कि[3] तथागतकुल सभी धर्मों का यथावत् ज्ञान कर अतीत में जैसे अनन्त बुद्ध और बोधिसत्त्व बने, उसी मार्ग में तद्वत् गमन कर बोधि का लाभ करने वाले तथागत कुल के कहलाते है, जैसे भगवान् शाक्यमुनि। तथागततत्त्वसंग्रह तन्त्र में भी कहा है[4]—

स्वचित्तप्रतिवेद्यादि बुद्धबोधिर्यथाविधि।
स एव भगवान् सर्वतथागतकुलं भवेत्॥
तथागतकुलं सैव सैव वज्रकुलं स्मृतम्।
सैव पद्मकुलं शुद्धं सैवोक्तं मणिसत्कुलम्॥

साधक का स्वचित्त भी तथागतों के काय, वाक्, चित्त सदृश है। उसे यथावद् जानना ही तथागत कुल है। तथागततत्त्वसंग्रह आदि अनेक तन्त्र ग्रन्थों में 'ॐ वज्रात्मकोऽहम्, ॐ चित्तप्रतिवेधं करोमि' आता है। जो अ, उ, म् तीन अक्षरों से सम्पन्न त्रिवज्रसदृश है। उसका प्रतिवेद्य करना ही तथागत कुल कहलाता है। इससे भी यह सिद्ध होता है कि तत्त्व ही कुल है और जिस मार्ग के बल से साधक उसका साक्षात्कार करता है, उसी कुल का वह साधक माना जाता है।

पद्मकुल

क्लेशरहित होकर रात-दिन छः प्रहरों में असहाय प्राणियों को देखकर करुणा से द्रवीभूत होकर प्राणियों के उद्धार हेतु प्रयत्नशील साधक पद्मकुल का कहलाता है। यहां अवलोकितेश्वर और उनके द्वारा अधिष्ठित तारा आदि इस कुल के देवी-देवता हैं।

---

1. तो० 608, प० 37 ख
2. सामान्यतन्त्र, खसडुब जे, जि० 4, प० 29, ति० सं०।
3. तो० 267, प० 101
4. लोकेशचन्द्र द्वारा प्रकाशित, पृ० 138।

वज्रकुल

बौद्ध शासन का रक्षक तथा शासन के शत्रुओं का दमन करने वाला वज्रकुलिक कहलाता है। यथा बोधिचित्त समन्तभद्र और षट्पारमिता द्वारा उद्भूत ज्ञानक्रम द्वारा अधिष्ठित चण्ड, चण्डी आदि वज्रकुलिक हैं।

पुनः त्रिकुल के आभ्यन्तर भेद अनेक हैं[1]। जैसे तथागत कुल के आठ भेद हैं—प्रधानकुल, अधिपतिकुल, मातृकुल, उष्णीषकुल, क्रोधकुल, दूत-दूतीकुल, बोधिसत्त्वकुल और शुद्धावासिककुल।

1. प्रधानकुल में त्रिसमयव्यूहराज तन्त्र आदि अनेक ग्रन्थ आते हैं[2]।
2. तथागत अधिपतिकुल का मुख्य ग्रन्थ आर्यमंजुश्रीमूलकल्प[3] है।
3. मातृकुल में महामायूरी विद्याराज्ञी[4] आदि हैं।
4. उष्णीषकुल में आर्य सर्वतथागतसितातपत्रनाम अपराजिता प्रत्यङ्गिरा महाविद्याराज्ञी[5] आदि आते हैं।
5. तथागत क्रोधकुल में विजय कल्पगुह्यतन्त्र आदि अनेक ग्रन्थ आते हैं।
6. दूत-दूतीकुल में आर्यभद्र-रात्रिनामसूत्र[6] की गणना है।
7. तथागत बोधिसत्त्वकुल में आर्यमैत्रेयनाम-अष्टोत्तरशतकधारणी संहिता[7] आदि आते हैं।
8. तथागत शुद्धावासिक देवकुल में आटानाटीयसूत्र[8] आदि ग्रन्थ आते हैं।

ऊपर निर्दिष्ट ग्रन्थों में से जिस ग्रन्थ का अनुकरण कर साधक अपनी साधना का अभ्यास करता है, वह उसी कुल का कहलाता है।

पद्मकुल के पांच उपभेद हैं—प्रधानकुल , अधिपतिकुल, मातृकुल और आज्ञाकारीकुल।

1. प्रधानकुल में आर्य अपरिमितायु र्ज्ञान नाम महायानसूत्र[9] आदि ग्रन्थ गिने गये हैं।
2. अधिपतिकुल में आर्य अवलोकितेश्वर पद्मजालमूलतन्त्रराजनाम[10] आदि ग्रन्थ आते हैं।
3. मातृकुल में सर्वतथागतमातृताराविश्वकर्मभवतन्त्रनाम[11] आदि धारणी और अनेक सूत्र-ग्रन्थ आते हैं।
4. क्रोधकुल में आर्य अवलोकितेश्वर हयग्रीव धारणी[12] आदि हैं।

---

1. बुस्तोन जि० 14 प्र० 949, ति० सं०। 2. तो० 502, प० 181-247
3. तो० 543, प० 105-351 4. तो० 559, प० 87-117 5. तो० 590, प० 205-212
6. तो० 617, प० 56-58, 7. तो० 635, प० 107-109, 8. तो० 656, प० 149-162,
9. तो० 675, प० 216-220, 10. तो० 681, प० 224-278, 11. तो० 726, प० 202-217,
12. तो० 733, प० 225,

5. आज्ञाकारीकुल में आर्य महालक्ष्मीसूत्र[1] आदि अनेक मन्त्र, स्तोत्र और धारणी संगृहीत हैं।

वज्रकुल के भी प्रधानकुल, अधिपतिकुल, मातृकुल, क्रोध-क्रोधितकुल और दूत-दूती अथवा आज्ञाकारीकुल नामक पांच उपभेद हैं—

1. प्रधानकुल में आर्य सर्वकर्मावरणविशोधनीयनाम धारणी[2] आदि ग्रन्थ हैं।
2. अधिपतिकुल में आर्य वज्रपातालनाम तन्त्रराज[3] आदि हैं।
3. मातृकुल में आर्यवज्रजितानल प्रमोहनीनाम[4] धारणी आदि हैं।
4. क्रोध-क्रोधितकुल में आर्यजयवतीनाम महाविद्याराज[5] आदि हैं।
5. दूत-दूती अथवा आज्ञाकारीकुल में महाबलनाम महायान[6] सूत्र आदि अनेक सूत्र, धारणी, मन्त्र, स्तोत्र और तन्त्रग्रन्थों का समावेश है।

यहां ये भेद बुस्तोन, जिल्द 14 वीं और खसडुबजे के सामान्यतन्त्र जिल्द ९वीं के आधार पर लिखे गये हैं। 'धीः' के 5वें अंक में इनका विस्तृत परिचय श्री बनारसीलाल ने दिया है[7]।

लोककुल के आभ्यन्तर तीन भेद हैं—मणिकुल, पंचकुल (यह पुष्टिकुल भी कहलाता है) और लोककुल (सामान्य देव-देवासुर)।

1. मणिकुल में आर्य मणिभद्रनामधारणी,[8] आर्य जम्भलजलेन्द्रयथालब्धकल्पनाम आदि आदि ग्रन्थ आते हैं।
2. पंचकुल में आर्य मेखलानामधारणी[9] आदि आते हैं।
3. लोककुल में आर्य मन्त्रराज महाश्वास[10] आदि आते हैं।

इन कुलों का यदि हम अन्तर्भाव करना चाहें, तो तीन भागों में कर सकते हैं। मणिकुल का पद्मकुल में, पुष्टि या पंचकुल का वज्रकुल में तथा अन्य सभी लौकिक देवता लोककुल में सम्मिलित हो जाते हैं। सुबाहुपरिपृच्छासूत्र टीका पिण्डार्थविधि में[11] कहा है कि जो इन तीन कुलों में संगृहीत नहीं होंगे, वे तथागत द्वारा अधिष्ठित और आविर्भूत भी नहीं माने जायेंगे। वहीं

---

1. तो० 740, पृ० 234-235, 2. तो० 743, पृ० 236, 3. तो० 744, पृ० 237-266,
4. तो० 752, पृ० 1-4, 5. तो० 567, पृ० 186-191, 6. तो० 757, पृ० 8-19।
7. दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध योजना पत्रिका, "धीः", पृ० 64–82
8. तो० 764, पृ० 56। 9. तो० 772, पृ० 105–111
10. तो० 773, पृ० 111–112.
11. तो० 2673, पृ० 104,

यह भी कहा गया है कि यद्यपि ये लौकिक देवी-देवता अपना लौकिक रूप धारण कर लोक में विचरण करते रहते हैं, लेकिन तथागतों द्वारा दमित होकर ये समय में स्थित रहते हैं और उनका पालन करते हैं। अतः ये तथागतकुल में आश्रित माने जाते हैं। लोककुल में ब्रह्मा, गरुड़, सूर्य, चन्द्र आदि अनेक देवता आते हैं।

प्रायः कुल की पहचान उनके मन्त्रों से भी की जा सकती है[1]। यथा तथागतकुल के मन्त्र "नमो रत्नत्रयाय, नमो बुद्धाय, नमो धर्माय, नमो संघाय" से शुरू होते हैं। पद्मकुल के "नमो आर्य-अवलोकितेश्वराय बोधिसत्त्वमहासत्त्वाय महाकारुणिकाय" आदि से शुरू होते हैं। मणिकुल के "नमो मणिभद्राय महायक्षसेनापतये" आदि से शुरू होते हैं। पंचक एवं पुष्टिकुल के मन्त्र "नमः पञ्चकाय नमो मेखलाय" आदि से शुरू होते हैं। लोककुल के मन्त्र अपने अधिपति के नमन के साथ शुरू होते हैं, अतः एक निश्चित निर्धारण नहीं हो सकता।

कुलभेद का प्रयोजन

जैसे सरस्वती को विद्या का, कुबेर और गणेश को धन और मंगल आदि का देवता माना जाता है, वैसे ही यहां भी प्रधानतया तथागत कुल शान्ति कर्म की सिद्धि हेतु, पद्मकुल पुष्टि कर्म की सिद्धि हेतु और वज्रकुल रौद्र कर्म की त्वरित सिद्धि के हेतु माने जाते हैं। तथागत कुल द्वारा पुष्टि और रौद्र कर्म की सिद्धि के अभिलाषी एवं पात्रों के पुनः अभ्यन्तर भेद किये जाते हैं। जैसे तथागत का प्रधान कुल शान्ति कर्म की सिद्धि के लिये, तथागत का अधिपति कुल पुष्टि और क्रोधकुल रौद्र कर्म की साधना के लिये उपयुक्त माना जाता है, उसी प्रकार अन्य पद्मकुल और वज्रकुल को भी जानना चाहिये।

साधना विधि

क्रियातन्त्र की साधना के चार अंग हैं। इनको चर्या भी कहा जाता है। इनके नाम ये हैं— प्रवेशचर्या, योगचर्या, साधनचर्या, और सिद्धिचर्या।

(क) प्रवेशचर्या

क्रियातन्त्र में प्रवेश हेतु जल और पट नामक अभिषेकों की आवश्यकता होती है। (जल) कलशाभिषेक की प्राप्ति से साधक धर्मकाय प्राप्ति का भागी बनता है पटाभिषेक से सम्भोगकाय की प्राप्ति का भागी बनता है। जलाभिषेक में बाह्य मण्डलों के प्रवेश हेतु कलशाभिषेक, द्वितीय मण्डल में प्रवेश हेतु सर्वदेव-कलशाभिषेक, तृतीय श्रावक और प्रत्येकबुद्ध कलश, चौथा बोधिसत्त्व कलश तथा पांचवां बुद्धकलश एवं जिनविजय कलशों से जलाभिषेक किया जाता है। पटाभिषेक

1. बुस्तोन, जि० 14, पृ० 960

साधक के सिर पर हस्तमुद्रा आदि के द्वारा किया जाता है। इस प्रकार क्रियातन्त्र के इन दो प्रमुख अभिषेकों की प्राप्ति करने के पश्चात् अपने-अपने समय-संवर[1] का पालन करना पड़ता है। उसी के साथ-साथ क्रियातन्त्र के विभिन्न आम्नायों के अनुसार वज्राचार्यत्व की प्राप्ति हेतु जल और पटाभिषेक एवं विद्यामन्त्र की सिद्धि हेतु जिस देव पर साधक का पुष्प गिरे, उस देव के मन्त्र जप-हेतु मन्त्र व्याकरण जरूरी होता है। साधक की साधना के समय आने वाले] विघ्नों से रक्षा के लिए स्नानाभिषेक और ऐश्वर्य की वृद्धि हेतु अष्टमांगलिक द्रव्यों का अभिषेक भी दिया जाता है। यद्यपि यह जल और पटाभिषेक में निहित है, फिर भी विनेयजनों की योग्यता को देखते हुए विस्तार हेतु इस प्रकार का विधान भी अपेक्षित है[2]।

कुलों में भी तथागतकुल का अभिषेक प्राप्त होने से सभी प्रधान कुल, अधिपतिकुलों का अभिषेक भी प्राप्त हुआ माना जा सकता है। तथैव पद्मकुल और वज्रकुल को भी मानना चाहिये[3]। क्रियातन्त्र में अभिषेक हेतु मृण्मय मण्डल की ही प्रधान व्यवस्था है। चित्तमण्डल, देहमण्डल आदि की व्यवस्था वहां नहीं है[4]।

(ख) योगचर्या

इसके दो भेद होते हैं—1. गौण प्रयोगचर्या और 2. प्रमुख प्रयोगचर्या।

1. क्रियातन्त्री को जिस देव की साधना करनी हो, उसका पट चित्र या मूर्ति, सहायक, द्रव्य (पदार्थ) साधना के प्रति समर्पित भावना, उचित देश–पहाड़, कन्दरा आदि साधना स्थान, वसन्त ऋतु और उषाकाल आदि 10 अंगों से परिपूर्ण होकर साधना का आरम्भ करना चाहिये[5]। यह गौण प्रयोगचर्या है।

2. प्रधान (प्रमुख) प्रयोगचर्या के चार अंग है—स्वतत्त्व की भावना, देवतत्त्व की भावना, जपभावना और ध्यानतत्त्व भावना।

1. स्वतत्त्व की भावना

तन्त्र में प्रवेश हेतु अभिषेक प्राप्त करने के बाद ही साधक तन्त्र की साधना करने का

---

1. क्रियातन्त्र के साधक को 30 संवरों का पालन करना पड़ता है।
2. ज्ञेयकोश, जिल्द 2, पृ० 583 में गुह्यसामान्यतन्त्र को उद्धृत कर स्पष्ट किया है।
3. ज्ञेयकोश, जि० 2, पृ० 583, ति० सं०।
4. वहीं, पृ० 584.
5. तो० 808 ध्यानोत्तरपटलक्रम, प० 224

अधिकारी बनता है। अन्यथा तन्त्र की साधना निष्फल होती है[1]। क्रियातन्त्र में कलशाभिषेक की प्राप्ति के पश्चात् साधक धर्मकाय की प्राप्ति का भागी बन जाता है। वह धर्मकाय के हेतुभूत ज्ञान, संभार एवं षड् धर्मों से युक्त स्वतत्त्व की, शून्यता की भावना करता है। षड्धर्मयुक्त शून्यता की भावना करते समय पहले साधक को स्नानादि कर शुद्ध होना चाहिये। तब अपनी रक्षा के लिये रक्षाचक्र की भावना करनी चाहिये। उसके पश्चात् अपने इष्टदेव का आह्वान कर उसको अपने सम्मुख स्थापित पट, चित्र या मूर्ति में प्रतिष्ठित कर उसकी पूजा, अर्चना करनी चाहिये[2]। उसके पश्चात् इष्टदेव के सदृश आसन लगाकर धर्मकाय की प्राप्ति के मार्ग षड्धर्म से युक्त चतुष्कोटि निष्प्रपंच महाप्रभास्वर में स्थित होना चाहिये। षड्धर्म ये हैं—1. ग्राह्य-ग्राहक आदि विकल्पों का अभाव, 2. निर्विकल्प की निराभासता, 3. सूक्ष्म कणादि रूपों का अभाव, 4. सभी निमित्तों का अभाव, 5. इन सभी विकल्पों से रहित शून्यता, जो प्रसज्य न होकर प्रभास्वर हो, 6. स्व-स्वभाव प्रतिस्वसंवेद्य समाधि (यथा धर्मता (विषय) तथा ज्ञानविषयी का अद्वय भाव में स्थित होना)। ये छः धर्म ही धर्मकाय की प्राप्ति के मार्ग हैं[3]।

2. **देवतत्त्व की भावना**

देवतत्त्व रूपकाय की प्राप्ति का मार्ग कहलाता है। इसके छः भेद हैं[4]। यथा—शून्यदेव, अक्षरदेव, ध्वनिदेव, रूपदेव, मुद्रादेव और निमित्तदेव।

1. **शून्यदेव (तत्त्वदेव)**—स्वचित्त और इष्टदेव परमार्थ में अभिन्न बोधिचित्त स्वभाव से शून्य है, ऐसा प्रतिपादन कर उसमें स्थित होना ही तत्त्वदेव भावना कहलाती है।

2. **अक्षरदेव**—साधक को जिस इष्टदेव की भावना करनी हो, पहले अपने शरीर को शून्य आकाश में परिवर्तित कर, स्वचित्त चन्द्रमण्डल में परिणत हुआ सोचकर, उस स्वचित्त चन्द्रमण्डल में उसके मन्त्रबीज का न्यास कर उसमें एकाग्र होकर स्थित रहना ही अक्षरदेव की भावना कहलाती है।

3. **ध्वनिदेव**—स्वचित्त चन्द्रमण्डल के मध्य मन्त्रबीज से अनायास ध्वनि गूँज रही है, ऐसा मानकर उसमें समाहित रहना ही ध्वनिदेव भावना कहलाती है।

4. **रूपदेव**—आकाश मण्डल में स्वचित्त चन्द्रमण्डल सदृश भावना कर उसके मध्य में जिस इष्टदेव के मन्त्रबीज का न्यास करने से अक्षरदेव और ध्वनिदेव की भावना विधि द्वारा चित्त

1. तो० 420, महामुद्रा तिलक, प० 66 ख।
2. तो० 2680 आर्यवज्रविधारणानामधारणी टीकारत्नभास्वर, प० 179
3. ज्ञेयकोष, जिल्द 2, पृ० 686
4. वहीं

एकाग्र हुआ था, उसी बीजमन्त्र से पंचरश्मिपुंज विकुर्वित होकर उस पर आराध्य देवियां दसों दिशाओं में विराजित बुद्ध और बोधिसत्त्वों की पूजा, अर्चना कर रही हैं, ऐसा सोचना चाहिये। उसके बाद फिर प्रकाशपुंज, नरक, प्रेत, तिर्यक्, मनुष्य आदि छः योनियों तक फैल कर सम्पूर्ण प्राणि मात्र के पापों का क्षय कर उनको पुण्यसंभार से भर दिया है, ऐसा पुनः पुनः गहराई से सोचना चाहिए। उसके पश्चात् बीजमन्त्र को अपने इष्टदेव में परिणत हुआ सोच कर एकाग्र होना चाहिये। यही रूपदेव की भावना है।

5. **मुद्रादेव**—हस्तमुद्रा द्वारा अपने उष्णीष, ललाट, कण्ठ आदि का स्पर्श करने पर स्वयं समयमुद्रा से अधिष्ठित हुआ, ऐसी भावना करना ही मुद्रादेव की भावना कहलाती है।

6. **निमित्तदेव**—साधक जिस इष्टदेव और स्वचित्तमण्डल को अभिन्न मान कर समाहित हुआ था, उससे ऊपर उठने पर पृष्ठलब्धि में सभी भाजन और सत्त्वलोक शुद्धाभास हैं, अर्थात् अपने इष्टदेव का स्थान और कायसामग्री हैं, ऐसी भावना करना निमित्तदेव की भावना कहलाती है।

षड्देवत्व की भावना में दक्षता प्राप्त करने के लिए प्राणायाम का अभ्यास किया जाता है।[1] प्राणायाम शब्द यद्यपि अनुत्तरतन्त्र और क्रियातन्त्र दोनों में मिलता है, लेकिन इनकी विधि बिलकुल भिन्न है। जैसे गुह्यसमाज में प्राण (आयु) वायु है, अपान वह वायु है, जो प्राण को दीर्घता प्रदान करती है। अतः प्राण-अपान को बाँधना, उनको रोकना ही प्राणायाम है[2]।

कालचक्र में ललना और रसना में चलने वाली वायु को रोककर उसको मध्यमा में प्रवेश कराने का प्रयास करना ही प्राणायाम कहलाता है[3]। यहाँ प्राण और अपान पर, श्वास-प्रश्वास पर नियन्त्रण स्थापित करने पर वहीं विकल्प को उठने से रोकना है। तब उसकी बाह्य गति रुक जाती है, उसका आभ्यन्तर शुद्ध हो जाता है और इष्टदेव का आभास प्रकट होने लगता है[4]।

1. तो० 2670, ध्यानोत्तरतन्त्रटीका, प० 14.

2. तमेवोच्चप्रवृत्तश्वासं पञ्चवर्णं पञ्चतथागतात्मकमत एव महारत्नं प्राणोज्जीवितम् आयाम्यते दीर्घं विस्तार्यते येनेति स प्राणायामः। (प्रदीपोद्योतन, पृ० 118)

पञ्चज्ञानमयं श्वासं पञ्चभूतस्वरूपकम्।
निश्चार्य पद्मनासाग्रे पिण्डरूपेण कल्पयेत्॥
पंचवर्णं महारत्नं प्राणायाम इति स्मृतम्॥ (वहीं, पृ० 117)

3. प्राणायामो द्विमार्गस्खलनमपि भवेन्मध्यमे प्राणवेशो (4.116)

4. तो० 2617 बुद्धगुह्य रचित ध्यानोत्तरतन्त्र की टीका, प० 14

प्राणायाम करने का समय भी अलग-अलग अवस्था में अलग-अलग है। अनुत्तरतन्त्र में निष्पन्नक्रम की भावना करते समय ही प्राणायाम की भावना की जाती है, अन्य अवस्था में नहीं। यहां निमित्तदेव की भावना में प्राणायाम किया जाता है। प्राणायाम के प्रयोजन भी अलग-अलग हैं। अनुत्तरतन्त्र में वायु को अवधूती में प्रवेश कराने के लिये प्राणायाम किया जाता है। यहां सिर्फ विकल्प को रोकने के लिये यह किया जाता है। विकल्पों को बांधने से देवता का आभास स्पष्ट प्रकट होने लगता है। प्राणायाम की विधि में भी भेद है। अनुत्तरतन्त्र में उष्णीषचक्र में स्थित पितृलब्ध शुक्र और नाभिचक्र में स्थित मातृलब्ध शोणित की ऊर्ध्व और अधोगति से उत्पन्न महासुख की अनुभूति द्वारा महाशून्यता का साक्षात्कार होता है। यहां विकल्पों को रोक कर देवभावना को एकाग्र चित्त से ग्रहण करते हुए आलम्बन में स्थित होकर देव-आभास प्रकट करने के लिये चित्तवृत्ति को एकाग्र किया जाता है।

3. जप भावना

जप की दो विधियां हैं—(क) पूर्वकर्म, (ख) प्रधान भावना। (क) ध्यानोत्तरतन्त्र[1] की व्याख्या के अनुसार स्नानादि से पवित्र होकर अपने सम्मुख इष्टदेव का आवाहन कर पूजा, अर्चना करना तथा बोधिचित्त उत्पन्न करना आदि विधियों को पूर्वकर्म कहते हैं। (ख) प्रधान भावना में चार अवयवों से युक्त होकर प्राणायाम के साथ जप किया जाता है। इसके चार अंग हैं—आश्रयदेव, आश्रित बोधिचित्त, बीजमन्त्र से अनायास उत्पन्न होने वाली ध्वनि और प्राणायाम में मन्त्रजप के अनिवार्य तत्त्व।

अपने सम्मुख इष्टदेव के स्पष्ट और परिपूर्ण रूप की भावना करना आश्रयदेव है। आश्रयदेव की हृदय में स्वचित्तचन्द्रमण्डल की भावना को ही आश्रित बोधिचित्त कहते हैं। उसके ऊपर अपने इष्टदेव के मन्त्रबीज को सहजभाव से उच्चरित होने की भावना करना बीजमन्त्र ध्वनि है। इन तीन अवयवों को सुस्पष्ट रूप से भावना कर प्राणायाम करना चाहिये। अर्थात् वायु को रोक कर अपने सम्मुख स्थित तीनों अंगों से युक्त आलम्बन में स्थिर होकर मन में ही मन्त्र की आवृत्ति करनी चाहिये। मन्त्र जप करते समय अपने सम्मुख भावित इष्टदेव के हृदय में भी अपनी ही तरह मन्त्र का उच्चारण हो रहा है, ऐसा सोचना चाहिये और वायु को जितना हो सके रोकना चाहिये। वायु को छोड़ते समय स्वयं को इष्टदेव से अभिन्न मानकर इष्टदेव का अहंकार करना चाहिये। मन्त्रजप करते समय इकार, उकार आदि की दीर्घ, लघु आदि मात्राओं का पूरा-पूरा तथा स्पष्ट उच्चारण होना चाहिये। जप करते-करते थक जाने पर विश्राम हेतु निर्विकल्प

1. तो० 2617, पृ० 14–15

स्वतत्त्व में समाहित हो जाना चाहिये। विश्रामकाल के अतिरिक्त अपने सम्मुख इष्टदेव के आलम्बन में तब तक एकाग्र मन से स्थित रहना चाहिये, जब तक कि देव और स्वयं में अभिन्नता का आभास न होने लगे। यह क्रियातन्त्र, अर्थात् स्वदेह में इष्टदेव की भावना का अभाव मानने वालों की पद्धति के अनुसार मन्त्र की जपविधि है। जो विद्वान् क्रियातन्त्र में स्वदेह देवकाय की भावना विधि को स्वीकारते हैं, वे ऊपर कहे तीन अंगों से युक्त होकर अपने में भी इष्टदेव की भावना कर प्राणायाम करते समय श्वास अपने हृदय में स्थित हो गया है, अर्थात् आश्रय-आश्रित बीजमंत्र सहित अधिक प्रभामय हो गया है, ऐसा सोच कर नौ द्वारों को बन्द कर मन्त्र बीज में मन लगा कर जप करते हैं। सांस छोड़ते समय प्रश्वास अपने सम्मुख बाहर स्थित इष्टदेव के मण्डल में प्रविष्ट हो गया है, ऐसी भावना करते हैं।

4. ध्यानतत्त्व की भावना

ध्यानतत्त्व की भावना के तीन भेद हैं—(क) अग्निस्थ, (ख) ध्वनिस्थ, (ग) और ध्वनि अन्तःस्थ।

(क) अग्निस्थध्यान

अपने सम्मुख भावना किये इष्टदेव के हृदय-चन्द्रमण्डल के मध्य चारों ओर दीपक की लौ सदृश अत्यन्त शान्त अविच्छिन्न बीजाक्षर स्थित है, ऐसा सोच कर प्राण और अपान को बांध कर जहां तक हो सके सांस रोक कर आलम्बन में एकचित्त होना ही अग्निस्थ ध्यान कहलाता है। इससे शान्ति कर्म[1] आदि की सिद्धि में सहायता मिलती है।

(ख) ध्वनिस्थ ध्यान

इष्टदेव को हृदयकमल चन्द्रमण्डल के ऊपर चारों ओर अग्निपुंज सदृश मन्त्रबीज से अलंकृत कर कुछ क्षण तक उसमें चित्त लगा कर देखते रहना चाहिये। उसके पश्चात् क्रमशः बीजाक्षर लुप्त हो रहे हैं और उसके पश्चात् उनके स्थान से मन्त्र की ध्वनि उत्पन्न हो रही है, ऐसी भावना करते हुए पूर्ववत् प्राणायाम कर एकाग्र होना चाहिये। यहां प्राणायाम का तात्पर्य सभी छिद्रों से प्रवेश होने वाली प्राण वायु के और उनसे निकलने वाली अपान वायु के अर्थात् श्वास-प्रश्वास के निरोध से है। इनको रोक कर चन्द्रमण्डल से अनायास उत्पन्न हो रही घण्टी की ध्वनि के सदृश मन्त्र की ध्वनि में स्थित होना ही ध्वनिस्थित ध्यान कहलाता है।

(ग) ध्वनि-अन्तःस्थ ध्यान

इस ध्यान में स्थित होने से शब्द एवं मन्त्र की ध्वनि का भी धीरे-धीरे विचार करने पर

---

1. तो० 808 ध्यानोत्तरतन्त्रपटलक्रम, पृ० 224.

उत्पत्ति, स्थिति, भंग एवं निरोध से रहित निर्विकल्प स्वतत्त्व में समाहित होने पर अधिप्रज्ञा नामक ज्ञान का उदय होता है, जो मोक्ष और सर्वज्ञता का उपादान बनता है।

उल्लिखित साधनाविधि प्रमुख रूप से बुद्धगुह्य विरचित ध्यानोत्तरतन्त्र की टीका (तो० 2070, पत्र 1-38) का आधार लेकर लिखी गई है।

(ग) साधनाचर्या

सुबाहुपरिपृच्छासूत्र में कहा है कि विधिवत् मन्त्रजप के पश्चात् यदि मन्त्र की सिद्धि करना चाहे, तो उसे साधना की चर्या करनी चाहिये। यहां यह ध्यान देने की बात है कि यदि मन्त्र का साधक बोधिचित्तोत्पाद के अभाव में मन्त्रजप की निश्चित संख्या को पूरा कर ले, तो वह श्रावकयानी आदि के फल को तो प्राप्त कर लेगा, किन्तु उसे वज्रधर पद की प्राप्ति नहीं होगी। अतः मन्त्रयानी के लिये बोधिचित्त उत्पन्न करना अनिवार्य होता है।

क्रियातन्त्र का साधक कुल के अनुसार तीन प्रकार की सिद्धि को प्राप्त करता है—तथागत कुल से शान्तिकर्म, पद्मकुल से पुष्टिकर्म और वज्रकुल से रौद्रकर्म। पुनः कुलों के आभ्यन्तर भेद से प्रधानकुल से शान्ति, अधिपतिकुल से पुष्टि, क्रोध-क्रोधिकुल से रौद्र कर्म की सिद्धि होती है। स्वरूपगत क्रियातन्त्री तीन प्रकार की सिद्धि को प्राप्त करता है—उत्तम क्रियातन्त्री विद्याधर पद को, मध्यम अभिज्ञा आदि पांच ज्ञानों को और कनिष्ठ क्रियातन्त्री सभी शास्त्रों का सूक्ष्म ज्ञान और लघिमा आदि एवं रस-रसायन त्वरितगमन, वशीकरण, मारण आदि क्षुद्र सिद्धियों को प्राप्त करता है। आश्रय (वस्तु) आदि सिद्धियों के अनुसार ये क्रियातन्त्री क्रमशः कामसिद्धि, द्रव्यसिद्धि और संभोगसिद्धि के भागी बनते हैं। इन सिद्धियों की प्राप्ति के लिये मन्त्रजप की संख्या पूर्ण होने पर ही साधना की चर्या करनी चाहिये, अन्यथा नहीं।

साधनाचर्या के दो नियम हैं—सामान्य साधना और विशेष साधना। सामान्य साधना में तीनों कालों में अपने इष्टदेव की विधिवत् पूजा, अर्चना, पापदेशना, अभ्यर्थना, परिणामना आदि करनी चाहिये, तथा सूत्रान्तों का पाठ करना चाहिये। इस प्रकार की साधना करते समय अपने सम्मुख स्थापित मूर्ति या स्तूप आदि से आभा का प्रकट होना, साधना में भूख-प्यास आदि का न लगना, शरीर में स्फूर्ति का अनुभव होना, स्वप्न में इष्टदेव का दर्शन होना—ये सब साधना की सिद्धि के लक्षण होते हैं। इस प्रकार के लक्षणों के प्रकट होने पर अपने गुरु से पूछ कर सिद्धि की चर्या करनी चाहिये।

विशेष साधना में खड्ग आदि लेकर मन्त्रजप और होम करना चाहिये। खेचर आदि शुद्ध क्षेत्र में जाकर और अंजन आदि का सेवन कर चर्याओं का आचरण करना चाहिये, उसे

विद्याधरपद की प्राप्ति का प्रयास करना चाहिये। स्वदेह को अत्यन्त सूक्ष्म कर ईश्वर के अष्ट गुणों को प्राप्त करना चाहिये।

(घ) सिद्धिचर्या

सामान्यत: क्रियातन्त्र की साधनाविधि की सिद्धिचर्या के अनुसार चर्या करने पर साधक जैसी चाहे सिद्धि को प्राप्त कर सकता है। ऊपर कहा जा चुका है कि बोधिचित्तोत्पाद के अभाव में इसी साधना से श्रावक पद और लोक-लोकोत्तर सभी हीन, मध्यम, उत्तम सिद्धियों को प्राप्त कर सकता है। अत: उद्देश्य उत्तम और परमपद होना चाहिये। क्रियातन्त्री की साधना का उद्देश्य तुच्छ और क्षुद्र सिद्धियां नहीं होतीं, वह तो बुद्धत्व को प्राप्त करना होता है।

क्रियातन्त्र की साधना के अनुसार बुद्धत्व की प्राप्ति के लिये आठ कल्प या तीन कल्प का समय लगता है। साधक के तीव्र प्रयास से एक जन्म में भी परमपद को प्राप्त करने की बात मंजुश्रीमूलकल्प आदि क्रियातन्त्र के ग्रन्थों में आती है।

क्रियातन्त्र में पांच मार्ग और दस भूमियां

क्रियातन्त्र के अनुसार पांच मार्ग और दस भूमियों की व्याख्या एवं व्यवस्था इस प्रकार है—

1. क्रियातन्त्र का अभिषेक प्राप्त कर लेने के पश्चात् साधक क्रियातन्त्र की साधना से सम्यक्संबोधि की प्राप्ति करूँ, ऐसी अकृत्रिम (अनायास) अभिलाषा की उत्पत्ति से लेकर, ध्वन्यन्त ध्यान भावना के बल से शून्यता का बोध कराने वाली विपश्यना (दर्शन) का साक्षात्कार होने से पूर्व तक का मार्ग क्रियातन्त्र का संभार-मार्ग कहलाता है।

2. विपश्यना बोध से लेकर विपश्यना ध्यान भावना द्वारा शून्यता के साक्षात्कार के पूर्व क्षण तक की अवस्था एवं मार्ग प्रयोग-मार्ग कहलाता है।

3. विपश्यना समाधि के द्वारा शून्यता का साक्षात्कार कर भावना मार्ग द्वारा प्रहेयधर्म, महाक्लेशावरण के स्थूल अंश के प्रतिपक्ष की उत्पत्ति तक का मार्ग दर्शन-मार्ग (प्रमुदिता भूमि) कहलाता है।

4. भावना मार्ग द्वारा प्रहेयधर्म, महाक्लेशावरण से लेकर सूक्ष्म अतिसूक्ष्म आवरणों का क्षय कर बुद्धत्व को प्राप्त कराने वाली वज्रासन नामक समाधि के पूर्वक्षण तक की अवस्था भावना मार्ग कहलाती है। इसमें विमला ,प्रभाकरी आदि 9 भूमियाँ हैं[1]। भावना मार्ग का प्रहेय

1. विमला, प्रभाकरी, अर्चिष्मती, सुदुर्जया, अभिमुखी, दूरङ्गमा, अचला, साधुमती और धर्ममेघा।

क्लेशावरण और ज्ञेयावरण है। क्लेशावरण के स्थूल, मध्यम और सूक्ष्म, उसी प्रकार मध्यम और सूक्ष्म आवरण के भी तीन-तीन भेद कर 9 भेद किये जाते हैं, जो भूमियों के प्रहेय धर्म कहलाते हैं। इन 9 क्लेशावरणों और अपनी-अपनी भूमियों के ज्ञेयावरणों के नाश होने पर क्रमशः साधक ऊपर की भूमियों को प्राप्त करता है।

5. क्रियातन्त्र की सम्यक् संबोधि की अवस्था ही अशैक्षिक मार्ग एवं परम पद है।

उपसंहार

ज्ञानसमुच्चय में क्रियातन्त्र के साधक के लिये कहा गया है कि वहां स्वदेह में देवकाय की भावना का अभाव है। इस उक्ति को लेकर विद्वानों में मतभेद है। जोनङ् जेचुन आदि यहां स्वदेह में देवकाय की भावना का अभाव स्वीकारते हैं। आचार्य चोङ्कापा आदि अनेक विद्वानों ने क्रियातन्त्र में स्वदेह में देवभावना की पद्धति को स्वीकारा है और इसके समर्थन में अनेक आगमवचन और युक्तियां दी गई हैं। आचार्य कर्माठिनलस् आदि ने क्रियातन्त्र के साधक के प्रधान और गौण दो स्तर माने हैं तथा कहा है कि प्रधान साधक स्वदेह में देवता की भावना करता है। दूसरा मात्र अपने सम्मुख देवता की भावना कर मन्त्र का जप करता है। यही अन्तिम पक्ष न्याय-संगत प्रतीत होता है, क्योंकि क्रियातन्त्र के अनेक प्रामाणिक ग्रन्थों में स्वदेह में देवभावना का होना और न होना दोनों प्रचुर मात्रा में आते हैं[1]। अतः किसी एक का विशेष अर्थ निकाल कर व्याख्या करना कहां तक उचित होगा, कहना कठिन है। सामान्य विचार करने पर भी ऐसा लगता है कि पारमितानय में आये—

बुद्धाश्च बोधिसत्त्वाश्च सर्वत्राव्याहतेक्षणाः।
सर्वमेवाग्रतस्तेषां तेषामस्मि पुरः स्थितः॥

(बोधिचर्या० 5.31)

इस वचन के अनुसार इसके आशय को जो अत्यन्त अभिनिवेश पूर्वक धारण करते हैं, उनको क्रियातन्त्र (स्वदेह देवभावना) को विधि में प्रवृत्त करने के लिये इष्टदेव का अपने सम्मुख आह्वान कर पूजा अर्चना की भावना की व्यवस्था करना अनुचित नहीं लगता। दूसरी ओर स्वदेह देवभावना का बिलकुल अभाव भी नहीं स्वीकारा जा सकता, क्योंकि ऐसा मानने से पारमितानय से मन्त्रनय की कोई विशेषता नहीं रह जायेगी, रूप के उपादान कारक का अभाव बना रहेगा, जिससे यहां (क्रियातन्त्र में) फल का मार्गीकरण भी नहीं हो पायेगा। आर्य असंग

1. महामन्त्रक्रम, पृ० 41.

रचित मैत्रेयसाधना, भिक्षुणी श्री विरचित एकदशाननसाधना और चन्द्रगोमी रचित तारासाधना में स्वदेह में देवभावना करने के लिये कहा है। यह सब भी अमान्य हो जायेगा। अतः उपर्युक्त पद्धतियों को देखने से लगता है कि क्रियातन्त्र में स्वदेह में देवभावना करने और न करने की दोनों ही विधियां प्राप्त होती हैं। किसी एक पक्ष को न्यायसंगत ठहराना उचित प्रतीत नहीं होता। विनेय जनों की योग्यता के अनुसार यह भेद हुआ है।

भोट देश में तन्त्रशास्त्र के प्रचार-प्रसार की दृष्टि से पूर्वकालीन शासन में क्रियातन्त्र और चर्यातन्त्र की प्रधानता रही है। व्याख्या और साधनापद्धति भी मुख्य रूप से बुद्धगुह्य का ही अनुकरण करती हैं। उत्तरकालीन शासन में बाह्य और आभ्यन्तर साधना में उभय योगतन्त्रों की प्रधानता रही[1]।

दीपंकर श्रीज्ञान ने बोधिपथप्रदीप की स्ववृत्ति[2] में कहा है कि सभी धारणियां क्रियातन्त्र में संगृहीत होती हैं। अतः यहां यह प्रश्न उठता है कि प्रायः धारणी-संग्रहों में साधनाविधि नहीं होती। उनकी साधना किस विधि से की जाय? इसका समाधान करते हुए सुबाहुपरिपृच्छासूत्र की व्याख्या में बुद्धगुह्य कहते हैं कि सम्पूर्ण क्रियातन्त्र की साधना को प्रवेशचर्या, प्रयोगचर्या, साधना-सिद्धि चर्या और सिद्धिचर्या नामक चार अंगों में संगृहीत कर साधना करनी चाहिये। जिन ग्रन्थों में सम्पूर्ण विधि नहीं बतायी गयी है, वहां गुह्य सामान्य तन्त्र (क्रियातन्त्र), ध्यानोत्तरतन्त्र, सुसिद्धि तन्त्र और सुबाहुपरिपृच्छासूत्र का आधार लेकर चर्या करनी चाहिये। प्रवेशचर्या प्रधान रूप से गुह्यसामान्यतन्त्र में, प्रयोगचर्या ध्यानोत्तरतन्त्र में, साधनासिद्धिचर्या सुसिद्धितन्त्र में तथा चर्याओं के लक्षण, भेद आदि सुबाहुपरिपृच्छा सूत्र में कहे गये हैं।

गुह्यसामान्य तन्त्र, सुसिद्धितन्त्र, सुबाहुपरिपृच्छा सूत्र और ध्यानोत्तरतन्त्र में क्रमशः पूर्व का बृहद् और बाद का लघु ग्रन्थ है। गुह्यसामान्यतन्त्र[3] में अपरिपक्व पात्रों की परिपक्वता हेतु अभिषेक विधि आदि निर्दिष्ट हैं। इसमें तथागत आदि कुलों के एक हजार पांच सौ से भी ज्यादा मण्डलों का निरूपण किया गया है। क्रियातन्त्र के सभी कुलों के मण्डलों के सम्बन्ध में इसमें सूचना मिलती है। इसके अतिरिक्त चर्यातन्त्र, योग और अनुत्तर योगतन्त्र के मण्डल और अभिषेक के पहले दिन सम्पादित किये जाने वाले अधिवास-मण्डलों की विधि भी इसमें प्राप्त होती है।

---

1. गोइलोचाव विरचित इतिहास नीलग्रन्थ, जि० 1, पृ० 429।

2. स्ववृत्ति, पृ० 211, धर्मशाला से प्रकाशित।

3. तो० 806, प० 141-167।

इसमें एक ही सर्ग (परिच्छेद) है। सुसिद्धितन्त्र[1] में गुह्यमन्त्रलक्षणक्रम आदि 38 साधनोपायक्रम संगृहीत हैं। सुबाहुपरिपृच्छा सूत्र[2] में गुह्यसामान्यतन्त्र में अनिर्दिष्ट अभिषेकों की विधि तथा सुसिद्धितन्त्र में अपूर्ण क्रियामन्त्रसाधनाविधि, शान्ति-पुष्टि और रौद्र कर्मों के आधार पर सामान्य और असामान्य सिद्धियों की प्राप्ति की विधियों को स्पष्ट किया है। यह ग्रन्थ 11 परिच्छेदों में विभक्त है। कहा जाता है कि सुबाहु वज्रपाणि हैं, ये एक जीवन के बाद बोधिपद (बुद्धत्व) को प्राप्त करने वाले बोधिसत्त्व हैं। ध्यानोत्तरतन्त्र[3] महाक्रियातन्त्रोष्णीषतन्त्र का एक अंश है, अतः इसे उत्तरतन्त्र कहा है। इसमें क्रियातन्त्र के दस तत्त्व प्रतिपादित हैं। यह ग्रन्थ 53 श्लोकों में बद्ध है।

बुद्धगुह्य और बोधिश्रेष्ठ क्रियातन्त्र के महान् आचार्य माने जाते हैं। बुद्धगुह्य ने ध्यानोत्तरतन्त्र की और सुबाहुपरिपृच्छा सूत्र की सारगर्भित व्याख्या की है और सूत्र के शब्दार्थं की सामान्य रूपरेखा भी लिखी है। बोधिश्रेष्ठ ने सुसिद्धितन्त्र पर उपायोपसंग्रह[4] नामक ग्रन्थ लिखा है। क्रियातन्त्र की ऊपर वर्णित सभी साधनाविधियों को विस्तार से जानने के लिये यह ग्रन्थ परम उपयोगी है।

●

1. तो० 807, पृ० 168–222।
2. तो० 805, पृ० 118–140।
3. तो० 808, पृ० 223–225।
4. तो० 3066, पृ० 120–131।

རྡོ་རྗེ་ལྷ་མོའི་བསྟོད་པ། (༡–༢)

བསྟོད་པ་འདི་ཋཱཀུར་སེན་ནེགིས་བལ་པོ་སྐེར་པ་ཞིག་གི་དཔེ་དེབ་ཕྱོགས་བསྡུས་ནང་ཡོད་པ་དེར། འདྲ་བཤུས་བགྱིས་པ་ལས་རྙེད་པ་ཞིག་ཡིན།།

ཆོས་ཀྱི་གཎྚཱའི་བསྟོད་པ། (༣–༨)

བསྟོད་པ་འདི་ བླ་ཊ་དབུས་བོད་ཀྱི་ཆོས་མཐོའི་སློབ་གྲྭའི་ཞི་འཚོ་དཔེ་མཛོད་ནང་ཡོད་པའི་བསྟོད་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་ (སྡིན་ཤོག་ཨང་གྲངས་༢/༥༣༥) ལས་ནང་པའི་བསྟོད་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་ཀྱི་ཨང་གྲངས་ ༡༠༦ དང་། གཟུངས་སོགས་ཕྱོགས་བསྡུས་ཨང་གྲངས་ ༣༧༠ གཉིས་ཀར་བཞུགས་ཡོད་པ་ནས་ཟུར་དུ་བཀོལ་བ་ཞིག་ཡིན། ཕྱོགས་བསྡུས་འདི་གཉིས་ཀྱི་སྐོར་དུས་དེབ་དང་པོ་དང་གཉིས་པར་གསལ་བ་བཞིན་མཁྱེན་དགོས། དུས་དེབ་གཉིས་པའི་ཤོག་གྲངས་སུམ་ཅུ་སོ་བཞིར་གསལ་བ་ལྟར་གཟུངས་སྔགས་ཕྱོགས་བསྡུས་ནང་བསྟོད་པ་འདིའི་མཛད་པ་པོ་སྙན་ངག་མཁན་རྨ་བྱ་དང་བསྟོད་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་སུ་ནི་ཚུལ་ཁྲིམས་ཕར་ཕྱིན་གྱིས་མཛད་པར་གསལ་ཡོད།།

ཆེས་དཀོན་པའི་དེབ་ཁག་གི་ངོ་སྤྲོད། (༩–༣༠)

དུས་དེབ་སྔ་མ་རྣམས་སུ་ད་བར་ཕྱོགས་བསྡུས་ཆེན་མོ་གཉིས་དང་ཆབས་ཅིག··· གཞུང་ཚན་བཞི་བཅུ་ཞེ་ལྔ་ཙམ་གྱི་ངོ་སྤྲོད་གོང་སྨོས་འགོ་བརྗོད་འོག་བཀོད་པ་བཞིན་········ སྐབས་འདིར་ཡང་ག་ཤམ་གསལ་གཞུང་གྲངས་བཅོ་ལྔའི་ངོ་སྤྲོད་བྱས་ཡོད།

༡ རྡོ་རྗེ་སྒྲོན་མེ་ཞེས་བྱ་བའི་ཀྱི་རྡོར་སྒྲུབ་ཐབས་ཀྱི་མཆན་བུ།
༢ རྣལ་འབྱོར་མ་བཞིས་བསྟན་པའི་རྒྱུད།
༣ འབར་བའི་ཕྲེང་བ་ཞེས་བྱ་བའི་རྡོ་རྗེ་ཕྲེང་བའི་རྒྱུད།
༤ རྣལ་འབྱོར་ཆེན་པོ་གདན་བཞིའི་རྒྱུད།
༥ ནམ་མཁའི་རྣལ་འབྱོར་གྱི་རྒྱུད།
༦ རྫོགས་རིམ་ནམ་མཁའི་རྣལ་འབྱོར་གྱི་རྒྱུད།
༧ ཀུ་རུ་ཀུལླེའི་རྟོག་པ།

༨ (ཀ) འཁོར་ལོ་སྡོམ་པའི་དམ་ཚིག   ལུའི་པས་མཛད་པ།

(ཁ) བདུད་རྩིའི་འོད་ཅེས་བྱ་བའི་སྒྲུབ་ཐབས།

(ག) ཀྲྀ་ཀུ་ལུ་ལའི་སྒྲུབ་ཐབས།

(ང) ཨརཔཙནའི་སྒྲུབ་ཐབས།

༩ རྡོ་རྗེ་སེམས་དཔའ་བདེ་བཞིན་གཤེགས་པའི་སྐུ་ཞེས་བྱ་བ།

༡༠ སྒྲོལ་མའི་རྟོག་པ།

༡༡ འཁོར་ལོ་སྡོམ་པའི་རྣལ་འབྱོར།

༡༢ རྣལ་འབྱོར་མ་སྒྱུ་འཕྲུལ་འདྲ་བ་ཆེན་མོའི་རྒྱུད།

༡༣ བཛྲསདབཔརཱིཀ།

༡༤ ཡོགིཤབར་པ་རཱིཀ།

༡༥ རྟོག་པའི་རྒྱུད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཆེན་པོ།

༡༦ ཤེས་རབ་རྡོ་རྗེ་འཇུག་པ་ཞེས་བྱ་བའི་རྣལ་འབྱོར།

ནང་པའི་གསུང་རབ་ཉམས་པ་ཁག་ཕྱོགས་བསྡུས། (༣༡–༦༣)

འགོ་བརྗོད་འདིའི་འོག་དུས་རབ་སྔ་མ་རྣམས་སུ་གཞུང་དང་གཞུང་གི་མཛད་པ་པོའི་མཚན་གྱིས་དྲངས་པའི་ལུང་རྣམས་གལ་ཆེའི་མཆན་བུ་དང་ཆབས་ཅིག་བཀོད་ཡོད། དུས་རབ་དྲུག་པར་ཟླ་བ་གྲགས་པས་མཛད་པའི་གསང་འདུས་ཀྱི་འགྲེལ་བ་སྒྲོན་གསལ་ནང་དྲངས་པའི་ལུང་རྣམས་ཕྱོགས་བསྡུས་བགྱིས་ནས་བཀོད་པ་བཞིན་སྐབས་འདིར་ཡང་དུས་····འཁོར་བསྡུས་རྒྱུད་ཀྱི་འགྲེལ་བ་དྲི་མེད་འོད་ནང་བྱུང་བའི་ལུང་རྣམས་གཙོ་བོར་ཕྱོགས····· བསྡུས་བྱས་ཡོད། གཙོ་བོ་རྩ་རྒྱུད་ལེའུ་དང་པོ་ནང་དྲངས་པ་རྣམས་འདིར་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས་ཡོད། དཔང་མདོར་བསྟན་གྱི་འགྲེལ་བར་དྲངས་པའི་ལུང་རྣམས་དུས་རབ་དང་པོར་བཀོད་ཡོད། འོན་ཀྱང་སྐབས་དེར་རྩ་རྒྱུད་ཀྱི་ལུང་རྣམས་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས་མེད། འདིར་དེ་རྣམས་ཀྱང་བླངས་ཡོད། རྩ་རྒྱུད་ཀྱི་ལུང་ [ཤོག་གྲངས་ ༩-༡༣ བར་] ཚིག་ལྷུགས་ཀྱི་ཚུལ་དུ་ཡོད་པ་རྣམས་ཀྱང་འདིར་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས་ཡོད།།

ནང་པའི་ཐུན་མིན་ཆོས་ཚིག་ཁག་གི་དགོངས་པ། (༥༥–༦༠)

འཆར་གཞི་འདིའི་ངོ་བོའི་སྐོར་དུས་རིམ་དང་པོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད། དུས་རིམ་དང་པོ་གཉིས་ལ་གཙོ་བོ་དབང་མདོར་བསྟན་གྱི་འགྲེལ་བ་དང་གཉིས་མེད་རྡོ་རྗེ··· བསྡུས་པ་གཉིས་སུ་ཡོད་པའི་ཐུན་མིན་ཆོས་ཚིག་གི་བཤད་པ་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས་ཡོད། དུས་རིམ་གསུམ་པར་སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བ་དང་། དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ཡེ་ཤེས་གྲུབ་པའི་འགྲེལ་བ་དང་། དུས་རིམ་བཞི་པར་གསང་བ་གྲུབ་པ་སོགས་གྲུབ་པ་སྡེ་བརྒྱད་ཀྱི་ཐུན་མིན་ཚོས་ཚིག་ཁག···· དང་། ལྡུ་པར་ཀྱི་རྫོར་དང་དེའི་འགྲེལ་བ་རྣལ་འབྱོར་རིན་ཆེན་ཕྲེང་བ་དང་། དྲུག་པར་བློ་བས་མཛད་པའི་གསང་འདུས་སྒྲོན་གསལ་དུ་གསལ་བའི་ཐུན་མིན་ཆོས་ཚིག་ཁག་གི···· དགོངས་པ་རྣམས་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས་ཡོད། སྐབས་འདིར་དུས་འཁོར་བསྡུས་རྒྱུད་དང་། དེའི་འགྲེལ་བ་དྲི་མེད་འོད་ནང་བྱུང་བའི་ཆོས་ཚིག་རྣམས་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས་ཡོད།།

དབང་པོའི་དབྱེ་བ་དང་བཤད་པ། (༦༡–༦༦)

ནང་པའི་རྩོམ་རིག་གི་ནང་དབང་པོ་ཞེས་པའི་ཚིག་གི་གོ་དོན་གང་ཡིན་དང་། འདི་ཉིད་ལྷ་དབང་ཞེས་པའི་དབང་པོ་དང་འབྲེལ་བ་ཇི་ཡོད། དབང་པོའི་གྲངས་དང་། དེ་བཞིན་དབང་པོ་རྣམས་ཀྱི་ནང་ནས་གཙོ་བོ་གང་ཡིན་དང་། དབང་པོའི་མཚན་ཉིད་ལ···· སོགས་པ་གཞུང་སྣ་ཚོགས་ནས་ཕྱོགས་བསྡུས་བྱས་ཏེ་རྩོམ་ཤོག་འདིའི་ནང་བསྟན་ཡོད······ ཅིང་། དེ་དང་ཕྱོགས་མཚུངས་ཕྱི་རོལ་པའི་བསྟན་བཅོས་ཁག་ནང་བཤད་པ་ཇི་ལྟར་བྱས་ཚུལ་ཡང་ཕྱོགས་ཙམ་བསྟན་ཡོད།།

ནང་པའི་གཞུང་དུ་བཅོམ་ལྡན་ཞེས་པའི་ཚིག་གི་བཤད་པ། (༦༧–༧༠)

ལེགས་སྦྱར་གྱི་སྐད་དུ་བྷགབན་དང་། པཱལིའི་སྐད་དུ་བྷགཝཱ་ཞེས་པའི་ཚིག་སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས་ཀྱི་ཚུལ་དུ་མང་དག་ཅིག་བེད་སྤྱོད་བྱེད་ཅིང་ནང་པའི་གཞུང་དུ······ ཚིག་འདིའི་དོན་གང་གང་ལ་འཇུག་པ་དང་། དེའི་ངེས་ཚིག་གང་ཡིན་རྣམས་གཞུང་སྣ་ཚོགས་ནས་བསྡུས་ཏེ་རྩོམ་ཤོག་འདིར་བཀོད་ཡོད།།

ཕྱག་རྒྱའི་སྐོར། (༧༡–༨༣)

དུས་རབ་དང་པོའི་ཤོག་གྲངས་ (༡༡༣–༡༡༤) བར་གཞུང་སྔ་ཚོགས་ནས་བཤད་པའི་ཕྱག་རྒྱ་ ༡༡༣ སྐོར་དང་། དུས་རབ་གསུམ་པར་ཕྱག་རྒྱ་ ༨༨ ཀྱི་མཚན་ཉིད་བཀོད་ཡོད། སྐབས་འདིར་འཇམ་དཔལ་རྩ་རྒྱུད་དང་། དེ་བཞིན་གཤེགས་པ་ཐམས་ཅད་ཀྱི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་བསྡུས་པར་གསལ་བའི་ཕྱག་རྒྱ་ ༧༤ མཚན་ཉིད་རྣམས་བཀོད་ཡོད།།

ཡེ་ཤེས་ལྷའི་སྐོར། (༨༤–༩༠)

ཐེག་ཆེན་གྱི་གཞུང་དང་རྒྱུད་སྡེ་རྣམས་སུ་བྱུང་བའི་དེ་བཞིན་གཤེགས་པ་ལྔ······ དང་། དེ་དག་ཉེ་བར་མཚོན་པའི་ཕྱག་རྒྱ། ཁ་དོག ཕུང་པོ། ཡེ་ཤེས། ལྷ་མོ་དང་མཚན་རྟགས་སོགས་ཀྱི་སྐོར་རྒྱས་པར་གསལ་དེ། རྩོམ་ཤོག་འདིར་གཙོ་བོ་སྟོན་གྱུ་བྱུང་བའི་ལྷ་ཕྱོགས་དང་མཐུན་པར་དེ་བཞིན་གཤེགས་པ་ལྔའི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་ངོ་བོ་དང་མཚན་ཉིད་སྐོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད།།

དུས་འཁོར་གྱི་ཚོགས་བཅད་ཕྱེད་མའི་ཀ་མད་རིམ་པ། (༩༡–༡༡༣)

དུས་རབ་སྔ་མ་རྣམས་སུ་ཉམས་ཞིབ་པ་རྣམས་ལ་ཚོགས་བཅད་བཙལ་བདེ་བའི་སླད་དུ་དབང་མདོར་བསྟན་གྱི་འགྲེལ་བ་དང་། གཉིས་མེད་རྡོ་རྗེའི་ཕྱོགས་བདུས་དང་། སྒྲུབ་ཐབས་ཕྲེང་བ་སོགས་ཀྱི་ཁ་སྐོང་རྣམས་དཔར་བསྐྲུན་བྱས་ཡོད། དུས་རབ་དྲུག་པར་བླ་མེད་དགོངས་པའམ་རྣམ་དག་རིམ་པ་དང་། སྣང་བའི་ཕྲེང་བ་དང་། བསྟོད་པ་བཞི་པ་དང་། སེམས་ཀྱི་སྒྲིབ་པ་རྣམ་པར་སྦྱོང་བ་དང་། རིམ་ལྔ་བཅས་གཞུང་ཆེན་ལྔ་པོའི་ཚོགས་བཅད་ཡང་རིམ་སོགས་ཁ་སྐོང་དུ་བཀོད་དགོས་ངེས་རྣམས་བཀོད་དེ་གཞུང་དང་། མཛད་པ་པོའི་ལོ་རྒྱུས་དང་། གཞུང་དེ་དག་གི་སྐོར་བཅས་ངོ་སྤྲོད་གསལ་བཤད་བྱེད་རྒྱུའི་འབད་རྩོལ་བྱས་ཡོད། ལམ་སྲོལ་འདི་ཉིད་ཀྱི་ཐོག་ནས་དུས་རབ་འདིར་དུས་ཀྱི་འཁོར་ལོའི་རྒྱུད་ཀྱི་ཚོགས་བཅད་རྣམས་ཀྱི་ཚིག་རྐང་དང་པོ་དང་། གསུམ་པ་བཅས་ཀྱི་ཀ་མད་རིམ་པ་རྣམས་བཀོད་ཡོད།།

དཔེ་དེབ་དཀོན་རིགས་ཁག་གི་རྩ་བའི་མ་དཔེ། (༡༣༣–༡༤༣)

འགོ་བརྗོད་འདི་དང་འབྲེལ་བའི་ད་བར་གྱི་དུས་དེབ་དྲུག་ནང་གལ་གནད་ཆེ..... བའི་ལག་བྲིས་མ་དཔེ་བརྒྱ་དང་བདུན་ཅུ་ཙམ་གྱི་སྐོར་ངོ་སྤྲོད་བྱས་ཡོད། དེ་དང་ཕྱོགས.... མཚུངས་སྐབས་འདིར་གལ་གནད་ཆེ་བའི་གཞུང་གྲངས་ལྔ་བཅུ་ང་ལྔ་ཙམ་གྱི་སྐོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད།།

ན་རོ་ཆོས་དྲུག་ལས་དང་པོ་གཏུམ་མོའི་སྒྲུབ་ཐབས། (༡༤༤–༡༥༡)

སྐུ་གསུམ་ (རྡོ་རྗེ་འཆང་) གྱི་བདག་ཉིད་ཅན་སངས་རྒྱས་ཀྱི་གོ་འཕང་མྱུར་དུ་ཐོབ་པར་འདོད་པའི་སྒྲུབ་པ་པོ་རྣམས་ལ། ན་རོ་ཆོས་དྲུག་གི་ཉམས་ལེན་གལ་ཆེ་བས..... རྣམ་ཤོག་འདིར་ན་རོ་ཆོས་དྲུག་གི་ནང་ཚན་གཏུམ་མོའི་སྐོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད། གཏུམ་མོ་ལ་བརྟེན་ནས་མི་སྐྱེ་བའི་ཕྱག་རྒྱ་ཆེན་པོ་རྟོགས་ནས། འདོད་པ་དང་། མ་རིག་པ་ལས་གྲོལ་ནས། འཁོར་བའི་རྩ་མདུད་ཐམས་ཅད་གྲོལ་ནས་ཤེས་རབ་ཀྱི་རྩའི་ངོ་བོ་དང་ཟག་བཅས་ཀྱི་ཐིག་ལེ་རྣམས་ཟག་མེད་བདེ་བ་ཆེན་པོའི་ཐིག་ལེར་གྱུར་ནས་ཟུང་འཇུག་འཇའ...... ལུས་ཆེན་པོར་གྲོལ་ནས་སོ།།

རྒྱུད་ཀྱི་ངོ་བོ་དང་ནང་གསེས་ཀྱི་དབྱེ་བ། (༡༥༣–༡༦༨)

དུས་དེབ་དྲུག་པར་རྒྱུད་སྡེ་སྤྱིའི་སྒྲུབ་ཐབས་དང་། རིགས་ཀྱི་སྐོར་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད། འགོ་བརྗོད་འདི་འོག་འདི་ནས་བཟུང་རྒྱུད་སྡེ་སོ་སོའི་སྒྲུབ་ཐབས་སྐོར་རྒྱས་པར་བསམ་ཞིབ་བྱེད་རྒྱུ་ཡིན་པས་རིམ་པ་འདིར་བྱ་རྒྱུད་ཀྱི་ངོ་བོ། གཞུང་གི་ངེས་འཛིན་རིགས་ཀྱི་དབྱེ་བ་དང་། སྒྲུབ་ཐབས་ཀྱི་སྐོར་བཅས་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད། བྱ་རྒྱུད་ཀྱི་སྒྲུབ་ཐབས་ལ་འཇུག་པའི་སྤྱོད་པ་དང་། རྣལ་འབྱོར་གྱི་སྤྱོད་པ་དང་། དངོས་གྲུབ་ཀྱི་སྤྱོད་པ་ཞེས་པའི་དབྱེ་བ་བཞིའི་སྒོ་ནས་གསལ་བཤད་དང་འབྲེལ། བྱ་རྒྱུད་ཀྱི་ས་ལམ་གྱི་ངོས་འཛིན་ཡང་མདོར་བསྡུས་ཙམ་བཀོད་ཡོད།།

ABSTRACT OF THE ARTICLES

This Stotra has been obtained from Dr T. S. Negi who copied it from a ms. in a private collection in Nepal.

The hymn occurs in the *Bauddhastotra* Saṅgraḥ, photostat no. 2/535, hymn no. 106 and the Dhāriṇyādi saṅgraḥ, folio 370 preserved in the Śāntarakṣita Library. The above hymnal collections have been detailed in the *Dhīḥ* Review, vols 1-2. The Dharmagaṇḍī-Stavaḥ has been ascribed to kavi Mayūra in the *Dh.S.* while the *St. S.* dubs it is a composition of the śīla-pāramitā Text.

In the class of rare texts besides two copious collections of work 45 rare texts have been acknowledged in the foregoing issues of the *Review*. The present number introduces vols 46-60, as :

46. *Vajrapradīpā nāma Hevajrasādhana Ṭippaṇī*
47. *Caturyoginīnirdeśa Tantra*
48. Jvālāvali Vajramālā Tantra
49. Catuṣpīṭha-mahāyoginī Tantra
50. Yogāmbara Tantra
51. Niṣpanna Yogāmbara Tāntra
52. Kurukullā-Kalpa
    - a. Cakrasaṁvarābhisamaya (Mahāyogaeśvara Luipāda)
    - b. amṛtaprabhānāma cakra Sādhanopāyikā (Dombīvajrapāda)
    - c. Kurukullā-Sādhana
    - d. Arapacana-Sādhana
53. Vajrasattva-Tathāgata-Kāya
54. Tārākalpa
55. Cakrasaṁvara-prayoga

56. Vajrasatva-parājikā
57. Lokeśvara-pārājikā
58. Yoginījāla Mahātantra
59. Kalparāja Mahātantra
60. Prajñāvajrāvatāraṇa yoga

Lost Buddhist Discourses 31-43

The *Review* brought about notices of several works, and hitherto, untraced discourses ensconsed in them with essential comments in its previous issues. In the sixth issue were incorporeted discourses from the *Pradīpodyotana Commentary* of Candrakīrti on the *Guhyasamāja Tantra.*

The present issue has mainly discourses from the *Vimalaprabhā, a Tīkā of Laghu-Kālacakra Tantra.*

The more important are discourses of the first part of the original Tantra in print. The discourses on *Mūlatantra* text are also found in the *Sekoddeśa-tīka.* Such discourses as of this Commentary are given in the *Dhīh* (Vol. I), but in that context discourses from the *Mūlatantra* could not be incorporated. The present issue takes notice of such compositions. Discourses in prose from the Mūlatantra are also instanced on pp. 9-13 of this journal.

Meaning of Buddhist Technical Terms 44-60

The significance of this title was specified in the first issue of the *Review*. Glossarial notes from the *Sekoddeśa* *tīkā* and the *Advayavajra Saṁgraḥ* were inserted in the first two issues of the journal. Interpretative glossarial matter was culled from the *Sādhanamālā, Tattvajñāna-samsidhi-Ṭīkā,* dohākośa-vyākhyā and Caryāgīti-Kośa-Vyākhyā in the third issue, from the Guhyādi-Aṣṭasiddhi Saṁgrah in the fourth; from the *Hevajra-Tantra* and its Commentary *Yogaratna-mālā* in the fifth issue and from the *Pradīpodyotana-Vyākhyā* of Guhyasamāja-Tantra by Candrakīrti. The same class of information is projected in the present issue from the *Kalacakra Tantra.* and its commentary, the Vimalaprabhā (the Immaculate Light).

Indriya : *Classification* and *Definition* 61–66

The definition of the term *Indriya* and its derivation from Indra are contemplated. The number of Indriyas (Sensory organs), the organs of greater impor-

tance, their characteristics and such matter is discussed in classification and defini tion of the Indriyas, as known to many different texts on the subject. In this context non Buddhist works have also been consulted.

Bhagvān in Buddhist Texts 67–70

The appellative *Bhagavān* has been copiously used for the Buddha in Sanskrit, its pāli substitute being *Bhagavā*. Under the present head the term in various shades of meaning and derivatives of each one of these has been delincated relying upon authentic texts.

Mudrā 7I-83

The term Mudrā discussed in Vol. 1 of *Dhīḥ* (V. V. pp. 112-115) specified 122 characteristics or marks of mudrā (the posture). In vol 3, 88 marks of Mudrā are given. In the same order 75 marks of Mudrā are enumerated in the present issue as taken from the Mañjuśrī-Mūla-Kalpa (second impression, Mithila Vidyāpītha, Darbhangā) and the *Sarva-Tathāgata Tattvasaṁgrah* (edited by Lokesh Chandra and published by MLB publishers).

Concept of Five Tathāgats 84–90

The Buddhist esoteric lore and the Mahāyāna treatises are replete with conceptualisation of the five Buddhas (the Tathāgatās). In this context they describe their corresponding postures, colours, Skandhās, the wisdom, consorts, symbols and the like by which they are distinguished for their effulgence.

The concept of five Tathāgatās has been Illustrated in the above aspects in a historical perspective, in the present title.

The Half-Verse Index from the kālacakra-Tatnra 91–122

Indices of the *Sekoddeśa ṭīkā*, *Advayavajra-Saṁgrah*, Sādhanamālā and such other works have been published for the convenience of the research. In the sixth issue of the *Review* were published indices of five texts. viz. the *Anuttara Sandhi*, *Ālokamālā*, *Catuhstava*, *Cittavisuddhi Prakaraṇa* and *Pancakrama*, while doing so the history of these works and their authors also came into relief. The same method has also been resorted to bring out the half-verse index of the Kālacakra Tantra in this volume.

Basic Material of the Rare Texts 123-143

The basic or resource material of 170 important Buddhist esoteric works, in mss. have been specified in six previous issues of the *Review*. Presently, we publish information regarding 55 other significant mss., summing up their source value.

Description of First Caṇḍālī Practice Traceable inthe Yoga of the six principles of Nāḍapāda 144-151

The six Principles of Yoga or occult practices in the system of Naropā (Nāḍapāda Gtum-mo, Sgyu-lūs; Rmi-lam, Höd-gsal; Bardo and pho-va) are meant for visualising the physical Body as being vacuous which leads ultimately to the attainment of the Trikāya perceptivity of the Tathāgata.

We discuss here the first of these principles known as the *caṇḍālī yoga*. Preliminary exercises of this yoga leading to visualising of the psychic nerve-system as being vacuous, disciplines the psychic nerve-paths, confers the 'Gift-waves, upon the psychic nerve-centres and vouchsafes the 'Gift-waves' to lead to the conversion of the physical nerve into the mystic at-one-ment (state of Non-Cognition). This is the yoga of accomplishing the *Pūrṇa Buddha*.

The Tantricism and its Esoteric Methods 152-168

The sixth issue of the *Review* specified general outline of esoteric methods. Currently, these methods are described in detail.

We are taking up in this issue the nature of the Kriyā-Tantra, its rise, Kulas the method and the practice, delving them into the four kinds of *Caryās* 1.Pravesa-Caryā, 2. Yoga-Caryā, 3. Sādhana-Caryā and Siddhi-Caryā. In the order of the Kriyā Tantra, its five bhūmis have been briefly specified.

•